

BOSE[®]

3•2•1[®] GS SERIES III

3•2•1 SERIES III

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEM

Owner's Guide

Guía de usuario

Notice d'utilisation



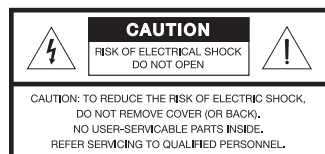
SAFETY INFORMATION

Please read this owner's guide

Please take the time to follow this owner's guide carefully. It will help you set up and operate your system properly and enjoy all of its advanced features. Save this owner's guide for future reference.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the system to rain or moisture.

WARNING: Do not expose this apparatus to dripping or splashing, and do not place objects filled with liquids, such as vases, on or near the apparatus. As with any electronic product, use care not to spill liquids in any part of the system. Liquids can cause a failure and/or a fire hazard.



The CAUTION marks shown here are located on the bottom of your 3•2•1® home entertainment system media center and the rear panel of the Acoustimass® module:

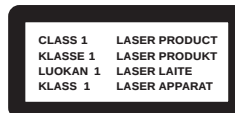
 The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle alerts the user to the presence of uninsulated, dangerous voltage within the system enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

 The exclamation point within an equilateral triangle alerts the user to the presence of important operating and maintenance instructions in this owner's guide.

CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, insert fully.

CAUTION: Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on or near the apparatus.

Class 1 laser product



This CD player is classified as a CLASS 1 LASER PRODUCT according to EN 60825-1:1994+A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure. The DVD player should not be adjusted or repaired by anyone except properly qualified service personnel.

Class B emissions limits

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.



Batteries

Please dispose of used batteries properly, following any local regulations. Do not incinerate.

CE This product conforms to the EMC Directive 2004/108/EC and to the Low Voltage Directive 2006/95/EC. The complete Declaration of Conformity can be found at: www.Bose.com/static/compliance/index.html.

Additional safety information

See the additional instructions on the *Important Safety Information* sheet enclosed in the shipping carton.

INTRODUCTION 2

Before you begin	2
For your records	3
Unpacking	4

SETUP 6

1 Placing the system components 6	
2 Connecting the speakers to the module	8
3 Connecting the module to the media center	10
4 Connecting the system video to your TV	12
5 Connecting a cable box or other component ...	17
To connect another component	19
To get digital audio from the component	20
To use video pass through	21
6 Connecting audio from your TV as an option 22	
7 Installing the FM and AM radio antennas	25
8 Connecting the module to a power outlet	28
9 Setting the remote to control your TV and components	30
Inserting the remote batteries	30
Setting the remote for your TV	31
Controlling another component	32

FIRST-TIME USE 33

Trying out the DVD	33
--------------------------	----

CONTROLS AND INDICATORS 34

The remote control	34
Power and source buttons	35
Menu and movement buttons	36
Play and numeric buttons	37
Record and A, B, C buttons (not in Europe)	38
Colored buttons (in Europe only)	38
The media center	39
Display	39
Disc tray	39

OPERATION 40

Playing a video disc or CD	40
Selecting a play option	40
Keeping your discs clean	41
Checking for disc compatibility	42
For DVDs: Setting Parental Control	42
Choosing a password	42
Setting a restriction level	43
Ratings supplied by the MPAA	43

Playing a cable box or other component	44
Adjusting for audio delay	44
Getting digital audio from a source	45
Choosing other options	45
Listening to the radio	46
Creating a preset	46
Removing a station from a preset	46
ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE	47
Changing system features	47
To get to the System menu	47
Selecting a new option	48
Language choices	48
Audio options	49
Video options	50
Media center options	52
Choosing new settings	53
To get to the Settings menu	53
Settings options	54

REFERENCE 59

Replacing remote batteries	59
Protecting the system	59
Cleaning the media center	59
Cleaning the speakers	59
Troubleshooting	60
For customer service	63
Limited warranty	63
Technical information	64

COPYRIGHT AND LICENSE PROTECTIONS 69

DEVICE CODES A-1

INTRODUCTION

Before you begin

Thank you for purchasing the 3•2•1® DVD home entertainment system. Using Bose® proprietary signal processing technology, the 3•2•1 system provides improved spaciousness from stereo recordings and bold movie effects for surround-sound sources.

System features include:

- Small, easy-to-place shelf speakers
- Easy-to-hide Acoustimass® module
- Integrated DVD/CD player and AM/FM tuner
- Remote and media center controls
- HDMI video connection to your TV
- Audio In connectors for three components
- Your choice of language for text displays

INTRODUCTION

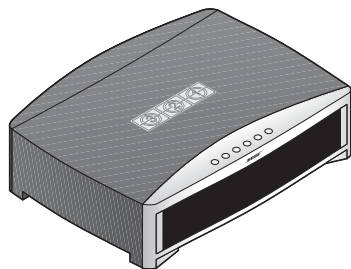
Unpacking

Carefully unpack your system. Save all packing materials, which provide the safest way to transport your system. Make sure your system includes the parts shown.

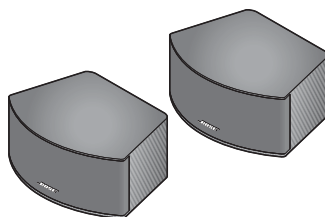
WARNING: To avoid danger of suffocation, keep the plastic bags out of the reach of children.

As you identify them, you may want to place a check mark in the box next to the name of each part.

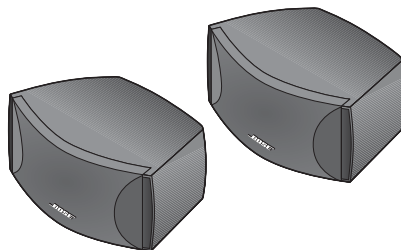
If any part of the system appears damaged, do not try to use it. Notify Bose or your authorized Bose® dealer right away. For contact information, refer to the address sheet included in the carton.



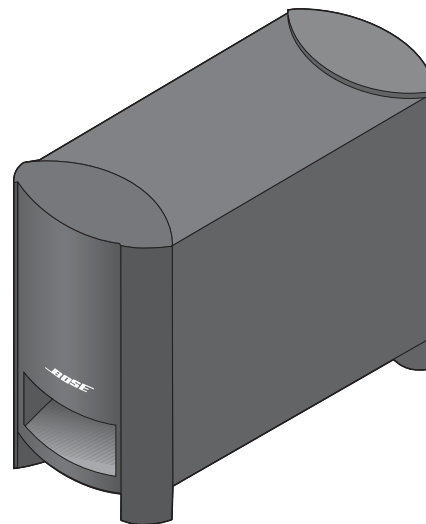
☐ Media center



☐ 3•2•1® GS speakers



☐ 3•2•1 speakers



☐ Acoustimass® module



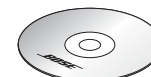
❑ Remote control and batteries



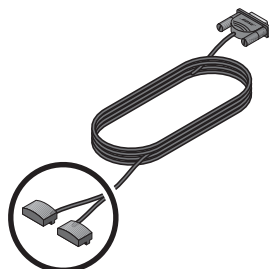
❑ Rubber feet for Acoustimass® module



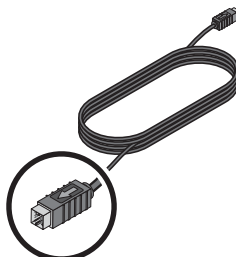
❑ Rubber feet for speakers



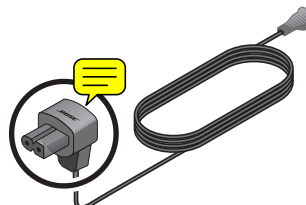
❑ Setup disc



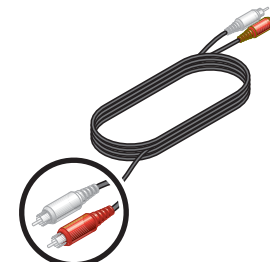
❑ Speaker cable



❑ Acoustimass module cable



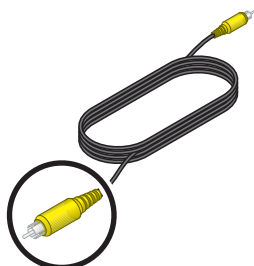
❑ Acoustimass module power cord



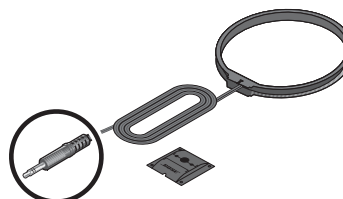
❑ Stereo audio cable



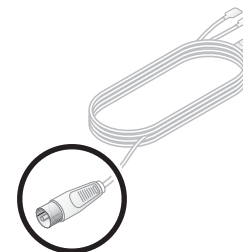
❑ HDMI video cable



❑ Composite video cable



❑ AM antenna and stand



❑ FM antenna

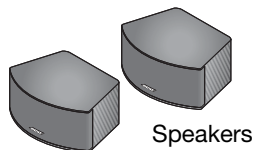
SETUP

1 Placing the system components

What you need to use:

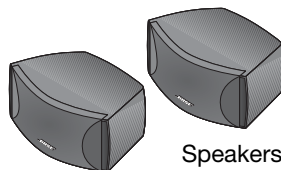


Media center



Speakers

OR

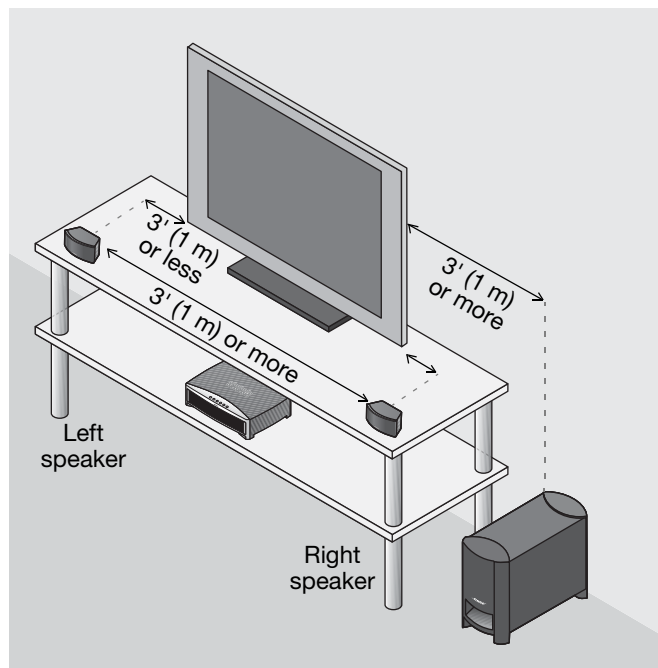


Speakers



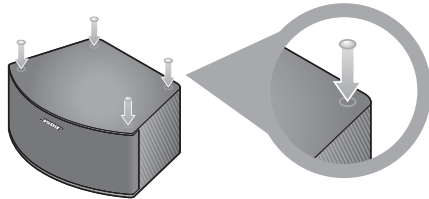
Acoustimass® module

The image below shows one of the many ways you can position your new 3•2•1® system.



See Steps 1-6 for details.

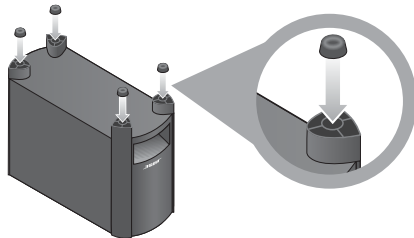
1. On the bottom of each speaker, attach one set of small rubber feet.



2. Place the left and right speakers:

- at least 3 feet (1 meter) apart
- within 3 feet (1 meter) of the TV screen
- near the front edge of any shelf
- aimed straight ahead (not angled) to face the listening area

3. On the legs of the Acoustimass® module, attach the large rubber feet.



4. Place the Acoustimass module:

- at the same end of the room as the speakers and your TV
- at least 3 feet (1 meter) from the TV to prevent interference with the screen
- several feet (.8 meters) from audio or video tapes to prevent magnetic damage to them
- standing upright, not lying on a side, the front, or the back
- with the front port aimed out from or along a wall for balanced performance
- hidden under a table, behind a sofa or chair, or behind drapes as preferred
- NOT in an enclosure, on a bed, on a sofa, or on a surface that can block the ventilation openings.

CAUTION: Do not block ventilation openings on the bottom and rear of the module.

5. Place the media center:

- where nothing obstructs the front panel
- near any components you will connect

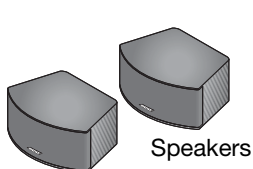


6. Continue with **2** on the next page.

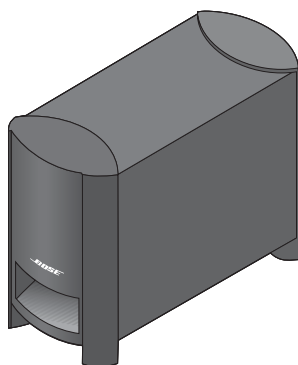
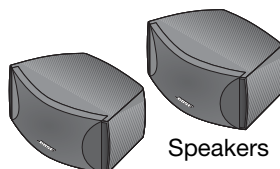
SETUP

2 Connecting the speakers to the module

What you need to use:

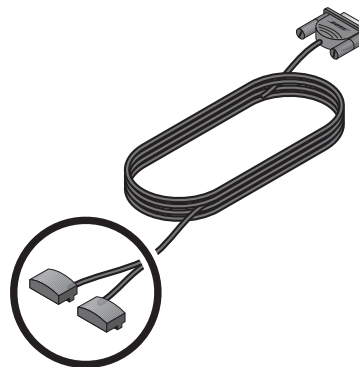


OR

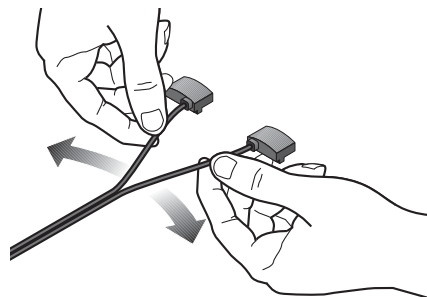


Acoustimass® module

1. Notice the two plugs at one end of the speaker cable.



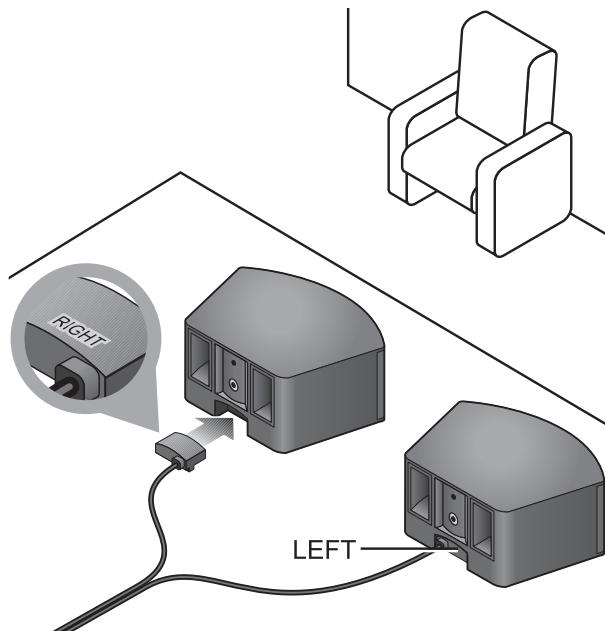
2. Separate the two plugs so each one reaches a speaker.



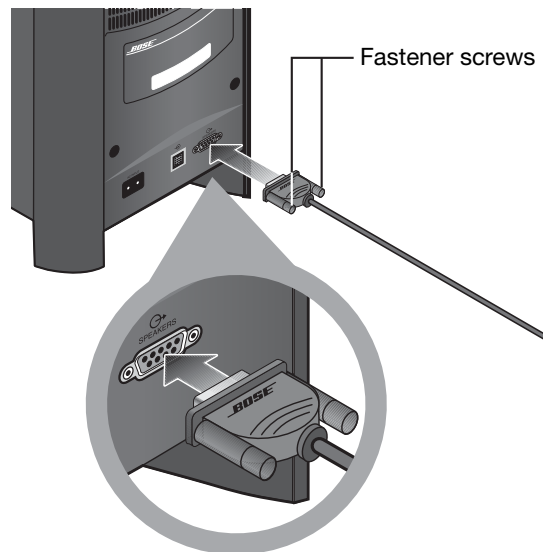
(Refer to **1** for placement guidelines.)

3. Insert each plug into the connector on the proper speaker.

The plug marked RIGHT goes into the speaker placed to the right of your TV.



4. Insert the remaining single plug into the connector labeled SPEAKERS on the back of the Acousti-mass® module.



5. Tighten each fastener screw by hand to secure the plug.

CAUTION: Do not plug the Acousti-mass module into an AC power (mains) outlet until all other components are connected.

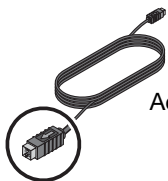
6. Continue with **3** on the next page.

SETUP

3

Connecting the module to the media center

What you need to use:



Acoustimass® module cable

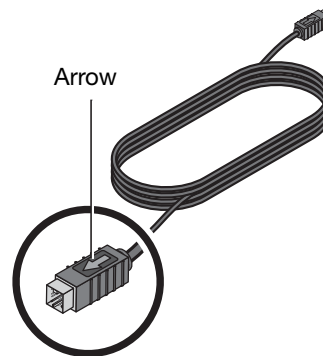


Media center



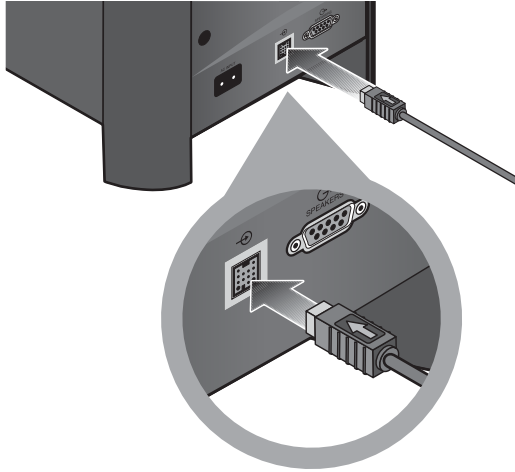
Acoustimass module

1. Notice the arrow on the top of the multi-pin plug at each end of the Acoustimass module cable.



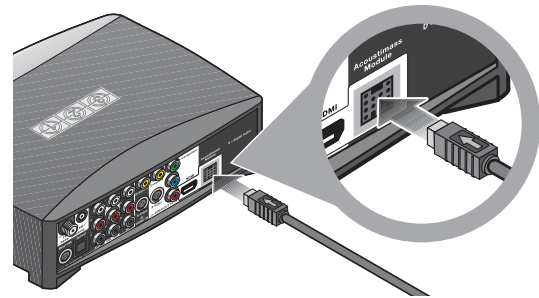
2. Make sure you can see the arrow on top before you insert either end of the cable.

3. Insert this plug into the connector labeled  on the back of the Acoustimass® module.



Make sure the arrow on the plug faces up as you insert it.

4. On the other end of the cable, make sure you can see the arrow on top of the plug.
5. Insert this plug into the connector labeled Acoustimass Module on the back of the media center.



6. Continue with **4** on the next page.

SETUP

4

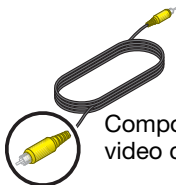
Connecting the system video to your TV

What you may need to use:



HDMI
video cable

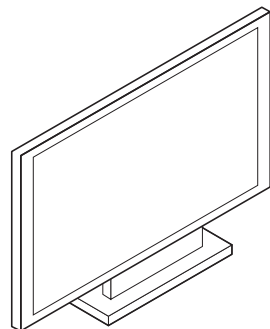
OR



Composite
video cable



Media center



Your TV

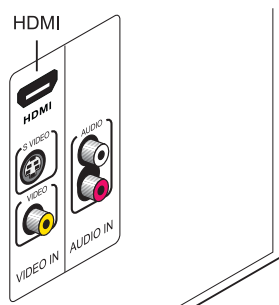
This connection allows you to see DVDs and other video from the 3•2•1® system on your TV.

1. Select the HDMI video cable.



2. Check to see if your TV has an unused HDMI connector for VIDEO IN.

This may be located on the side or rear connector panel of the TV.



3. Follow the directions that are appropriate for your TV:

TV with HDMI

on page 14

or

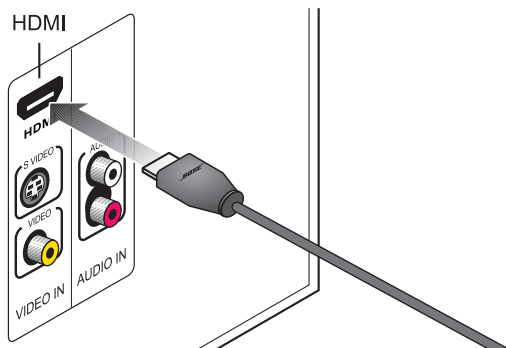
TV without HDMI

on page 15

SETUP

TV with HDMI

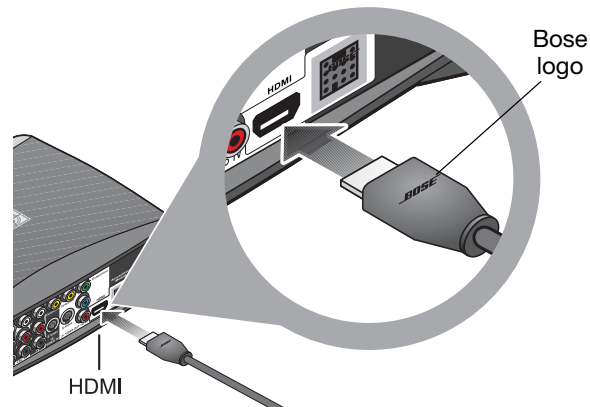
1. Insert one end of the HDMI cable into the HDMI connector on your TV.



Match the wide side of the plug to the wide side of the connector.

-  Insert the other end of this cable into the HDMI connector on the media center.

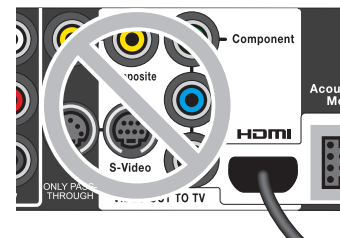
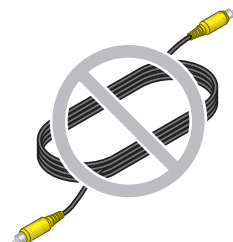
Make sure the Bose® logo shows as you insert the plug.



3. Continue with **5** on page 17.

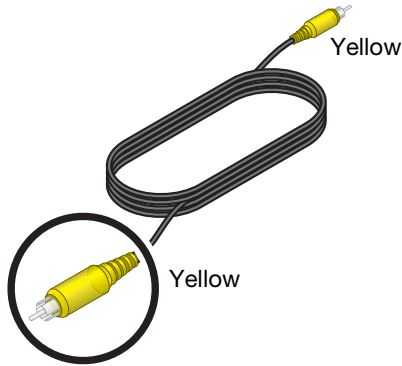
Note: If you make this HDMI connection, you do not need the supplied yellow Composite video cable to make any connections.

DO NOT use either of the two ONLY PASS-THROUGH connectors on the back of the media center for video from a component. Neither S-Video nor Composite signals can pass through the HDMI cable to the TV.



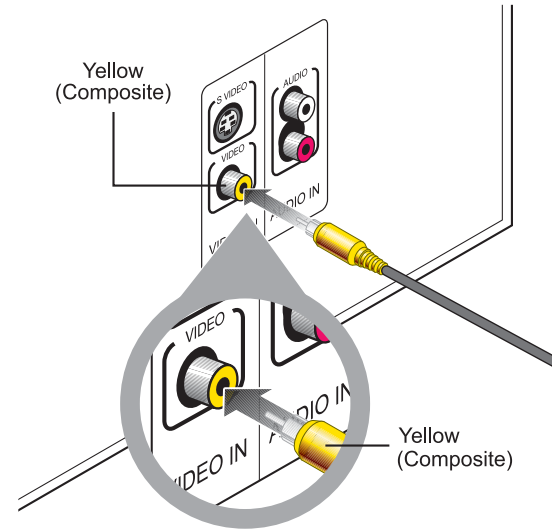
TV without HDMI

1. Notice the yellow plug at each end of the Composite video cable.



Note: There may be other kinds of video connectors on your TV that offer higher resolution than Composite. To use either S-Video or Component connectors, you need the appropriate cables. These cables are available at most electronics stores.

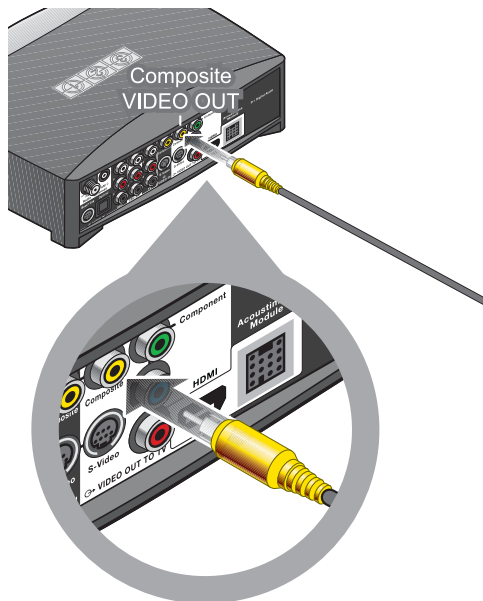
2. Plug the Composite video cable into the yellow VIDEO IN connector on your TV.



Note: If there is just one Composite Video In connector on your TV, it may be in use already for another video component. You can disconnect that component from the TV, and see "To use video pass through" on page 21.

SETUP

3. Insert the other end into the yellow Composite VIDEO OUT connector on the back of the media center.



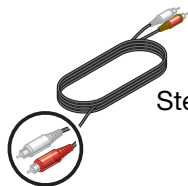
a

Note: If you make this Composite connection, you can use the *ONLY PASS-THROUGH* connector on the media center for video from another component. See “To use video pass through” on page 21 for further information.

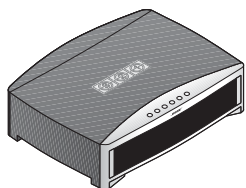
4. Continue with **5** on the next page.

5 Connecting a cable box or other component

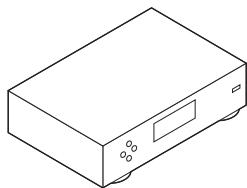
What you need to use:



Stereo audio cable



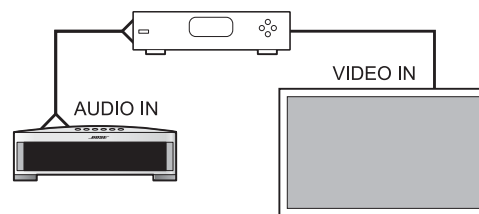
Media center



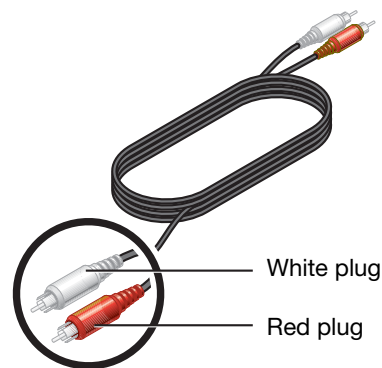
Your cable box, satellite box, or other component

You can listen to another sound source — like a cable or satellite box — through the 3•2•1® speakers instead of your TV.

This requires an audio connection only. Leave the video from your component connected to your TV.



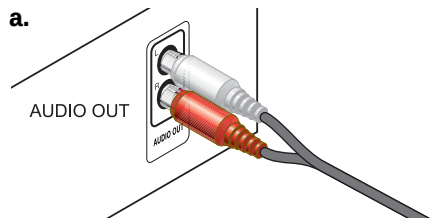
5. Select the audio cable that has red and white plugs at each end.



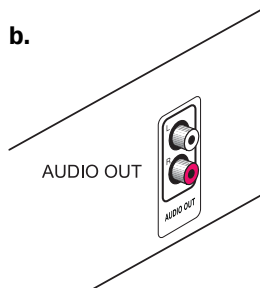
SETUP

6. Check to see if your cable or satellite box has red and white AUDIO OUT connectors.

A red and white audio cable may (a) or may not (b) already be attached to these connectors.



OR

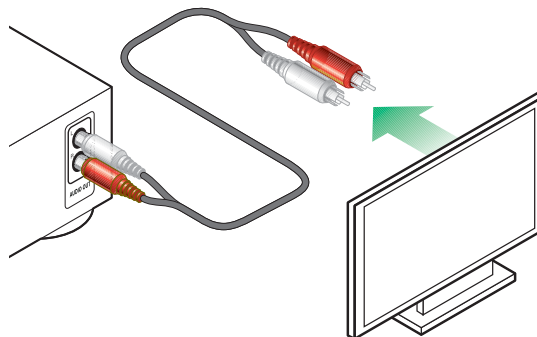


- c. If there are no AUDIO OUT connectors at all, continue with **6** on page 22.

3. To use the AUDIO OUT connectors, follow **a** or **b** as appropriate.

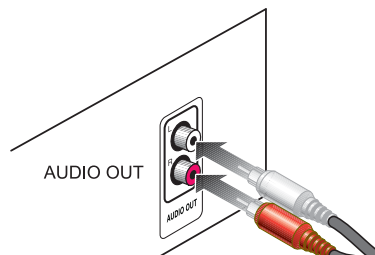
a. If an audio cable is already attached

Disconnect the cable from the TV only.

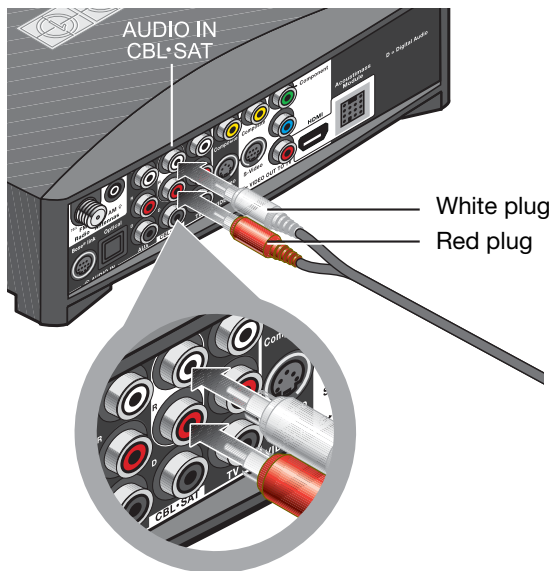


b. If an audio cable is not yet attached

Connect the cable to your cable or satellite box. Be sure to connect red to red and white to white.



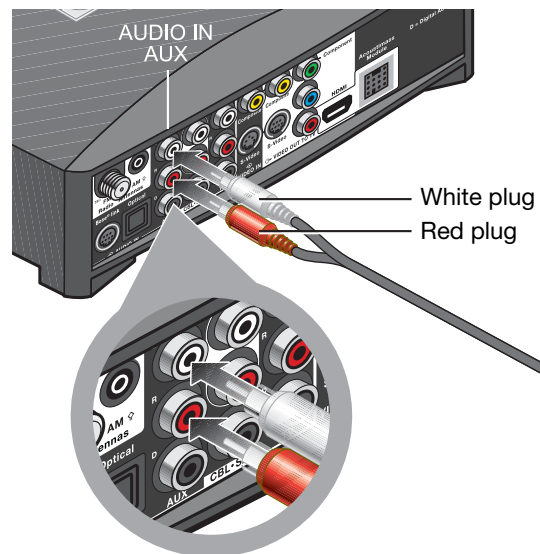
4. Insert the plugs at the other end of the audio cable into the CBL•SAT AUDIO IN connectors on the media center.



To connect another component

In addition to your cable or satellite box, you can connect a second component, like a VCR. For this you need another audio cable with red and white plugs, available at most electronics stores.

1. Use this additional cable to connect to the AUDIO OUT on your component. Follow the method used in steps 1-3 on the previous pages.
2. Connect the other end of this cable to the AUDIO IN AUX on the 3•2•1® system media center.



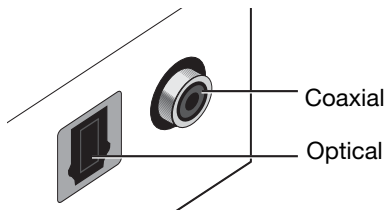
SETUP

To get digital audio from the component

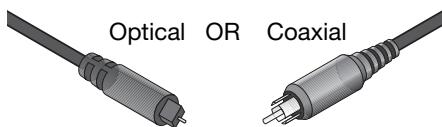
For a component that is already connected to the media center, you can make a digital audio connection too.

For this higher quality audio, you need a digital audio cable that works with your component. Such cables are available at most electronics stores.

1. Identify the digital connector on your component as either an Optical or Coaxial connector.



2. Be sure to use the right cable for this connector.

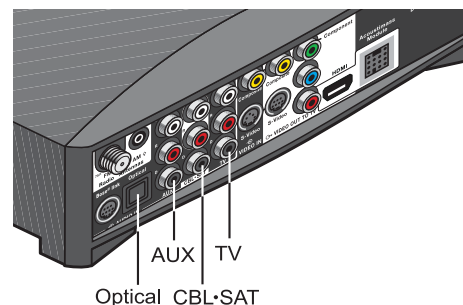


Note: If your component has an Optical and a Coaxial connector, use either one but not both.

3. Connect one end of your digital cable to the digital AUDIO OUT connector on your component.

Be sure to keep the red and white audio cable connected. This allows you to hear the audio if the program audio is not digital or the digital signal is interrupted.

4. Locate the appropriate digital AUDIO IN connector, labeled D, on the system media center.

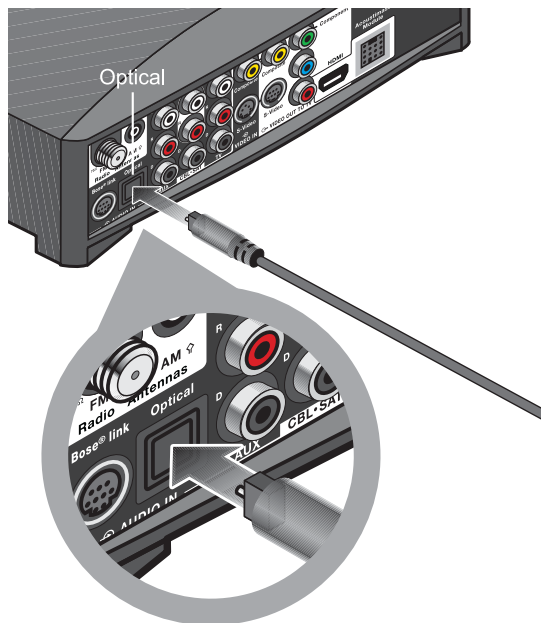


You can make:

- up to 3 coaxial connections
- up to 2 coaxial and one optical connection

Note: The media center Optical connector is factory set to work with a cable or satellite box. If your Optical component is neither of those, you need to select your component in an on-screen System menu. See “Getting digital audio from a source” on page 45.

5. Plug the other end of your digital cable into the appropriate AUDIO IN connector on the media center.



The example here shows an Optical digital connection only.

To use video pass through

This calls for another composite cable or two S-Video cables, which are available at most electronics stores.

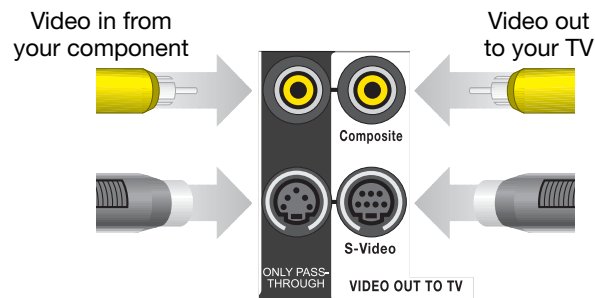
You can make a pass through connection if:

- You have a Composite or S-Video connection between the TV and the media center (not HDMI or Component).

AND:

- You want to connect another video component through the media center to the TV.

Be sure to use one matched pair as shown here:



DO NOT use either of the two ONLY PASS-THROUGH connectors (on the left) if you have made an HDMI or Component connection VIDEO OUT TO TV.

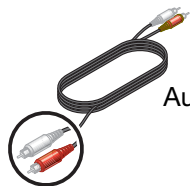
Continue with **6** on the next page.

SETUP

6

Connecting audio from your TV as an option

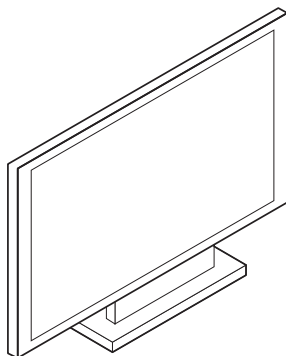
What you need to use:



Audio cable



Media center



Your TV

For some setups, in order to hear your TV sound from your 3•2•1® speakers, you need to make this connection.

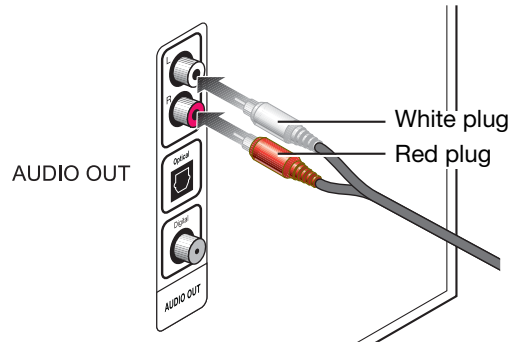
If:

- Your cable box does not provide red and white AUDIO OUT connectors.
- You watch TV programs without using a cable or satellite box.
- You connect a video camera or game console to your TV.

If none of the above apply, continue with **7** on page 25.

Note: If you have already connected the audio cable provided with the system, you need another cable for this connection. These cables are available at most electronics stores.

1. Insert the red and white plugs at one end of the cable into the AUDIO OUT connectors on the TV.



Be sure to match red to red and white to white.

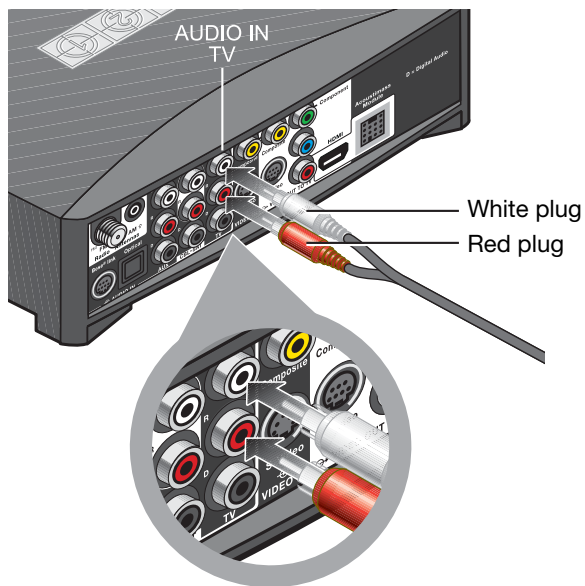
Note: In addition to this connection, you can make a digital AUDIO OUT connection from the TV to the media center. For more information, review “To get digital audio from the component” on page 20.

Note: If your TV does not provide AUDIO OUT connectors, you cannot connect the TV audio to the 3•2•1® system. Continue to use your TV speakers for TV program audio.

The audio from other components that are connected to the 3•2•1 media center will play through the 3•2•1 speakers.

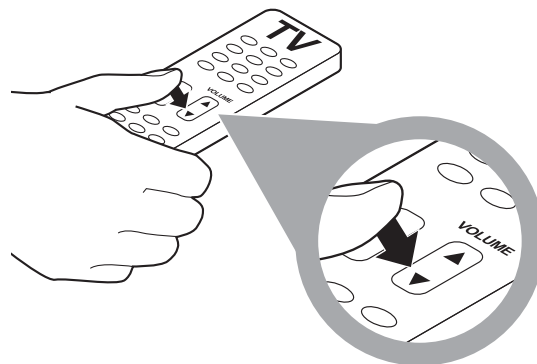
SETUP

2. Insert the red and white plugs at the other end of this cable into the AUDIO IN TV connectors on the media center.



Be sure to match red to red and white to white.

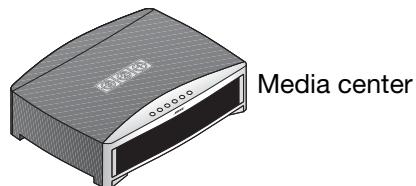
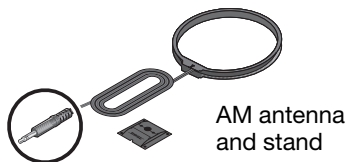
3. Use your TV remote control to turn the TV speakers down to minimum volume.



This prevents the echo effect of audio playing through both the TV speakers and your 3•2•1® system speakers.

7 Installing the FM and AM radio antennas

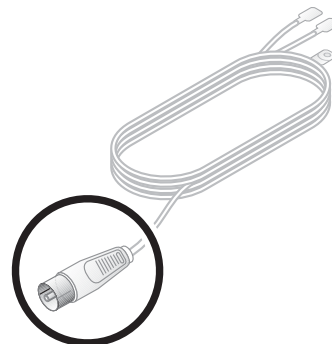
What you need to use:



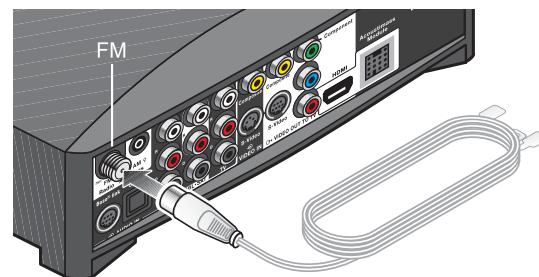
For radio reception of broadcast radio programs, you need to use the supplied antennas.

For FM:

1. Select the FM antenna.



2. Insert the antenna plug into the FM antenna connector.



SETUP

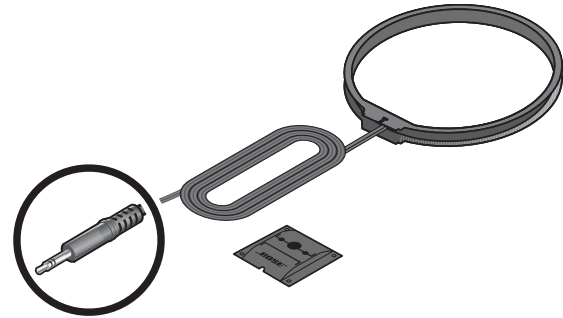
3. Straighten the antenna cable and spread the two ends far apart.



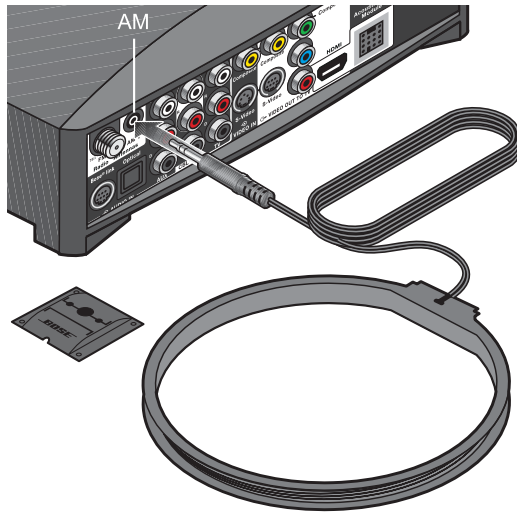
You may need to raise the ends and adjust the position to get clear reception.

For AM:

1. Select the AM antenna and stand.

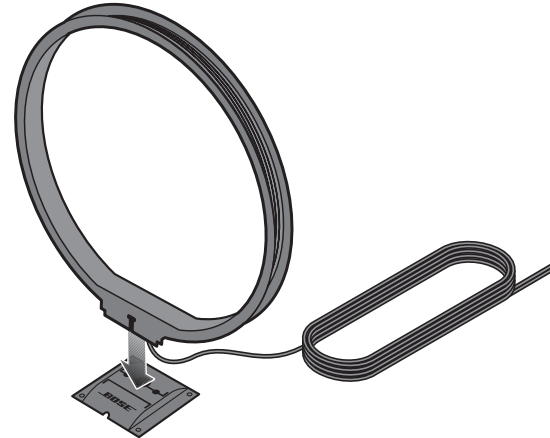


2. Insert the antenna plug into the AM antenna connector.



3. Press firmly to attach the antenna loop to the provided stand.

Small tabs on the antenna ring fit into notches on the stand.



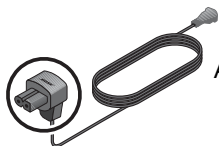
4. Place the antenna in an upright position and at least 20 inches (50 centimeters) from both the media center and the Acoustimass® module.
5. Continue with **8** on the next page.

SETUP

8

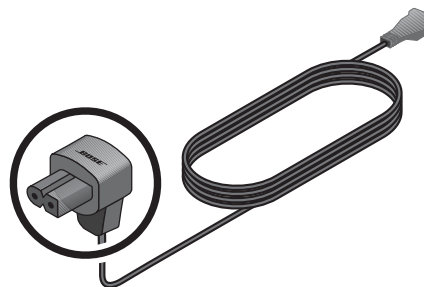
Connecting the module to a power outlet

What you need to use:



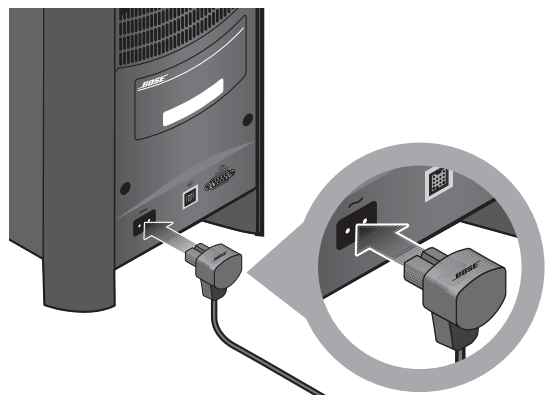
Acoustimass® module power cable

1. Notice the large plug at one end of the Acoustimass module power cable.



Acoustimass module

2. Insert this plug into the power connector that is marked ~ on the Acoustimass® module.



Note: On some systems, the Acoustimass module includes one of two controls.

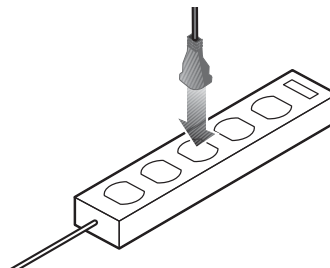
On 220-240V models only, turn the POWER switch to on (I).



On dual-voltage systems only, set the voltage switch for the power that is appropriate to the region where you use the system.



3. Plug the other cable end into the AC (mains) power.



CAUTION: Bose recommends using a safety agency-approved surge protector on all electronic equipment. Voltage variations and spikes can damage electronic components in any system.

Note: Surge protectors are available at most electronics stores.

4. Continue with **9** on the next page.

SETUP

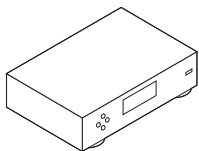
9

Setting the remote to control your TV and components

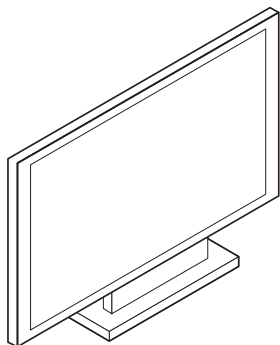
What you need to use:



Remote control and batteries



Your component



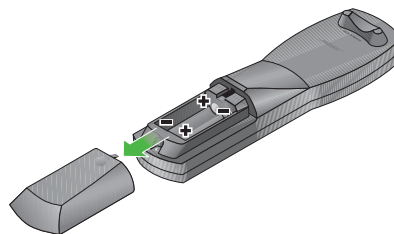
Your TV

When the batteries are installed, you can set the 3•2•1® remote to control your TV and other components connected to the media center.

Inserting the remote batteries

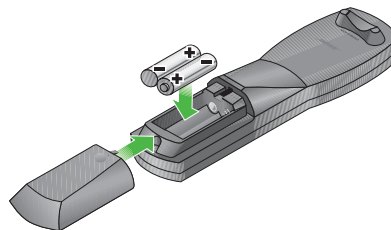
The two supplied AA batteries go into the compartment on the back of the remote control.

1. Slide the battery compartment cover off.



Symbols inside the compartment show how to match the – and + symbols on the batteries.

2. Insert the two batteries, making sure to match the markings.



3. Slide the cover back until it clicks into place.

Setting the remote for your TV

To use the 3•2•1® remote with your TV, you must set the remote for the proper TV device code.

1. Refer to the list of “Device codes” on page A-1.
2. In the list for TVs, find the brand of your TV.
3. Write down several codes for your brand so you can try more than one, if needed.

Note: If one code works to turn your TV on and off but does not change channels, you can try other codes to find one that provides more complete TV control.

4. Turn on the TV and your 3•2•1 system.

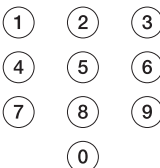
5. On the 3•2•1 remote, press and hold the TV button for several seconds.



Wait until the red light at the top of the remote turns on.

6. Use the number buttons on this remote to enter the device code for your TV.

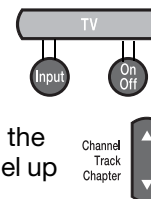
The light turns off briefly as you press each key.



7. Make sure the light turns off completely after all digits are entered.

If the light blinks now, the code is invalid. Return to step 5 and try a different code for your TV.

8. Point the 3•2•1 remote at your TV and press the TV On/Off button.



Use the 3•2•1 remote to turn the TV on again and change channels, using the number buttons or by pressing Channel up or down.

If it performs both operations, this code is correct. Write the code numbers below:

If this code does not work, repeat steps 5-8 using a different code for your TV.

Note: For a CD changer or combination CD/DVD player and changer, your brand may not be listed in the CD/DVD device codes on page A-21. In some cases, the same brand of DVD or VCR device codes can work with a changer.

SETUP

Controlling another component

With your CBL•SAT, VCR, or other component turned on, follow these steps.

1. In the Device Codes list, find the codes for the type and brand of your component.

2. On the 3•2•1® remote, press and hold the button for this component for several seconds.

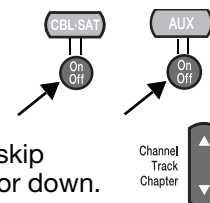


Wait until the red light at the top of the remote turns on.

3. Enter the device code for your component.
The light turns off briefly as you press each key.
4. Make sure the light turns off completely after all digits are entered.

If the light blinks instead of turning off, the code is invalid. Return to step 2 and try a different code for your component.

5. Point the 3•2•1 remote at your component and press the On/Off button for this source.



Use the 3•2•1 remote to turn the component on again and to skip forward by pressing channel up or down.

If it performs both operations, this code is correct. Write the code numbers below:

If this code does not work, repeat steps 2-5 using a different code for your component.

Trying out the DVD

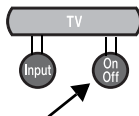
When you first turn on the system, you can play the provided DVD to get a step-by-step review of your setup.

1. Before you continue, make sure that:

- All of the cables needed for your setup are connected.
- Batteries are installed in the 3•2•1® system remote control.
- The system power cord is plugged in at both ends.

2. Turn on your TV.

- Use the TV On/Off button on the 3•2•1 remote if you have it set up to control your TV.
- Or use the remote control that came with the TV.

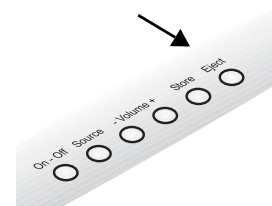


3. Play the provided DVD.

- Point the 3•2•1 remote control at the media center and press CD/DVD.



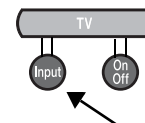
- On the media center controls, press Eject.
- Insert the disc into the disc tray.
- Press Eject again to close the tray and begin automatic play.
- If the DVD does not begin playing, press the play button on the remote.



Playing the DVD helps verify that your system setup is correct.

Note: If you do not see the DVD video on your TV screen, change the Video Input on the TV.

Use the TV Input button on the 3•2•1 remote if you have it set up to control your TV.



Or use the button for Video Input on your TV remote control. For more information, refer to the owner's manual that came with your TV.

If you STILL do not see the DVD image on your screen, see the problem identified as "Sound, but no picture" under Troubleshooting on page 62.

CONTROLS AND INDICATORS

The remote control

Aim the 3•2•1® remote control at the media center or at the component you are controlling with the remote.

1. Press the white On/Off button near the top of the remote control.

The system turns on to the last used source*, which may be:

- CD•DVD
- FM•AM
- TV
- CBL•SAT
- AUX

If your media center does not respond to the remote:

- Make sure there is nothing blocking the front display where signals are received.
- Aim more directly at the media center.
- Move closer to the system.
The control range of the remote is roughly 20 feet (6.2 meters).

2. Get to know how the remote works:

- See the brief descriptions on pages 35-38.
- Try out the various buttons to see how they work.



**If your 3•2•1 system is connected by Bose® link cable to a Lifestyle® system in another room, your Lifestyle® system could be the selected source.*

Power and source buttons



Turns the 3•2•1® system on and off.
Play begins with the source last used.



Silences or restores the sound.

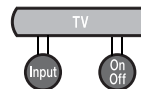


Selects the built-in CD/DVD player as source and turns on the system.



Selects the built-in FM/AM radio as source and turns on the system to the station last used.

Switches between FM and AM when the radio is playing.



Selects audio from the TV source and turns your 3•2•1 system on if it was off.

If the remote is set up control your TV:

- Input selects a TV Video Input.
- On/Off turns the TV on and off.

Your remote also provides one of the two buttons shown here:

- For adjusting the on-screen aspect ratio of video from cable, satellite, or TV (but not DVD).
- For displaying teletext information that is provided with broadcast programs (in Europe only).



Selects the audio from the device connected to CBL•SAT on the media center rear panel.

Turns your 3•2•1 system on if it was off.

If the remote is set up to control this source, On/Off turns the cable or satellite box on and off.



Selects the audio from the device connected to AUX on the media center rear panel.

Turns your 3•2•1 system on if it was off.

If the remote is set up to control this source, On/Off turns the AUX device on and off.

CONTROLS AND INDICATORS

Menu and movement buttons



Settings

Enters the Settings menu for the source that is playing.



System

Enters the System main menu.



DVD Menu

Displays the DVD menu for the current disc on your TV screen.



Guide

Displays an on-screen program guide for any connected video devices that provide a guide.

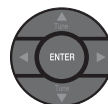


Exit

Exits the 3•2•1® Settings or System menu.
Exits the on-screen menus or information screens of other connected video sources.



Moves ahead or back by one page in an electronic program guide, if one is available.



Confirms the selection of a menu item.



Moves up, down, left, or right in a menu or screen.



Tunes the FM/AM radio up or down to the next frequency.

Selects the next or previous item in a menu list.



Volume

Raises or lowers the volume.

- Pressing + raises the volume and unmutes the system (if muted).
- Pressing – lowers the volume.

Channel
Track
Chapter

Skips backward or forward to the next:

- TV, cable, or satellite channel
- CD track
- DVD chapter

Play and numeric buttons



Halts play of recorded music or video.



Pauses or resumes paused play of recorded music or video.



Starts or resumes play of recorded music or video.



For CD or MP3: Moves to the previous or next track.

- Press and hold scans through a track.

For DVD and DVR: Moves backward or forward in video.

- More presses increase the speed.

For FM/AM: Moves to the previous or next strong radio station.



For CD: Randomly plays the music.

- Pressing again ends random play.

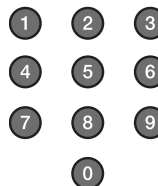
For DVR: Moves backwards a few seconds with each press.



For CD or MP3: Repeats the current track.

- Pressing again repeats the disc.
- Pressing three times ends the repeat.

For DVR: Moves forward a few seconds with each press.



For CD: Selects a track.

For DVD: Selects a chapter.

For TV, cable, or satellite: Selects the channel of the numbers pressed.

For FM/AM: Selects a preset radio station.



For CBL•SAT: Displays or dismisses an on-screen information window (if one is available).

For MP3: Holding down the button displays or dismisses artist and title information on the media center display panel.



For TV, cable, or satellite: Returns to the channel last selected.

CONTROLS AND INDICATORS

Record and A, B, C buttons (not in Europe)

These buttons can be used with a DVR, VCR, a cable box, or satellite box. This requires that the 3•2•1® remote is set to control the component.

-  Starts DVR or VCR recording of the cable, satellite, or TV program that is playing.
-  Makes a selection from a cable on-screen List A.
-  Makes a selection from a cable on-screen List B.
-  Makes a selection from a cable on-screen List C.

Colored buttons (in Europe only)

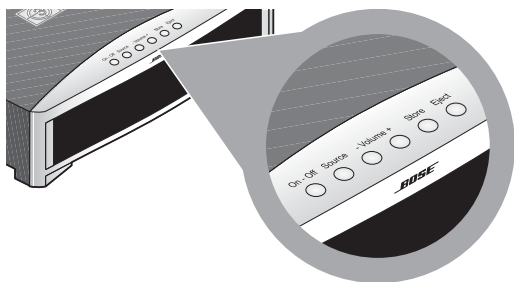
These buttons can be used with Teletext, a cable box, or a satellite box (if the 3•2•1 remote is set to control the box).

-  Red – Selects the screen content labeled red.
-  Green – Selects the screen content labeled green.
-  Yellow – Selects the screen content labeled yellow.
-  Blue – Selects the screen content labeled blue.

The media center

The front of the media center features:

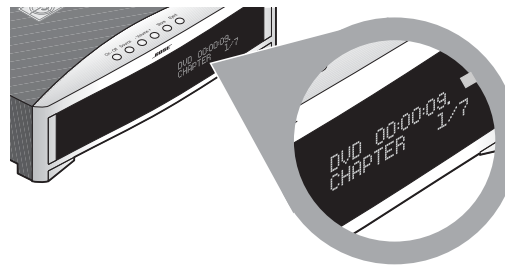
Control buttons



On-Off	Turns the system power on or off.
Source	Displays and sets the choice of play options.
- Volume +	Lowest or raises the volume level.
Enter	Selects the next available radio preset.
Eject	Opens or closes the disc tray.

Note: When you use the Source button on the media center to select a connected component for play, your 3•2•1® remote will not control that component. Press the CBL•SAT or AUX button on the remote to control that source.

Display

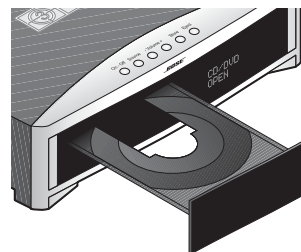


When the system is turned on, the display shows:

- selected source (CD/DVD, for example)
- source status (stopped, for example)
- source data (elapsed DVD time, for example)
- system status (like disc tray OPEN, shown below)

Disc tray

Use the Eject button to open and close this tray. Do NOT push the tray to close it.



OPERATION

Playing a video disc or CD

1. Press CD•DVD on the 3•2•1® remote.

This turns on the 3•2•1 system and selects the CD/DVD source.

For video play, also turn on the TV.

You may need to change the TV Video Input to see the correct video.

Note: To prevent mid-play video disc problems, be sure the disc is clean. This is particularly important with rented DVDs.

2. On the media center control panel, press Eject to open the disc tray.

3. Place the disc (right side up) in the tray.

4. Press Eject again to close the tray.

The disc begins to play automatically.

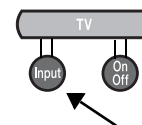
If not, press Play on the 3•2•1 remote.

The media center display registers disc information and progress as the play continues.

Note: If the display text is not in your language, see “Language choices” on page 48.

Note: There are several ways to select a TV Video Input:

- If your 3•2•1 remote is set to work with your TV, press the TV Input button.
- If the remote is not set to work with your TV, use the Input button on your TV remote control. Or see your TV owner's guide for instructions.



Selecting a play option

If you want to:

Interrupt play, press Pause on the remote control.



- To resume playing a paused disc, press Pause again. Or press Play.



Halt play, press Stop.



- To resume playing a stopped disc, press Play.
- To restart the disc at the beginning, press Stop once more and then press Play.



Skip to the next CD track or DVD chapter, press Chapter up.



Skip to the previous CD track or DVD chapter, press Chapter down.

Replay part of the disc, press Repeat.

- Press once to replay the CD track or DVD chapter.
- Press twice to replay a CD disc or DVD title.
- Press three times to end the replay.



Scan backward or **forward** through the disc, press and hold Seek reverse or Seek ahead.



Press Play to end the scan.



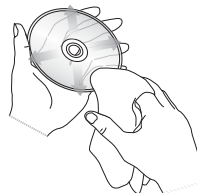
Stop a disc **and open** the disc tray, press Eject on the media center.

Keeping your discs clean

Scratches or dirt on a disc can prevent it from playing properly.

To avoid this problem:

- Handle discs by their edges to prevent fingerprints and scratches. Return them to their cases after use.
- Avoid exposing discs to:
 - chemical products that can cause damage.
 - writing directly on the disc or on a label attached to the disc.
 - direct sunlight, high temperatures, and humidity
- Use a soft, dry and lint-free cloth to clean the disc. Wipe straight out from the center to the edge.



Do not use
a circular
motion



OPERATION

Checking for disc compatibility

If you have trouble playing a disc, check to be sure it is one of the compatible types below.

- Video DVD 
- Video CD 
- DVD-R, DVD-RW
- Audio CD 
- CD-R
- SACDs (CD-compatible content only)
- MP3 CDs:
 - burned in a single closed session
 - in disc format ISO9660
 - with .mp3 as the extension and no other periods in the file name.

Region codes

For any DVD player and DVD disc to work together, the code for the region where they were sold must match. A code symbol is marked clearly on the bottom of your system media center and on the DVD cover (where it may be very small). For example, Region 1 is .

Copy protection

Music and other content may be protected by international and domestic copyright laws and may contain specific restrictions on use and/or reproduction. Please respect the rights of the artists and other copyright holders.

For DVDs: Setting Parental Control

You can password protect some DVDs that are not appropriate for other family members.

Choosing a password

1. Turn on your TV and your 3•2•1® system.
Be sure to select the same TV Video Input that you use to watch a DVD.
2. Press the System button on your 3•2•1 remote control.
The System menu appears on screen.
3. Press the right arrow button to select the DVD Lock icon .
4. Press ENTER.
5. Use the number buttons to create your four-digit password.

Setting a restriction level

1. Choose a Parental Control Setting from the chart of ratings defined by the Motion Picture Association of America (MPAA).

Ratings supplied by the MPAA

Parental Control Setting	MPAA Rating	Audience Restriction
8		None
7	NC-17	Adult audiences
6	R	Mature audiences
5		Mature teenage audiences
4	PG-13	Teenage audiences
3	PG	Mature young audiences
2		Most audiences
1	G	General

The numbers above the one you select will be restricted.

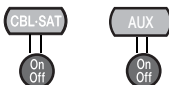
2. In the System menu, select DVD Lock and enter your password.
3. Use the arrow buttons to reach Lock UnRated Discs and select Yes.
4. Move down to Lock Discs Rated Above and right to the numbers.
5. Press the up or down arrow button to select a number.
Any numbers above this selection will be restricted by password protection.
6. Press ENTER to save this setting and Exit to move out of the System menu.

OPERATION

Playing a cable box or other component

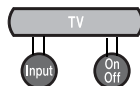
1. Press the button for the source (CBL•SAT or AUX) you want to play.

This turns on the 3•2•1® system to the selected source.



2. Turn on your component and, if it is a video source, turn on the TV.

If the 3•2•1 remote is set to control the component, you can press the source On/Off button on the remote.



3. Choose the proper Video Input on your TV if the source is a video component.

Adjusting for audio delay

While playing a DVD, you may notice that the picture and audio are not in perfect sync. For example, you see a person's lips move after you hear the words.

To make small adjustments to this timing, use the audio delay setting on the 3•2•1 system:

1. Press the Settings button on the 3•2•1 remote control.

The Settings menu appears on screen.

2. Move down to the audio delay icon  and press ENTER.

3. Select an adjustment (1-8) and wait to see if this corrects the problem.

Each selection makes a minute timing adjustment. It may be difficult to notice the change.

Getting digital audio from a source

For an Optical digital audio connection to the media center, the connected component must be recognized by the system.

Currently, the system is set to recognize CBL•SAT as the Optical component.

If the Optical connection is for a different component:

1. Display the 3•2•1® system menu on the TV by pressing System.
2. Move right to the Media Center icon  and press ENTER.
3. Move down to Optical Source and press ENTER.
4. Move up or down to select a component from the list and press ENTER.
5. Press Exit to leave the System menu.

Note: When using your 3•2•1 system with the TV, turn the volume on your TV set all the way down. This prevents an echo effect from two sets of speakers playing.

Choosing other options

The 3•2•1 system provides optional settings and adjustments to meet your specific needs.

For example you can:

- Set a countdown time for the system to turn off automatically.
- Choose another language for text on the media center display and in system menus.
- Adjust the bass or treble audio compensation.
- Change the image format on your TV screen.

Note: Your TV may provide an on-screen menu to make changes to the video image.

For a full list and description of these options, see “Adjustments to the performance” on page 47.

OPERATION

Listening to the radio

Your 3•2•1® system includes an FM and AM radio.

1. On the 3•2•1 remote, press FM•AM.



This turns on the 3•2•1 system and plays the radio station last selected.

2. Press the FM•AM button to switch between FM and AM.

3. Press the Channel up or down buttons to tune from one station to another.



To tune to:

- A preset station, press the Preset number button.
- The next clear station, press a Seek button.

Creating a preset

You can assign a preset number for 20 FM and 20 AM stations. Then, by pressing the preset number, you tune immediately to the particular station:

1. Tune to the station you want to assign to a preset.
2. Choose the number you want to assign to that station.

3. Press and hold the chosen number button:

- For numbers 1 through 9, press and hold the button.

PRESET:x* SET appears briefly on the media center display.

- For numbers 10 through 20, press the first number, then press and hold the second number.

PRESET:xx* SET appears briefly on the display.

Removing a station from a preset

1. Press the number of the preset.
2. Listen to be sure this is the preset you want to erase.
3. Press and hold zero.

PRESET:xx* ERASED appears briefly on the display.

**x represents the number you select.*

ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE

Changing system features

If your system operates as you want it to, you may not need any changes.

Some kinds of setup, however, require a change for optimal performance. In most cases, you make a System change just once.

The features that you can change include:

- Audio
- Video
- Media Center
- DVD Lock

Using the DVD Lock feature is described in “Playing a video disc or CD” on page 40.

For details on the other options available, refer to the tables on the pages that follow.

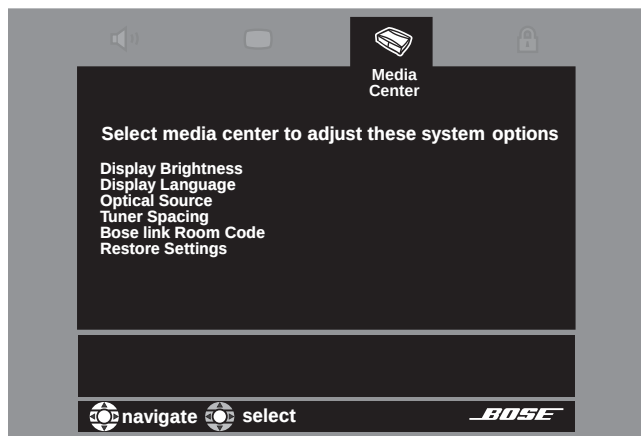
To get to the System menu

The System menu appears on your TV screen only.

1. Turn on your 3•2•1® system.
2. Turn on your TV and select the TV Video Input that you use to watch a DVD.
3. Press the System button on your 3•2•1 remote.
The System menu appears on your TV screen.
4. To get into the menu, move right and select an icon (like Media Center, shown on page 48) for one of the system features.
The list of options appears on the menu screen.

Note: *Entering the System menu pauses a DVD or CD.*

ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE



Selecting a new option

1. Make sure you see the System menu on your TV screen.
2. Move right to select the system feature you want to change and press ENTER.
3. Press the up and down buttons to move to the option you want.
As explanation for each options appears at the bottom of the menu when you highlight the option by moving up or down.
4. Press ENTER to select the option.
5. Change the option by selecting a new setting (or by pressing number buttons, as needed).
6. Press Exit to leave the System menu.

Language choices

You can select the language you prefer to see on-screen and on the media center display. To make this change, move to the Display Language option in the Media Center feature of the System menu.

Audio options

These options affect the way the system sounds in your home.

Option	Default Setting (Options)	Description
Bass Compensation	0 (-14 to +14)	Zero is for standard low-tone performance. – decreases and + increases these low tones.
Treble Compensation	0 (-14 to +14)	Zero is for standard high-tone performance. – decreases and + increases these high tones.
Audio Processing	Automatic (User Adjustable)	Keeps Bose® processing as the standard. Allows some processing options (Movie EQ, Range Compression, Mono Decoding) to appear in Settings menus.
Input Levels: TV Analog Input Level TV Digital Input Level CBL•SAT Analog Input Level CBL•SAT Digital Input Level AUX Analog Input Level AUX Digital Input Level	Normal (-6, -3, +3, +6)	Decreases or increases the volume level setting for the input of a connected component. This minimizes abrupt volume changes when you switch from DVD or FM•AM audio on the Bose media center to audio from a connected component. Note: To match AM and FM levels, which can vary depending on the program or station, adjusting the volume on your audio component may be preferable.
DVD Audio (Only for TVs connected to the media center by HDMI cable.)	Bose 3•2•1 (TV Stereo)	Plays the DVD audio from 3•2•1® media center over the 3•2•1 speakers. Sends two channels of DVD audio by HDMI cable to the TV and plays this sound on the TV speakers as well as on the Bose® speakers.

ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE

Video options

These options affect the way the picture looks on your TV.

Option	Default Setting (Options)	Description
Widescreen TV Note: If your TV is connected using an HDMI cable, you may not see a choice of settings.	Yes (16:9) (No 4:3)	Yes tells the system that widescreen (16:9) is the TV format. No tells the system that 4:3 is the TV format. For a TV connected using a Composite, S-Video, or Component cable, selecting No also makes available the DVD Image option (below). Note: If you are not sure what type of cable is used to connect your TV, check the Video Connector indicator, which is explained on page 51.
DVD Image Note: This option is NOT available UNLESS you have selected No in the Widescreen TV option (above) for your TV connected using a Composite, S-Video, or Component cable (not HDMI).	Modified (Original)	<u>For a TV connected using an HDMI cable:</u> Modified allows the Bose® system to automatically provide the resolution that is preferred for your TV (usually 720 or 1080), so the image fills the screen. You can change this video resolution in the Settings menu. Original tells the Bose® system to keep the image in the original DVD format (in 480 or 576 resolution), regardless of how it fills the screen. No change can be made to this video resolution in the Settings menu. (Some TVs determine automatically how to fill the screen, overriding any choice.) <u>For a TV connected using non-HDMI cable:</u> Modified allows the Bose system to adjust the images on some <u>widescreen</u> DVDs to fill a 4:3 TV screen. This is done by removing the black bars on top and bottom and by cropping the sides of the image. (Many DVD images, even widescreen, will still appear with black bars on top and bottom.) Original tells the Bose system to keep the image in the original format of the DVD. A <u>widescreen</u> DVD image will have black bars on top and bottom.

Option	Default Setting (Options)	Description
Video Connector (Only an indicator.)	(HDMI) (Composite + S-Video) (Component)	Identifies the type of video connection made on the back panel of the media center. This is not an adjustable setting.
Video Black Level (Appears on screen only if the TV connects to the media center using a Composite or S-Video cable.)	Normal (Extended)	Screen black level generally appropriate for most TVs. Darkens the intensity of the black on screen.
TV Video Format	NTSC - US (PAL - EUROPE) (MULTISTANDARD)	Correct for NTSC (U.S. standard) monitors. Correct for PAL (European standard) monitors. Only for a TV that supports multiple formats (NTSC and PAL).
Progressive Scan (Appears on screen only if the TV connects to the media center using a Component cable. It is not needed with HDMI.)	Off (On) Note: If selecting On distorts your screen, press the remote up arrow to reselect Off.	Screen image repaints in standard style. Screen image repaints in advanced style (if your TV provides this option). Note: With an HDMI connection, you will not see the On option. The HDMI cable automatically senses your TV capabilities and applies progressive scan as appropriate.

ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE



Media center options

These options affect general operation of the system.

Option	Default Setting (Options)	Description
Display Brightness	4 (1 to 4)	Media center display shows text at its brightest. Choosing a lower number darkens text on the display.
Display Language	English (Dansk, Deutsch, Español, Français, Italiano, Nederlands, Svenska)	On-screen display menus appear in the selected language.
Optical Source	CBL•SAT (TV, AUX)	Set for a component connected by Optical cable to the CBL•SAT AUDIO IN on the 3•2•1® media center. Identifies a different component connected by Optical cable to the media center.
Tuner Spacing	US (European)	Applies the regional standard for incremental spacing between AM and FM stations.
Bose Link Room Code	B (C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, or O)	Links the 3•2•1 system to a unique code so it works with Bose® link as a second room sound source. Bose link expansion is a Lifestyle® system feature.
Restore Settings	No (Yes)	Maintains your established changes in the Settings menu. Returns all of your selections in the Settings menu to the original factory settings.

Choosing new settings

You can use the 3•2•1® Settings menus for quick adjustments while you watch a video or listen to music.

For example, if you want to change the screen resolution for DVDs, you will find that option in the TV Settings menu.

To see these options, enter the Settings menu for the selected source. Symbols and definitions for the options that are offered appear on screen.

Note: *Some of the settings made while you are playing a particular source are temporary. When you change sources or turn off the system, these settings revert to the factory selections.*

To get to the Settings menu

1. Use the 3•2•1 remote to select the audio or video source that you want to change.

2. Press the Settings button.

The Settings menu that affects this source appears on your media center display.

It also appears on screen if your TV is on and you select the proper TV Video Input.

3. Move up or down to the option you want and press ENTER.

4. Move right to select a new setting for that option and press ENTER.

5. Press Exit to leave the Settings menu.

The Settings menu appears as a vertical bar of icons. To familiarize yourself with the icons, see “Settings options” on pages 54-59.

ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE

Settings options

	Features	Default Setting (Options)	Effect
 	Audio Delay <i>Available only for DVDs and connected video components.</i>	0 (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	Each number change adjusts the delay by about 30 milliseconds. The most noticeable mismatch in the video and audio synchronization (caused by the video processing in some TVs), occurs in scenes with people talking. If they appear to finish sentences before their lips stop moving, select a different Audio Delay setting to correct this condition.
 	Movie EQ <i>Available only if Audio Processing is set to Adjustable in the Audio System menu. (Not available for CD or FM·AM.)</i>	Off (On)	Leaves the equalization of the movie soundtrack as originally recorded. Adjusts the equalization of the movie soundtrack to better suit some home theater installations. Note: To turn on Movie EQ, the Audio Processing option in the System menu must be set as User Adjustable.
	Range Compression <i>Available only if Audio Processing is set to Adjustable in the Audio System menu. (Not available for CD or FM·AM.)</i>	Off (On)	Leaves the volume range of the movie soundtrack as originally recorded. Reduces the volume range of sounds on a movie soundtrack. Late at night or at other quiet times, the startling difference between the quietest and loudest audio passages in a movie can be a problem. Turning this feature On moderates those effects. Note: To turn on Range Compression, the Audio Processing option in the System menu must be set as User Adjustable.

	Features	Default Setting (Options)	Effect
  	Mono Decoding <i>Available only if Audio Processing is set to Adjustable in the Audio System menu. (Not available on CD or FM·AM.)</i>	Off (On)	When one-channel (mono) is the audio input, this mono signal is sent to both speakers. Processes the signal from one-channel (mono) audio input (if it is detected) for right and left channel output.
	Audio 1 + 1 <i>Available only if a dual mono signal is detected on a video CD or digital broadcast.</i>	1 (2, Both)	Allows you to decode and play bilingual audio from a VCD or single-channel digital broadcast. When the digital audio content is on two channels, each channel carries a unique mono soundtrack (1 + 1). Changing this setting allows you to hear the audio on mono channel 2, or both mono channels at the same time.
	Video Resolution <i>Adjustable only for a TV connected by HDMI AND only if the DVD Image setting in the System menu is Modified.</i>	_____ * Default (1080p, 1080i, 720p, 480/576p, 480/576i)	Your 3•2•1® system sets its DVD video resolution to match the default that is communicated to it by the TV. You can experiment with other settings to see which one provides the best picture. HDTVs can accept different resolutions as input, and in some cases the highest number does not result in the best picture. Important note: When you change resolution, your TV screen takes several seconds to make the transition. Allow for this adjustment before pressing other buttons.

ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE

	Features	Default Setting (Options)	Effect
	Time (For DVD only.)	_: _ (0:00)	Changing the elapsed time moves to a different point in the DVD.
	Title (For DVD only.)	__ of __	Changing the first number moves to a different title on the current disc. Some DVDs do not allow direct access to titles.
	Chapter (For DVD only.)	__	Changing this number moves to a different chapter on the current disc. Some DVDs do not allow direct access to chapters.
	Audio Track (For DVD only.)	Dependent on disc	Gives you a choice of audio tracks on the current disc.
	Subtitle Language (For DVD only.)	Dependent on disc	Gives you a choice of subtitle languages (if several are included on the disc).
	Camera Angle (For DVD only.)	1 of __	Gives you a choice of camera angles (if several are included on the disc).

	Features	Default Setting (Options)	Effect
	A-B Repeat (For DVD only.)	A, B	Repeats a segment of the DVD after the start and end points are defined. To begin: 1. Move backward or forward to the point in the DVD where you want the segment to start. 2. Press ENTER. 3. Move to the point where you want it to end. 4. Press ENTER. Repeats until you select this setting option again and press ENTER.
	Track (For CD only.)	__ of __	Changing this first number moves to a different track on the current disc.

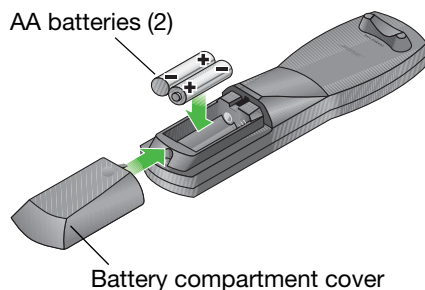
ADJUSTMENTS TO THE PERFORMANCE

	Features	Default Setting (Options)	Effect
	Sleep Timer	Off (10-90)	Setting countdown minutes causes your 3•2•1® system to turn off when the time reaches 0. The choices, from 10 to 90 minutes, are divided into 10-minute increments. To cancel the timer, select Off.
	Output Mode (For FM only.)	Auto (Mono-Stereo)	Allows you to choose stereo or monaural (mono) audio performance by selecting: • Auto – The FM tuner will automatically play in stereo if that is available. Otherwise, it will play in mono (single channel). • Mono – The FM tuner will always play in mono. • Stereo – The FM tuner will always play in stereo if available. Otherwise, it plays mono. When you change the tuner frequency, the setting resets to Auto.
	RDS Info (For FM and only on some systems.)	On (Off)	Displays any station and program information that is available from the Radio Data System.

Replacing remote batteries

Replace both batteries when the remote control stops operating or its range seems reduced. Alkaline batteries are recommended.

1. Slide open the battery compartment cover on the back of the remote.
2. Remove both batteries.
Be sure to dispose of the batteries according to the regulations in your area.
3. Insert two AA (IEC-R6) 1.5V batteries, or the equivalent. Match the + and – symbols on the batteries with the + and – markings inside the compartment.
4. Slide the battery compartment cover back into place.



Protecting the system

Follow the guidelines below for keeping the system in good working order.

- Do not allow liquids to spill into any openings.
- Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not use any sprays near the system.

Cleaning the media center

Use only a soft, dry cloth to clean the outside surfaces of the media center.

Cleaning the speakers

Use a soft, damp cloth. Or use an ammonia-free window cleaner on a soft cloth to maintain the finish.

REFERENCE

Troubleshooting

System issues	What to do
System doesn't turn on	• Make sure the Acoustimass® module power cord is inserted securely into the AC (mains) power outlet and into the power connector on the Acoustimass module. • Be sure to press a source button (CD•DVD, CBL•SAT, etc.) on the 3•2•1® remote. • Unplug the power cord for 60 seconds, then plug it in again. This allows the unit to reset itself after a power surge or power interruption. • For a 230-240V system (used typically in Europe), make sure the power switch on the Acoustimass module is turned on (I). • For a dual voltage 3•2•1 system only, make sure the voltage setting is correct for your region. If it is set to 115V, the system may not operate in a 230V region. CAUTION: Do not change the voltage switch from 230V to 115V unless you are certain it is appropriate for the power supply in your location.
No sound	• Increase the volume. • Check to see if MUTE is lit on the display. If it is, press the Mute button on the remote control to unmute the sound. • Be sure that you have pressed the correct source button (CD•DVD, CBL•SAT, etc.) on the 3•2•1 remote. • Check the audio connections for the component you want to play. • Connect the FM and AM antennas. • Make sure that the cable between the Acoustimass module and the media center is connected securely. • Check connections between the speakers and the Acoustimass module. • Turn off the media center for 60 seconds, then on again, to restore communication between the media center and the speakers.
Sound is distorted	• Make sure speaker cables are not damaged and the connections are secure. • Reduce the volume level on the external device playing through the 3•2•1 system speakers.
Sound is marred by a loud hum or buzz	• Try plugging your system into a different AC outlet. • Check to see if your media center and its audio input cable are within 3 ft (1 m) of any other electronic or electrical device. Some examples are a TV, cable box, VCR, wireless internet router, dimmer switches, blinking lights, or microwaves. • Move the media center farther away and notice if the humming still occurs.

System issues	What to do
No sound from TV only	• If your TV has Variable instead of Fixed audio output, you need to turn off the TV speakers internally. Refer to your TV owner's guide and follow the instructions provided there.
Speech and lip movement on screen are not in sync	• Adjust the Audio Delay using the Settings menu on screen. For details, refer to "Choosing new settings" on page 53.
Radio does not work or has poor reception	• Make sure the antennas are connected and positioned as shown in "Installing the FM and AM radio antennas" on page 25. • Adjust the FM antenna position to reduce interference. • Move antennas farther from the media center, TV, or other electronic equipment. • Select another station. You may be in an area of weak signal coverage for some stations.
Volume level changes when another sound source is selected	• Change the Audio Level for the source input so its volume matches the volume of the radio and DVD in the Bose® system. Refer to "Audio options" on page 49.
Remote issues	What to do
3•2•1® remote does not control your TV, CBL•SAT, or AUX component	• Make sure that the remote is set to control the component. Refer to "Setting the remote for your TV" on page 31. • Make sure that the front of the component is not obstructed. • Reset the remote using a different device code for the component you want to control. Refer to "Device codes" located at the back of the book. There may be several codes that can turn the component on and off, but only one that provides further control (channel changing, for example).
3•2•1 remote behaves erratically or does not work	• Aim the remote at the front of the media center. • Make sure the battery polarity (+ and –) matches the polarity marked in the battery compartment. • Install new batteries. Refer to "Replacing remote batteries" on page 59.

REFERENCE

Video issues	What to do
Sound, but no picture	• Make sure the TV is on. • Make sure the TV is set to the correct Video Input to see the video from DVDs on the Bose® system. • Make sure a DVD is in the disc tray. • If the TV is connected to the media center using the HDMI cable: – Switch from one Video Input to another and then back to the original input. – Turn everything off, then: A. Turn on the TV and set the TV Video Input for the Bose system video. B. Turn on the 3•2•1® system and press DVD. – Turn off both the TV and the 3•2•1 system and then: A. Unplug the HDMI cable from both ends. B. Disconnect the power cables from both your TV and the 3•2•1 Acoustimass® module. C. Re-connect power to the television and to the Acoustimass module. D. When the 3•2•1 startup message disappears from the display, re-connect the HDMI cable. E. Turn on the TV first, then turn on the 3•2•1 system. – Disconnect the HDMI cable that connects the TV to the 3•2•1 media center. Reconnect the two using a Component cable, an S-Video cable, or the Composite cable provided with the system.
Incorrect picture for the selected source	• Make sure the TV is set to the correct Video Input.
Picture is black and white, flickers, gets dark, or rolls	• Check the video cable connections. • If the media center is connected to the TV using a Component cable, make sure the colored cable plugs (red, green, and blue) match the connector colors on the media center and on the TV. • Check the Video Format setting (NTSC or PAL) and change it. Refer to “Video options” on page 50.
Picture is not clear or is unstable	• Use the Settings menu to lower the output resolution of the system. Your 3•2•1 system sets its DVD video resolution to match the default that is communicated to it by the TV. You can experiment with other settings to see which one provides the best picture. HDTVs can accept different resolutions as input, and in some cases the highest number does not result in the best picture.

Disc issues	What to do
DVD or CD does not play Note: <i>If you are using the HDMI cable between the TV and media center, there are other possible solutions in “Sound, but no picture” on the previous page.</i>	• Make sure the Acoustimass® module power cord is inserted securely into the AC (mains) power outlet and into the power connector on the Acoustimass module. • Check to see if the Play symbol in the display is lit. • After pressing the CD•DVD button, wait a few seconds and press Play. • Make sure the disc is properly inserted (label-side up). • Eject the disc and try loading it again. • Clean the disc to remove fingerprints, dust, or dirt. Refer to “Keeping your discs clean” on page 41. • Try another disc. Some discs are defective and will not play. • Make sure the disc is compatible with the media center disc player. Also make sure the region codes match. Refer to “Checking for disc compatibility” on page 42.
Disc won't eject	• Follow these steps: 1. Turn off the unit. 2. Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for 60 seconds, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. 3. Before powering on, press and hold Eject on the media center.
Lock DVD password lost	• Enter the password 2673 to gain entry to the Lock DVD screen.

For customer service

For additional help in solving problems, contact Bose® Customer Service. Refer to the address sheet included in the carton.

Limited warranty

This system is covered by a transferable limited warranty. Details of the limited warranty are provided on the *Product Registration Card* that came with your system.

REFERENCE

Technical information

Power rating

USA/Canada: 120V~ 60Hz 300W

International: 220-240V~ 50/60Hz 300W

Dual voltage: 115/230V~ 50/60Hz 300W

Antennas

FM 75Ω – external FM antenna

AM – external AM antenna

Maximum ambient temperature

104°F (40°C)

Dimensions

Media center: 3¼"H x 13¾"W x 10"D
(8.3 cm x 34.9 cm x 25.4 cm)

Remote control: 1⅞"H x 2½"W x 9"D
(3.0 cm x 6.5 cm x 22.9 cm)

Speakers: 2½"H x 5½"W x 4"D
(6.4 cm x 14 cm x 10.5 cm)

Acoustimass® module: 14½"H x 8¾"W x 19⅞"D
(36.7 cm x 22.2 cm x 48.5 cm)

Weights

Media center: 6.7 lb (3.0 kg)

Speakers: 1 lb (.45 kg) each

Acoustimass module: 23.3 lb (10.6 kg)

Finish

Media center: polymer

Speakers: polymer

Acoustimass module: polymer

4:3 – See “Aspect ratio.”

16:9 – See “Aspect ratio.”

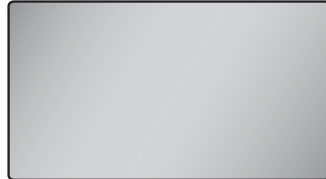
A Analog audio – The sounds that we hear with our ears, unlike digital audio that is encoded as bits of information.

Aspect ratio – An expression for the width of the picture relative to the height. For example, if the aspect ratio is 4:3 (considered a normal screen), the shape of that picture is 4 units wide by 3 units high. The standard TV aspect ratios are 4:3 and 16:9 (called widescreen).

4:3 screen



16:9 screen



C CD – The abbreviation for a compact disc that stores digitally encoded music that is read by the laser beam in a compact disc player. This provides high-quality playback.

Chapter – A main division of contents in a DVD title.

Coaxial cable – Can carry digital audio signals between a source device and the 3•2•1® system.

Component video – Also called YPbPr for its three-part video signals that include luminance and two color signals. Component video requires the use of a Component cable. This provides considerably better resolution than is possible from either Composite or S-Video signals.

Composite video – The simplest of video signals, which combines black and white with color information. Its low-resolution signal is compatible with the broadest range of televisions and other video components and requires a simple RCA video cable.

GLOSSARY

D **Digital audio** – Audio in digital form, which is encoded as bits of information.

Dolby Digital – A means of encoding multi-channel audio, developed by Dolby Laboratories and accepted as an international standard.



– The logo representing Dolby Digital.

DTS – An abbreviation for Digital Theater Systems. DTS encoding provides a type of multi-channel surround sound format used on certain CDs and many DVDs.



– The logo representing DTS.

DVD – An abbreviation most commonly known to mean digital video disc or digital versatile disc. A DVD looks like a CD but contains high-quality video and multi-channel audio for movies.

DVD-R, DVD-RW – Abbreviations for Recordable (R) and ReWriteable (RW) Digital Video (or Versatile) Disc (DVD). Data can be added to a DVD-R once only, and to a DVD-RW more than once.

DVD-ROM – The abbreviation for Read Only Memory (ROM) on a Digital Video (or Versatile) Disc (DVD), which allows no data to be added.

DVD video – A standard for storing and reproducing audio and video on DVD-ROM discs, based on MPEG video, Dolby Digital audio, and other proprietary data formats.

DVR – An abbreviation for Digital Video Recording (otherwise known as PVR for Personal Video Recording). With a hard drive, an electronic program guide, and internal processing, a DVR simplifies recording and playback of programs.

- H HDCP** – An abbreviation for High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP is a form of Digital Rights Management licensed by Digital Content Protection, LLC, to control digital audio and video content as it travels across Digital Visual Interface (DVI) or High-Definition Multimedia Interface (HDMI) connections. (It prevents unauthorized copying of programs.)
- HDMI** – An abbreviation for High-Definition Multimedia Interface. HDMI is a de-facto standard interface that delivers clear, all-digital audio and video via a single cable.
- HDTV** – An abbreviation for High-Definition TV, a digital television format that delivers sharper picture quality with more lines of resolution. HDTV offers a much better picture quality than standard television.
- I IR** – An abbreviation for infrared. Pertains to the type of remote that sends/receives commands on an infrared light beam.
- L Letterbox** – A video format that has an aspect ratio wider than 4:3 (refer to Aspect ratio) and is shown with black bars above and below the picture.
- M MP3** – This is a compressed audio format (MPEG-1 Layer III) that allows the recording of many hours of music on a single CD.
- MPEG** – An abbreviation for Moving Picture Experts Group, the committee of experts from the audio, video, and computer industries involved in setting standards for compression of moving images.

- N NTSC** – An abbreviation for National Television System Committee and the label for its video format standard used for televisions in the U.S. and other countries.
- O Optical cable** – Carries digital audio via optical fiber between a source device and your 3•2•1® system.
- P PAL** – An acronym for the Phase Alternate Line video format used extensively in Western Europe.
- PCM** – An abbreviation for Pulse Code Modulation. A common form of digital audio signal.
- Progressive scan** – A video format that displays all lines of the picture frame in a single pass and refreshes the TV image 30 times per second. Not compatible with all video displays.
- PVR** – Refer to DVR.
- R RDS** – A system that displays radio broadcast station and programming information. This feature is available on European systems only.
- Resolution** – The sharpness of a video image, signal, or display, generally described either in terms of lines of resolution or pixels.

GLOSSARY

S SCART – A type of connector commonly found on consumer electronics products manufactured for use in Western Europe.

Screen ratio – See Aspect ratio.

Source – Any device that provides audio or video signals for use with the 3•2•1® system. The AUDIO OUT from such a device connects to the AUDIO IN on the media center

S-Video – A video signal that separates the black and white from the color information. S-Video provides higher resolution than Composite video, but not as high as Component video. This type of connection requires use of an S-Video cable.

T Teletext – An information retrieval service provided by television broadcast companies in Europe and some other countries, not including the U.S.

Title – A main component of contents on a DVD. There can be several titles on a DVD, one of which may be a movie.

V Video CD – A compact disc (CD) that contains video.

W Widescreen – A TV having an aspect ratio of 16:9 with a picture shape that is 16 units wide by 9 units high. (Refer to Aspect ratio.)

Y YPbPr – See Component video.

©2008 Bose Corporation. No part of this work may be reproduced, modified, distributed, or otherwise used without prior written permission.

The distinctive design of the 3•2•1® media center is also a registered trademark of Bose Corporation.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. ©1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

This product contains one or more programs protected under international and U.S. copyright laws as unpublished works. They are confidential and proprietary to Dolby Laboratories. Their reproduction or disclosure, in whole or in part, or the production of derivative works therefrom without the express permission of Dolby Laboratories is prohibited. ©1992-1996 by Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.

MPEG Layer-3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS and THOMSON multimedia.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents

issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. ©1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Consumers should note that not all high definition television sets are fully compatible with this product and may cause artifacts to be displayed in the picture. In case of 525 or 625 progressive scan picture problems, it is recommended that the user switch the connection to the "standard definition" output. If there are ques-

tions regarding your TV set compatibility with this model 525p and 625p DVD player, please contact our customer service center.

Designed with UEI Technology™ Under License from Universal Electronics Inc. ©UEI 2000-2002.

This product incorporates copyright protected technology and other intellectual property rights owned by Cirrus Logic, Inc. and subject to the copyright protection of the U.S. as well as other licensing restrictions and protections. Use of this copyright protected technology is limited solely to use with the Cirrus Logic integrated circuits incorporated in this product. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

The Simplay™ logo and the 'Simplay™,' and 'Simplay Labs™,' trademarks are owned by Silicon Images, Inc. and are used under license from Silicon Images, Inc. and/or Simplay Labs, LLC.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC.

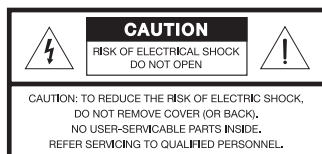
INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Lea esta guía del usuario

Dedique el tiempo que sea necesario para seguir atentamente las instrucciones de esta guía, que le ayudará a configurar y utilizar correctamente el sistema y a disfrutar de todas sus funciones avanzadas. Guarde esta guía del usuario para utilizarla como material de referencia en el futuro.

ADVERTENCIA: Con el fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no exponga el sistema a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: No exponga este aparato a salpicaduras o goteo. No coloque encima o cerca del aparato objetos que contengan líquidos, como jarrones. Al igual que con cualquier producto electrónico, procure no derramar líquidos en ningún componente del sistema, ya que podrían producirse fallos o fuego.



Estas marcas de PRECAUCIÓN se encuentran ubicadas en la base del centro de medios del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1® y en el panel posterior del módulo Acoustimass® :

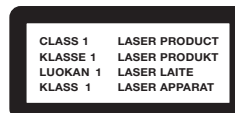
 El símbolo de relámpago con una flecha dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que la caja del sistema puede contener una tensión sin aislar de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

 El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero avisa al usuario de que existen instrucciones de operación y mantenimiento importantes en esta guía del usuario.

PRECAUCIÓN: Para evitar descargas eléctricas, haga que coincida la clavija ancha del enchufe con la ranura ancha e insértela completamente.

PRECAUCIÓN: No coloque sobre el aparato o cerca de éste llamas vivas, como por ejemplo, velas.

Producto láser clase 1



Este reproductor de CD está clasificado como PRODUCTO LÁSER CLASE 1 de acuerdo con la norma EN 60825-1:1994+A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

PRECAUCIÓN: El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados en este documento pueden ocasionar la exposición a radiaciones peligrosas. Sólo técnicos convenientemente cualificados deberán ajustar y reparar el reproductor de DVD.

Límites para las emisiones de clase B

Este aparato digital de clase B cumple todos los requisitos de las leyes de Canadá sobre equipos que causan interferencias.



Pilas

Deseche correctamente las pilas usadas, siguiendo las disposiciones locales. No las queme.

CE Este producto cumple la Directiva sobre compatibilidad electromagnética (EMC) 2004/108/EC y la Directiva sobre límites de tensión 2006/95/EC. Encontrará la Declaración de conformidad completa en: www.Bose.com/static/compliance/index.html.

Información de seguridad adicional

Consulte las instrucciones adicionales de la hoja *Información de seguridad importante* que se incluye en el embalaje de envío.

INTRODUCCIÓN 2

Antes de comenzar	2
Para conservar como referencia	3
Desembalaje	4

INSTALACIÓN 6

1 Ubicación de los componentes del sistema.	6
2 Conexión de los altavoces al módulo.	8
3 Conexión del módulo al centro de medios.	10
4 Conexión del vídeo del sistema al televisor.	12
5 Conexión de un receptor de cable u otro componente	17
Para conectar otro componente	19
Para obtener audio digital del componente	20
Para utilizar una conexión de paso a través de vídeo	21
6 Opción de conexión de audio desde el televisor ...	22
7 Instalación de las antenas de radio de FM y AM ...	25
8 Conexión del módulo a una toma de corriente	28
9 Configuración del mando a distancia para controlar el televisor y los componentes	30
Insertar las pilas en el mando a distancia	30
Configuración del mando a distancia para el televisor	31
Control de otro componente	32

PUESTA EN MARCHA INICIAL 33

Prueba del DVD	33
----------------------	----

CONTROLES E INDICADORES 34

Mando a distancia	34
Botones de alimentación y fuentes	35
Botones de menús y desplazamiento	36
Botones de reproducción y numéricos	37
Botones de grabación y A, B, C (no para Europa)	38
Botones de colores (sólo en Europa)	38
Centro de medios	39
Pantalla	39
Bandeja de discos	39

FUNCIONAMIENTO 40

Reproducción de un disco de vídeo o un CD	40
Selección de una opción de reproducción	40
Limpieza de los discos	41
Comprobación de la compatibilidad del disco ..	42
Para DVD: Configuración del control parental ..	42
Selección de contraseña	42
Establecimiento de un nivel de restricción	43
Clasificaciones de la MPAA	43

Reproducción de un receptor de cable u otro componente	44
Ajuste del retraso de audio	44
Obtención de audio digital de una fuente	45
Selección de otras opciones	45
Uso de la radio	46
Creación de una preselección	46
Eliminación de una emisora de una preselección	46

AJUSTE DEL RENDIMIENTO 47

Modificación de las funciones del sistema	47
Para acceder al menú Sistema	47
Selección de una nueva opción	48
Opciones de idioma	48
Opciones de audio	49
Opciones de vídeo	50
Opciones del centro de medios	52
Selección de nuevos ajustes	53
Para acceder al menú Configuración	53
Opciones de configuración	54

REFERENCIA 59

Sustitución de las pilas del mando a distancia	59
Protección del sistema	59
Limpieza del centro de medios	59
Limpieza de los altavoces	59
Resolución de problemas	60
Atención al cliente	63
Garantía limitada	63
Información técnica	64

PROTECCIÓN DE COPYRIGHTS Y LICENCIAS 69

INTRODUCCIÓN

Antes de comenzar

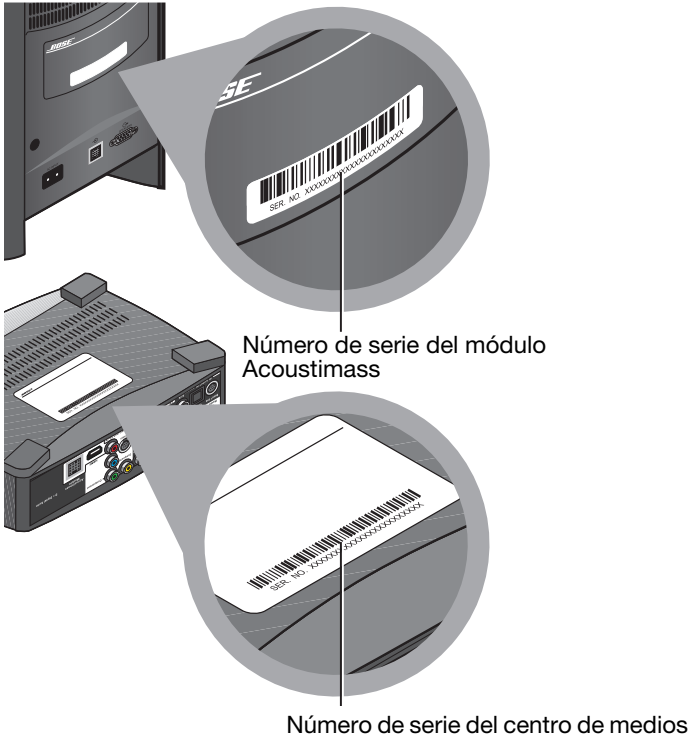
Gracias por adquirir el sistema DVD de entretenimiento en el hogar 3•2•1®. Gracias a la tecnología de procesamiento de señales patentado de Bose®, el sistema 3•2•1 ofrece una mayor sensación de amplitud en las grabaciones estéreo y llamativos efectos en las películas con sonido envolvente.

Características del sistema:

- Altavoces para estantes de tamaño reducido y fáciles de instalar
- Módulo Acoustimass® fácil de ocultar
- Reproductor de DVD/CD y sintonizador de AM/FM integrados
- Controles del mando a distancia y del centro de medios
- Conexión de vídeo HDMI al TV
- Conectores de entrada de audio para tres componentes
- Selección de idioma para pantallas de texto

Para conservar como referencia

Cuando desembale el sistema, busque los números de serie en la parte posterior del módulo Acoustimass® y en la parte inferior del centro de medios.



Este puede ser un buen momento para registrar los números de serie en las líneas de abajo y en la tarjeta de registro del producto. Es posible que los necesite si se pone en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de Bose®.

Número de serie del módulo Acoustimass:

Número de serie del centro de medios:

Nombre del distribuidor:

Teléfono del distribuidor:

.....

Fecha de compra:

Se recomienda conservar el recibo de compra y la información de la garantía (en la tarjeta de registro del producto) junto con esta guía del usuario.

INTRODUCCIÓN

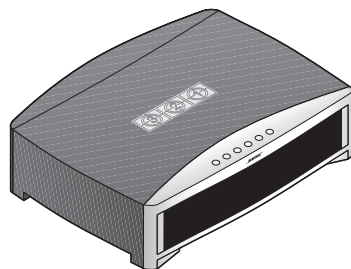
Desembalaje

Desembale el sistema cuidadosamente. Conserve todo el material de embalaje, ya que le permitirá transportar el sistema de la forma más segura cuando sea necesario. Compruebe que el sistema incluye los componentes mostrados.

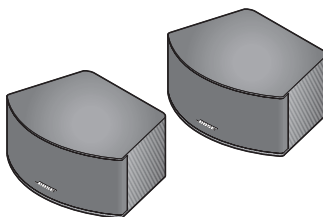
ADVERTENCIA: Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños para evitar riesgos de asfixia.

A medida que los identifica puede escribir una marca en la casilla correspondiente al nombre de cada pieza.

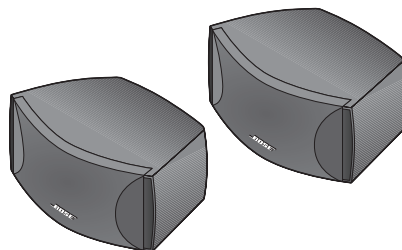
Si alguna pieza del sistema parece estar dañada, no la utilice. Comuníquese de inmediato a Bose® o a su distribuidor Bose autorizado. Para ver la información de contacto, consulte la página de direcciones que se adjunta.



☐ Centro de medios



☐ Altavoces 3•2•1® GS



☐ Altavoces 3•2•1



☐ Módulo Acoustimass®



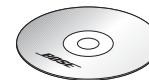
☐ Mando a distancia y pilas



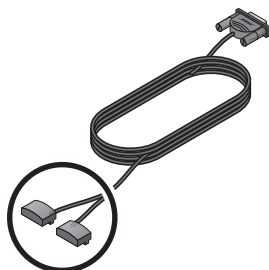
☐ Patas de goma para el módulo Acoustimass®



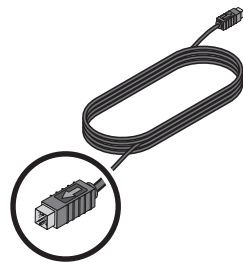
☐ Patas de goma para los altavoces



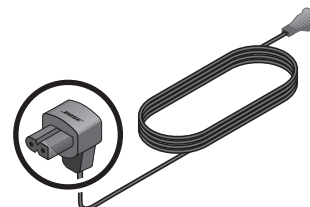
☐ Disco de instalación



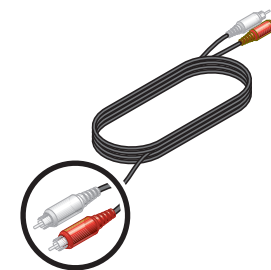
☐ Cable del altavoz



☐ Cable del módulo Acoustimass



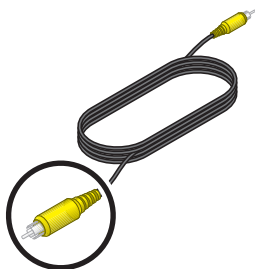
☐ Cable de alimentación del módulo Acoustimass



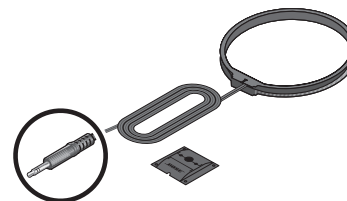
☐ Cable de audio estéreo



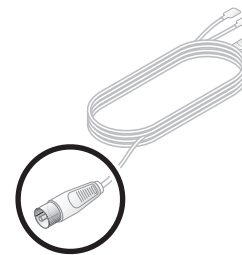
☐ Cable de vídeo HDMI



☐ Cable de vídeo compuesto



☐ Antena de AM y base



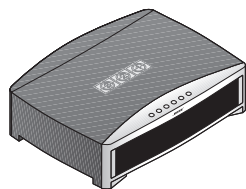
☐ Antena de FM

INSTALACIÓN

1

Ubicación de los componentes del sistema

Necesitará lo siguiente:

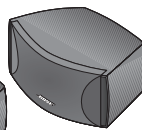
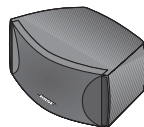


Centro de medios



Altavoces

O BIEN

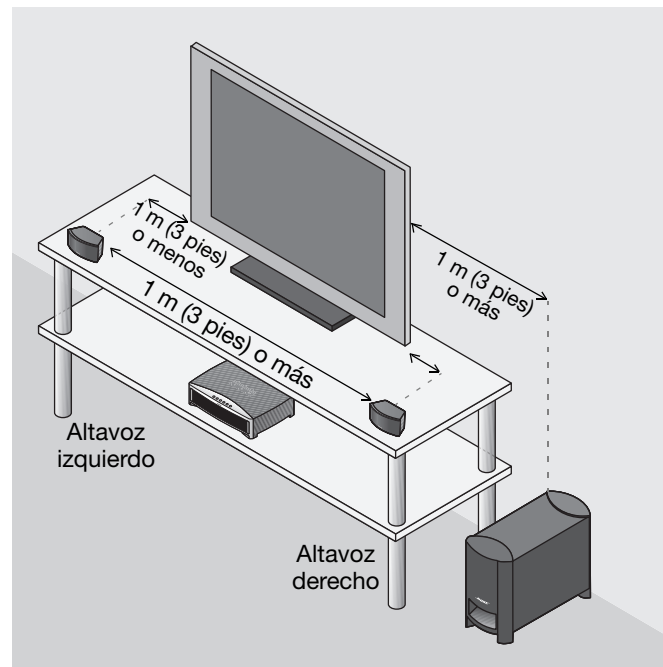


Altavoces



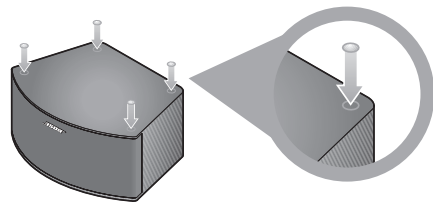
Módulo Acoustimass®

La imagen de abajo muestra una de las formas en las que puede colocar su nuevo sistema 3•2•1®.



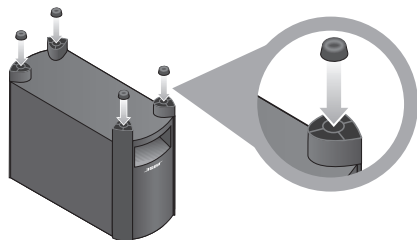
Consulte los pasos 1-6 para más información.

1. En la parte inferior de cada altavoz, coloque un juego de patas de goma pequeñas.



2. Coloque los altavoces izquierdo y derecho:
- separados por una distancia mínima de 1 m (3 pies)
 - a un mínimo de 1 m (3 pies) de la pantalla de televisión
 - cerca del borde frontal de cualquier estantería
 - apuntando hacia delante (no en ángulo) para mirar al área de escucha

3. En las patas del módulo Acoustimass®, coloque las patas de goma grandes.



4. Coloque el módulo Acoustimass:

- en el mismo punto de la habitación que los altavoces y el televisor
- a un mínimo de 1 m (3 pies) del televisor para evitar interferencias con la pantalla
- a una distancia mínima de 0,8 m de cintas de vídeo o audio para evitar que se produzcan daños magnéticos en ellas
- en posición vertical, no apoyándose en un lado, la parte frontal o la posterior
- con el puerto frontal apuntando fuera o a lo largo de la pared para obtener un rendimiento equilibrado
- oculto bajo una mesa, detrás de un sofá o un sillón u oculto por las cortinas, según sus preferencias
- NO dentro de un recinto, sobre una cama, sofá o una superficie que pueda bloquear las aberturas de ventilación.

PRECAUCIÓN: No bloquee las aberturas de ventilación de la parte inferior y posterior del módulo.

5. Coloque el centro de medios:

- en un sitio donde nada obstruya el panel frontal
- cerca de cualquier componente que vaya conectar

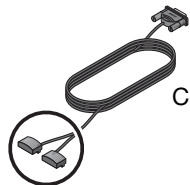


6. Continúe con **2** en la página siguiente.

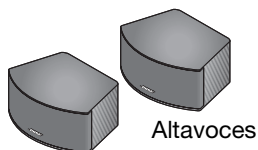
INSTALACIÓN

2 Conexión de los altavoces al módulo

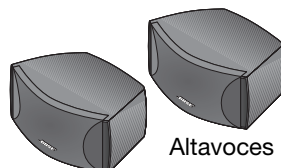
Necesitará lo siguiente:



Cable de altavoz



O BIEN



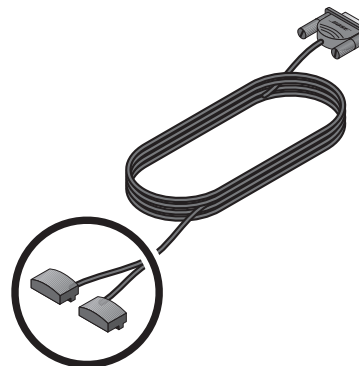
Altavoces

Altavoces

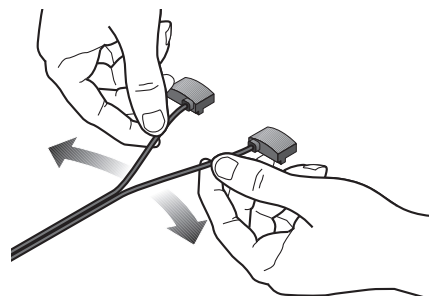


Módulo Acoustimass®

1. Observe las dos clavijas que se encuentran en un extremo del cable de altavoz.



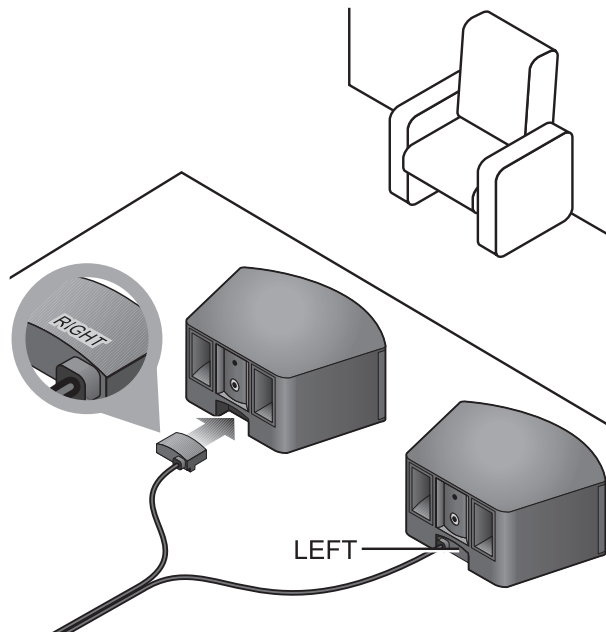
2. Separe las dos clavijas para cada una llegue a un altavoz.



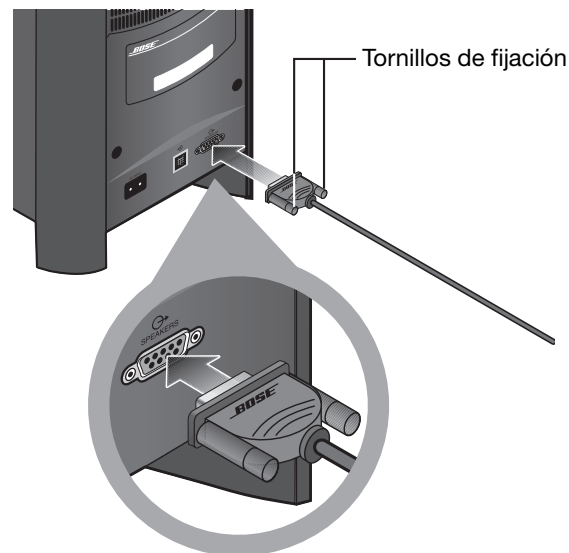
(Consulte en **1** las directrices para la colocación.)

3. Inserte cada clavija en el conector del altavoz correspondiente.

La clavija marcada como RIGHT corresponde al altavoz situado a la derecha del televisor.



4. Inserte la clavija restante en el conector que lleva la etiqueta SPEAKERS en la parte posterior del módulo Acoustimass®.



5. Apriete cada tornillo de fijación con los dedos para asegurar la clavija.

PRECAUCIÓN: No enchufe el módulo Acoustimass a una toma de red de CA hasta conectar todos los demás componentes.

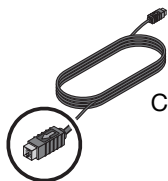
6. Continúe con **3** en la página siguiente.

INSTALACIÓN

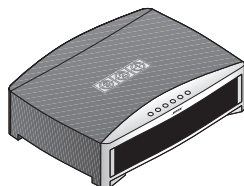
3

Conexión del módulo al centro de medios

Necesitará lo siguiente:



Cable del módulo de Acoustimass®

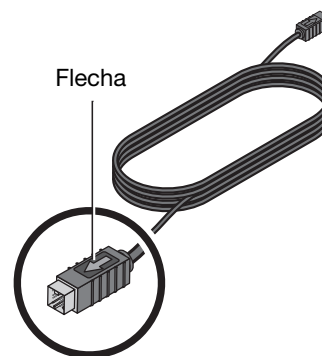


Centro de medios



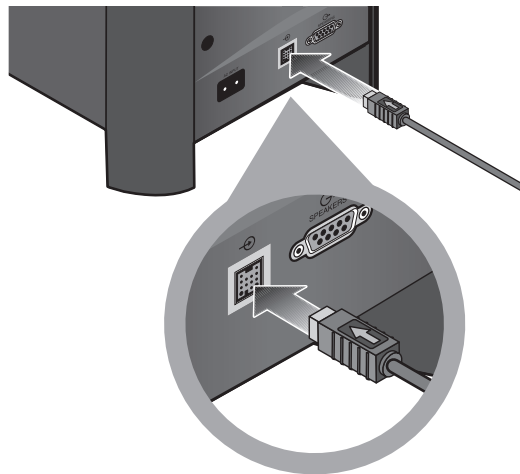
Módulo Acoustimass

1. Observe la flecha en la parte superior de la clavija de múltiples contacto en ambos extremos del cable del módulo Acoustimass.



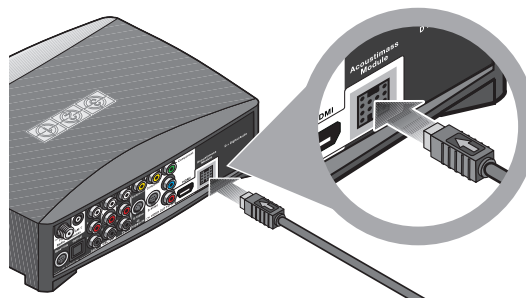
2. Asegúrese de que puede ver la flecha en la parte superior antes de insertar uno de los extremos del cable.

- 3.** Inserte esta clavija en el conector que lleva la etiqueta  en la parte posterior del módulo Acoustimass®.



Compruebe que la flecha de la clavija mira hacia arriba cuando la inserta.

- 4.** En el otro extremo del cable, asegúrese de que puede ver la flecha de la parte superior de la clavija.
- 5.** Inserte esta clavija en el conector que lleva la etiqueta Acoustimass Module en la parte posterior del centro de medios.



- 6.** Continúe con **4** en la página siguiente.

INSTALACIÓN

4

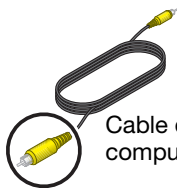
Conexión del vídeo del sistema al televisor

Puede necesitar lo siguiente:

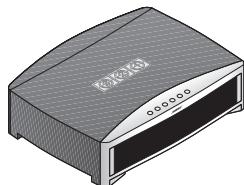


Cable de vídeo HDMI

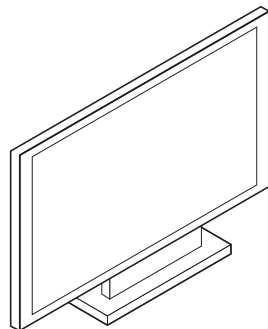
O BIEN



Cable de vídeo compuesto



Centro de medios



Televisor

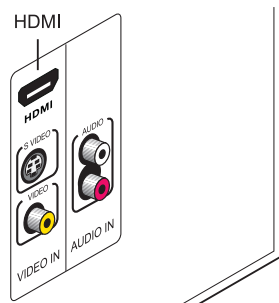
Esta conexión le permite ver DVD y otros formatos de vídeo desde el sistema 3•2•1® en su televisor.

1. Seleccione el cable de vídeo HDMI.



- 2.** Compruebe si su televisor tiene un conector HDMI no utilizado para VIDEO IN.

Puede estar situado en el panel de conexión lateral o posterior del televisor.



- 3.** Siga las instrucciones correspondientes para su televisor:

TV con HDMI

en página 14

o bien

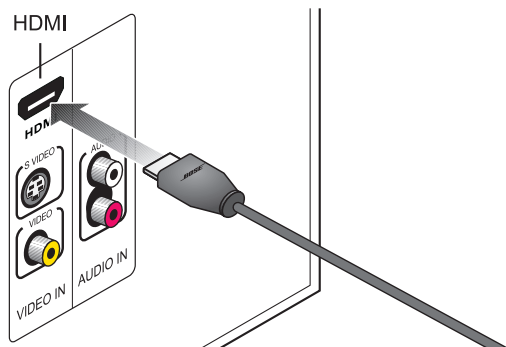
TV sin HDMI

en página 15

INSTALACIÓN

TV con HDMI

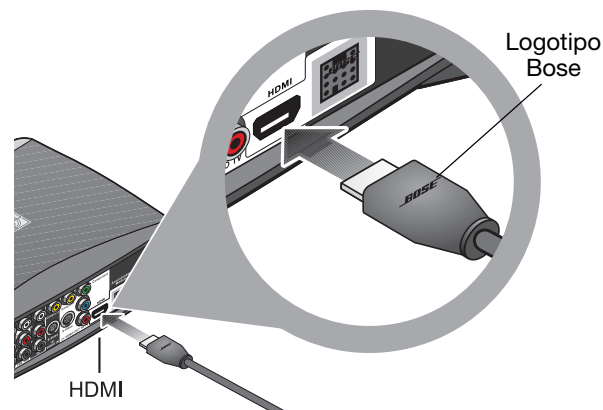
1. Inserte un extremo del cable HDMI en el conector HDMI del televisor.



Enchufe el lado ancho de la clavija al lado ancho del conector.

2. Inserte el otro extremo de estable al conector HDMI del centro de medios.

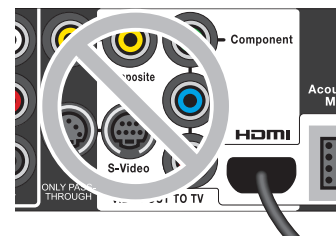
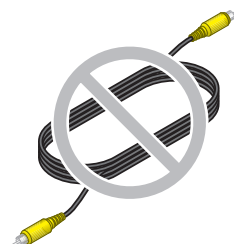
Compruebe que se muestra el logotipo Bose® mientras inserta la clavija.



3. Continúe con **5** en página 17.

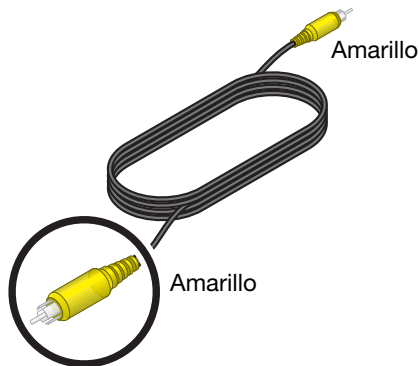
Nota: Si realiza esta conexión HDMI, no necesita el cable de vídeo compuesto amarillo suministrado para realizar ninguna conexión.

NO utilice ninguno de los dos conectores ONLY PASS-THROUGH de la parte posterior del centro de medios para vídeo de un componente. Las señales de S-Video y de vídeo compuesto no pueden pasar a través del cable HDMI al televisor.



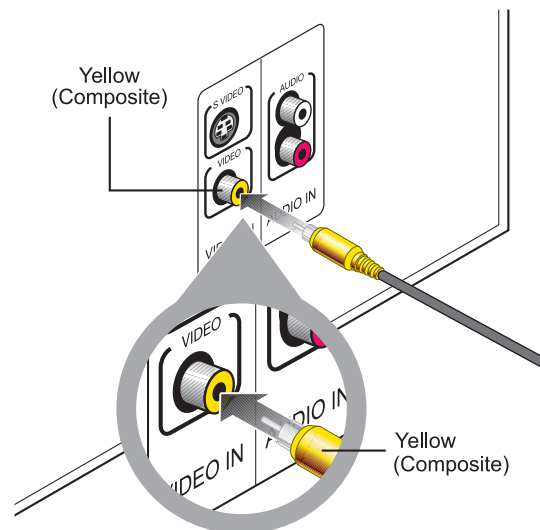
TV sin HDMI

1. Observe la clavija amarilla en ambos extremos del cable de vídeo compuesto.



Nota: Puede haber otros tipos de conectores de vídeo en el televisor que ofrezcan una resolución más alta que vídeo compuesto. Para utilizar conectores de S-Video o de vídeo por componentes, necesita los cables adecuados. Encontrará cables de este tipo en la mayoría de los establecimientos especializados en electrónica.

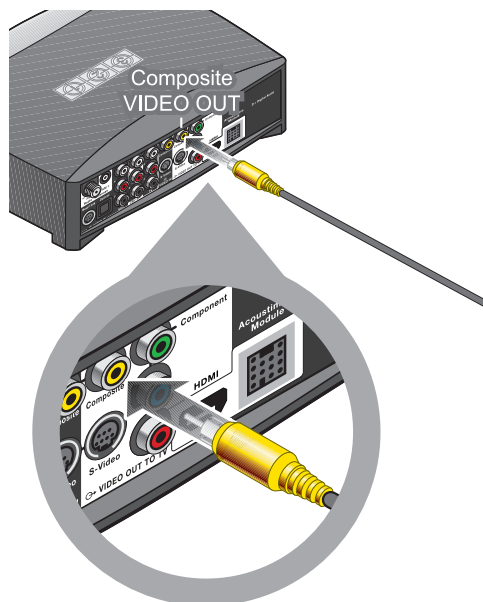
2. Conecte el cable de vídeo compuesto al conector VIDEO IN amarillo del televisor.



Nota: Si sólo hay un conector de entrada de vídeo compuesto en el televisor, es posible que se esté utilizando para otro componente de vídeo. Puede desconectar ese componente del televisor y consultar "Para utilizar una conexión de paso a través de vídeo" en la página 21.

INSTALACIÓN

3. Inserte el otro extremo en el conector amarillo de salida de vídeo compuesto (VIDEO OUT) de la parte posterior del centro de medios.



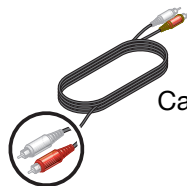
Nota: Si realiza esta conexión de vídeo compuesto, puede utilizar el conector ONLY PASS-THROUGH del centro de medios para el vídeo de otro componente. Consulte “Para utilizar una conexión de paso a través de vídeo” en la página 21 para obtener más información.

4. Continúe con **5** en la página siguiente.

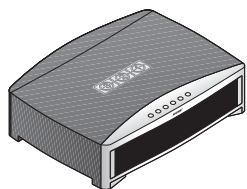
5

Conexión de un receptor de cable u otro componente

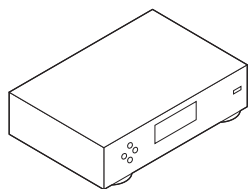
Necesitará lo siguiente:



Cable de audio estéreo



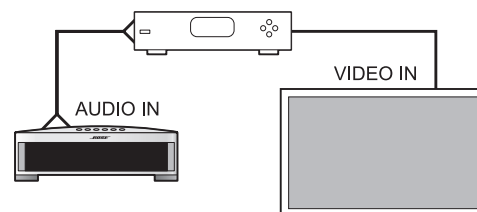
Centro de medios



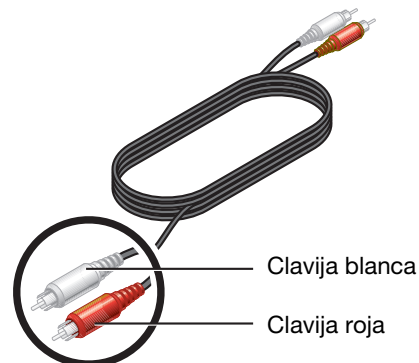
Un receptor de cable, satélite u otro componente

Puede escuchar otra fuente de sonido —como un receptor de cable o satélite— a través de los altavoces 3•2•1® en lugar del televisor.

Para ello sólo necesita una conexión de audio. Deje el vídeo del componente conectado al televisor.



5. Seleccione el cable de audio con las clavijas roja y blanca en los extremos.

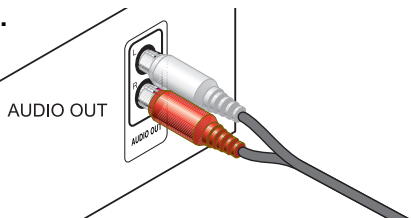


INSTALACIÓN

- 6.** Compruebe si el receptor de cable o satélite dispone de conectores AUDIO OUT rojo y blanco.

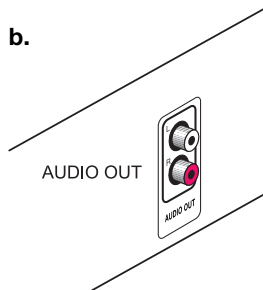
Un cable de audio rojo y blanco puede (a) estar conectado o no (b) a estos conectores.

a.



O BIEN

b.

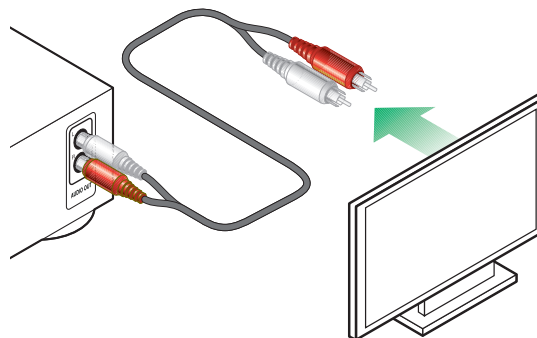


- c.** Si no hay conectores AUDIO OUT, continúe con **6** en página 22.

- 3.** Para utilizar los conectores AUDIO OUT, siga **a** o **b**, según el caso.

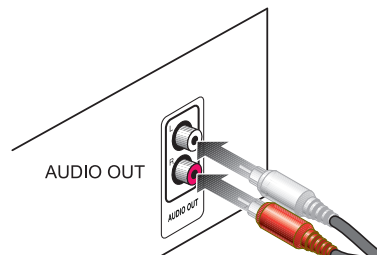
a. Si ya hay un cable de audio conectado

Desconecte el cable del televisor únicamente.

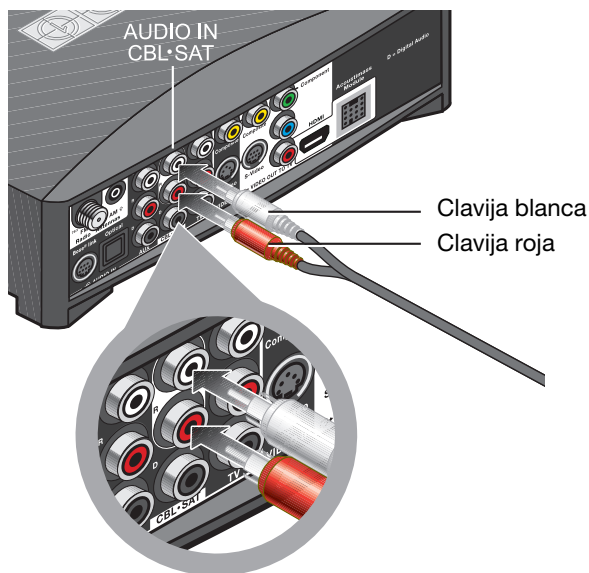


b. Si no hay un cable de audio conectado

Conecte el cable al receptor de cable o satélite. Asegúrese de conectar rojo con rojo y blanco con blanco.



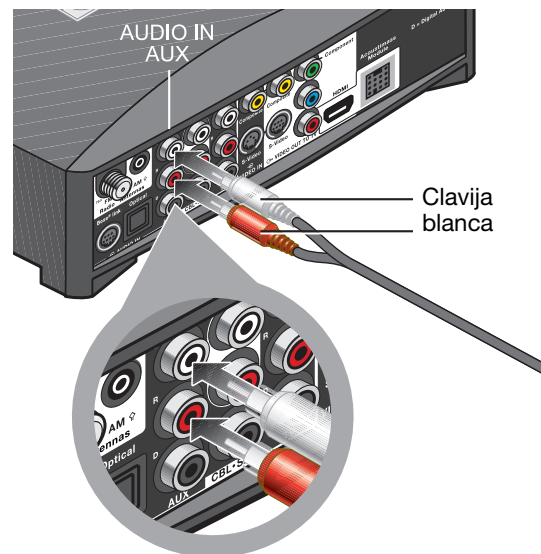
4. Inserte las clavijas del otro extremo del cable de audio en los conectores CBL•SAT AUDIO IN del centro de medios.



Para conectar otro componente

Además del receptor de cable o satélite, puede conectar un segundo componente, como un reproductor de vídeo (VCR). Para ello necesita otro cable de audio con clavijas roja y blanca, que encontrará en la mayoría de los establecimientos especializados en electrónica.

1. Utilice este cable adicional para conectar a la salida de audio (AUDIO OUT) del componente. Siga el método empleado en los pasos 1-3 de las páginas anteriores.
2. Conecte el otro extremo de esta cable a AUDIO IN AUX en el centro de medios del sistema 3•2•1®.



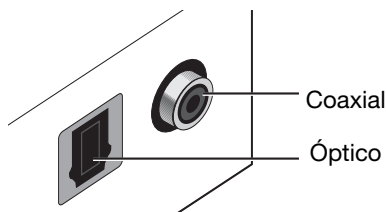
INSTALACIÓN

Para obtener audio digital del componente

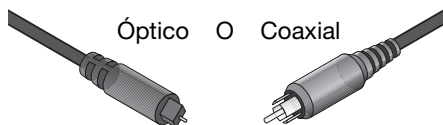
Para un componente que ya está conectado al centro de medios también puede realizar una conexión de audio digital.

Para este audio de mayor calidad, necesita un cable de audio digital que funcione con el componente. Encontrará cables de este tipo en la mayoría de los establecimientos especializados en electrónica.

1. Identifique el conector digital del componente como conector óptico o coaxial.



2. Asegúrese de utilizar el cable adecuado para este conector.

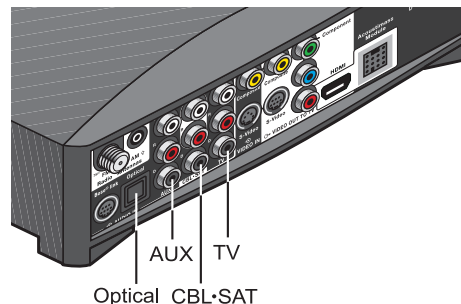


Nota: Si el componente tiene un conector óptico y otro coaxial, utilice uno de los dos, no ambos.

3. Conecte un extremo del cable digital al conector AUDIO OUT digital del componente.

Asegúrese de mantener conectado el cable de audio rojo y blanco. De este modo podrá escuchar el audio si el audio del programa no es digital o si se interrumpe la señal digital.

4. Localice el conector AUDIO IN digital correspondiente, con la etiqueta D, en el centro de medios del sistema.

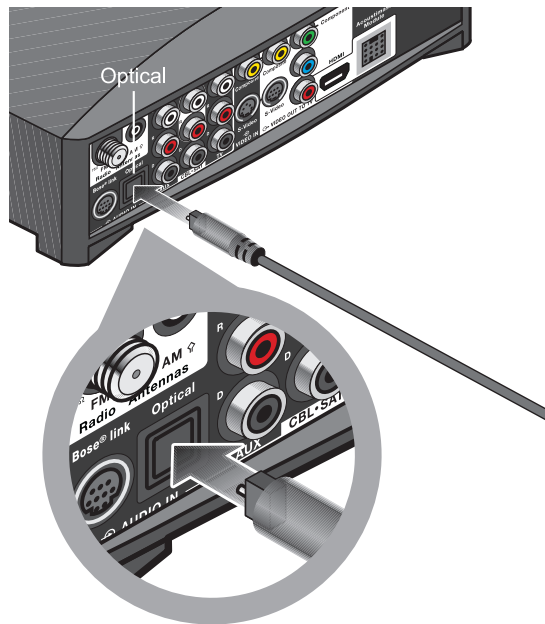


Puede realizar:

- hasta tres conexiones coaxiales
- hasta dos conexiones coaxiales y una óptica

Nota: El conector óptico del centro de medios está configurado de fábrica para funcionar con un receptor de cable o satélite. Si el componente óptico no es ninguno de estos, deberá seleccionar el componente en el menú Sistema en la pantalla. Consulte "Obtención de audio digital de una fuente" en la página 45.

5. Conecte el otro extremo del cable digital al conector AUDIO IN correspondiente del centro de medios.



Este ejemplo sólo muestra una conexión digital óptica.

Para utilizar una conexión de paso a través de vídeo

Para ello necesita otro cable de vídeo compuesto o dos cables de S-Video, que encontrará en la mayoría de los establecimientos especializados en electrónica.

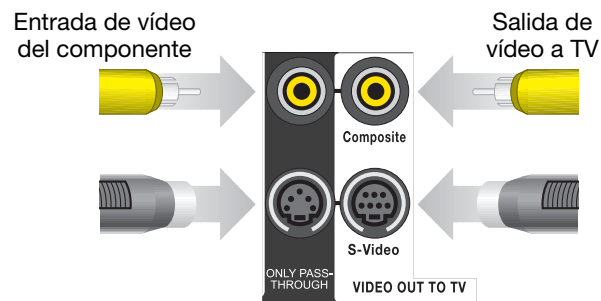
Puede realizar una conexión de paso a través si:

- Tiene una conexión de vídeo compuesto o S-Video entre el televisor y el centro de medios (no HDMI o vídeo por componentes).

Y:

- Desea conectar otro componente de vídeo a través del centro de medios al televisor.

Asegúrese de utilizar un par a juego como el que se muestra aquí:



NO utilice ninguno de los dos conectores ONLY PASS-THROUGH (a la izquierda) si ha realizado una conexión HDMI o de vídeo por componentes VIDEO OUT TO TV.

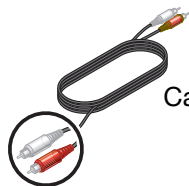
Continúe con **6** en la página siguiente.

INSTALACIÓN

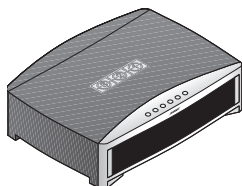
6

Opción de conexión de audio desde el televisor

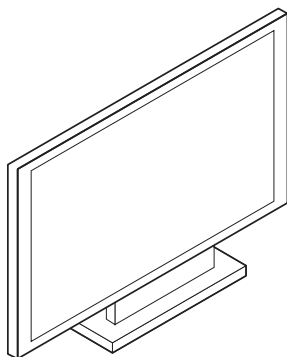
Necesitará lo siguiente:



Cable de audio



Centro de medios



Televisor

En algunas configuraciones deberá realizar esta conexión para escuchar el sonido de televisión desde los altavoces 3•2•1®.

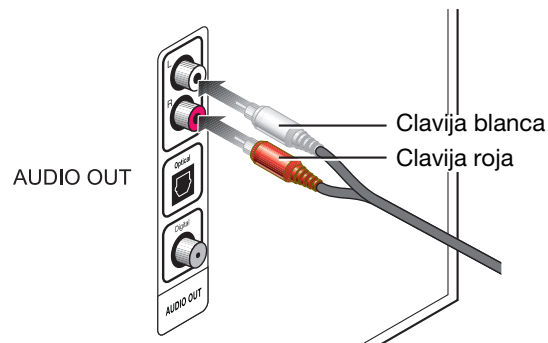
Si:

- El receptor de cable no dispone de conectores AUDIO OUT rojo y blanco.
- Ve programas de televisión sin utilizar un receptor de cable o satélite.
- Conecta una videocámara o una consola de juegos al televisor.

Si no se da ninguna de las situaciones anteriores, continúe con **7** en página 25.

Nota: Si ya ha conectado el cable de audio suministrado con el sistema, necesita otro cable para esta conexión. Encontrará cables de este tipo en la mayoría de los establecimientos especializados en electrónica.

1. Inserte las clavijas roja y blanca de un extremo del cable en los conectores AUDIO OUT del televisor.



Asegúrese de conectar rojo con rojo y blanco con blanco.

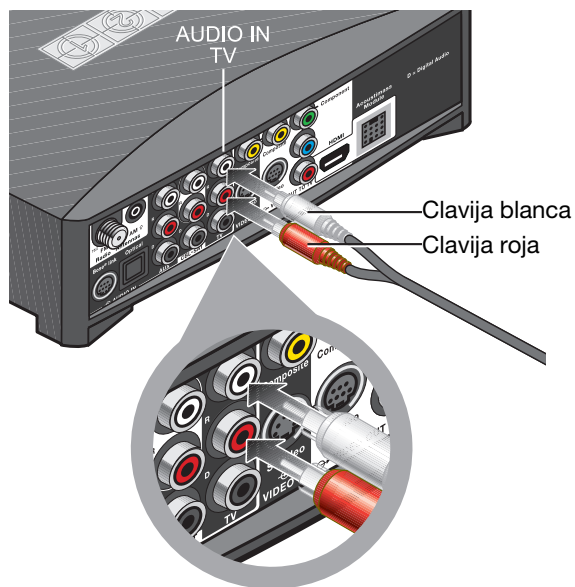
Nota: Además de esta conexión, puede realizar una conexión AUDIO OUT digital desde el televisor hasta el centro de medios. Para obtener más información, consulte "Para obtener audio digital del componente" en la página 20.

Nota: Si el televisor no dispone de conectores AUDIO OUT, no podrá conectar el audio del televisor al sistema 3•2•1®. Siga utilizando los altavoces del televisor para el audio del programa de televisión.

El audio de otros componentes que están conectados al centro de medios 3•2•1 se reproducirá a través de los altavoces 3•2•1.

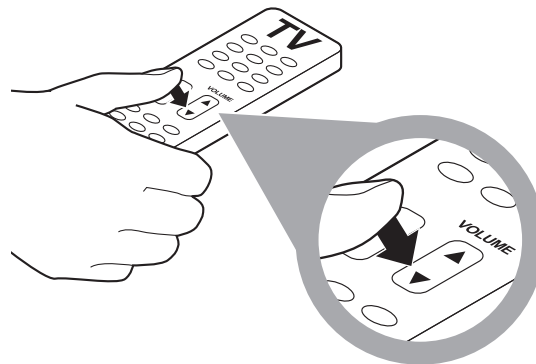
INSTALACIÓN

- 2.** Inserte las clavijas roja y blanca del otro extremo de este cable en los conectores AUDIO IN TV del centro de medios.



Asegúrese de conectar rojo con rojo y blanco con blanco.

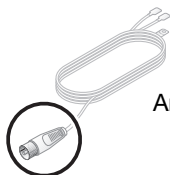
- 3.** Utilice el mando a distancia del televisor para bajar al mínimo el volumen de los altavoces del televisor.



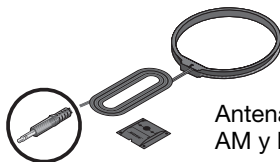
De este modo evitará el efecto de eco del sonido que se reproduce a través de los altavoces del televisor y de los altavoces del sistema 3•2•1®.

7 Instalación de las antenas de radio de FM y AM

Necesitará lo siguiente:



Antena de FM



Antena de AM y base

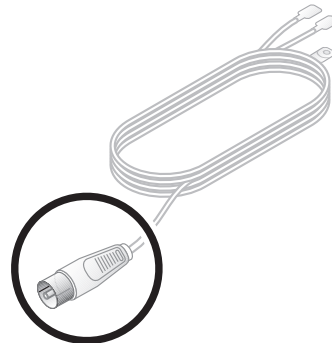


Centro de medios

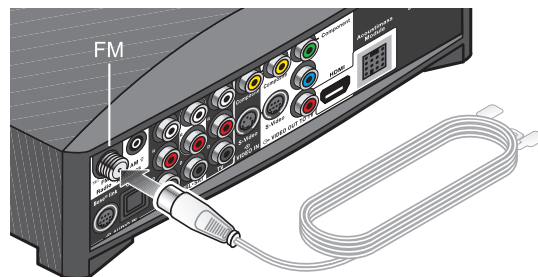
Para la recepción de programas de radio deberá utilizar las antenas suministradas.

Para FM:

1. Seleccione la antena de FM.



2. Inserte la clavija de antena en el conector de antena de FM.



INSTALACIÓN

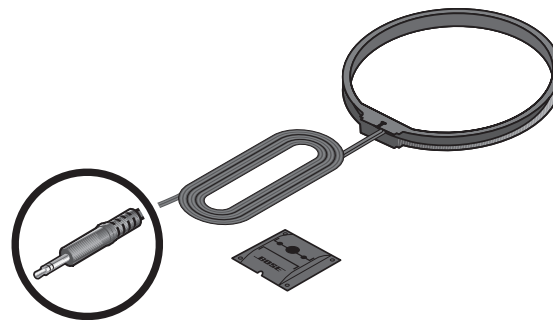
- 3.** Enderece el cable de la antena y separe los dos extremos.



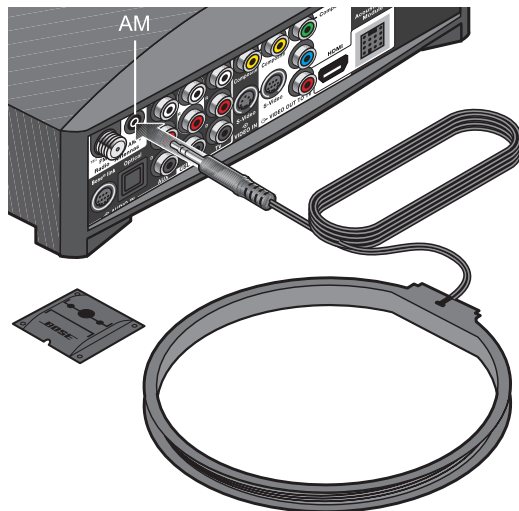
Es posible que deba levantar los extremos y ajustar la posición para obtener una recepción clara.

Para AM:

- 1.** Seleccione la antena de AM y la base.

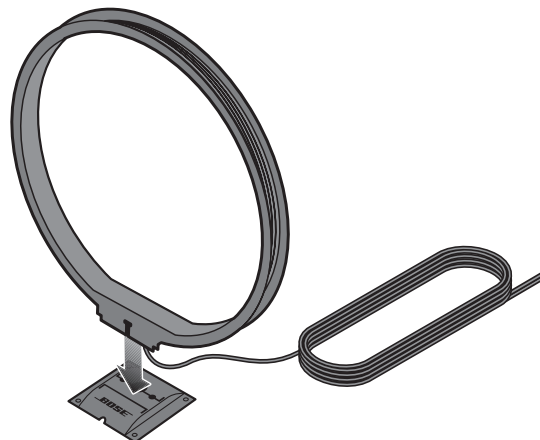


- 2.** Inserte la clavija de antena en el conector de antena de AM.



- 3.** Presione firmemente para unir el bucle de la antena a la base suministrada.

Unas pequeñas lengüetas en el anillo de la antena permiten ajustarla a las muescas de la base.



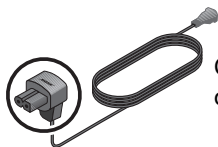
- 4.** Sitúe la antena en posición vertical y a una distancia mínima de 50 cm (20 pulgadas) del centro de medios y del módulo Acoustimass®.
- 5.** Continúe con **8** en la página siguiente.

INSTALACIÓN

8

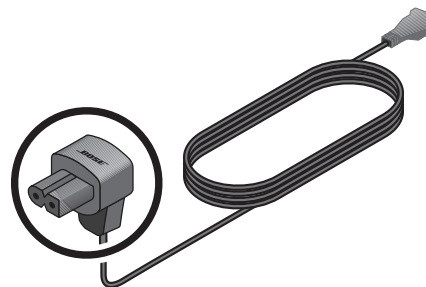
Conexión del módulo a una toma de corriente

Necesitará lo siguiente:



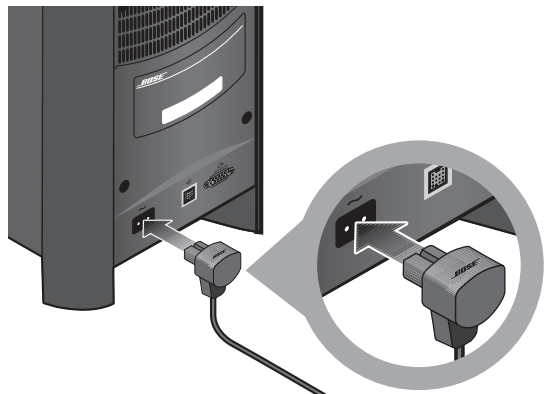
Cable de alimentación del módulo de Acoustimass®

1. Observe la clavija grande en un extremo del cable de alimentación del módulo Acoustimass.



Módulo Acoustimass

2. Inserte esta clavija en el conector de alimentación marcado con $\sim$ en el módulo Acoustimass®.



Nota: Según el sistema, el módulo Acoustimass puede incluir un control u otro.

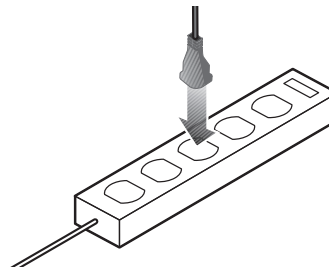
En los modelos de 220-240 V, encienda el interruptor POWER (I).



En los sistemas de tensión dual, ajuste el interruptor de tensión para la potencia adecuada al país donde utilice el sistema.



3. Enchufe el otro extremo del cable a una toma de red de CA.



PRECAUCIÓN: Bose recomienda utilizar supresores de sobretensiones homologados por organismos de seguridad en todos los equipos electrónicos. Las variaciones y picos de tensión pueden dañar los componentes electrónicos de cualquier sistema.

Nota: Encontrará protectores de sobretensiones en la mayoría de los establecimientos especializados en electrónica.

4. Continúe con **9** en la página siguiente.

INSTALACIÓN

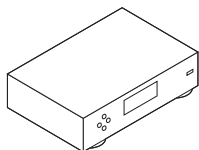
9

Configuración del mando a distancia para controlar el televisor y los componentes

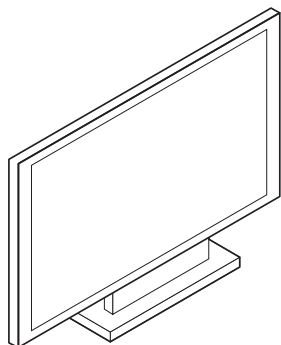
Necesitará lo siguiente:



Mando a distancia y pilas



El componente



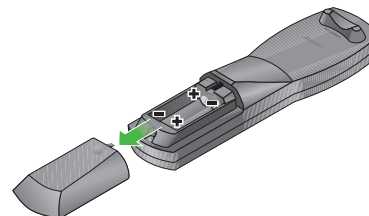
El televisor

Coloque las pilas y, a continuación, configure el mando a distancia 3•2•1® para controlar el televisor y otros componentes conectados al centro de medios.

Insertar las pilas en el mando a distancia

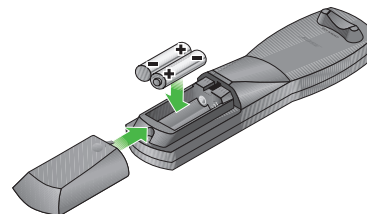
Las dos pilas AA suministradas se colocan en el compartimento de la parte posterior del mando a distancia.

1. Retire la tapa del compartimento de pilas deslizándola.



Los símbolos del interior del compartimento indican cómo emparejar los símbolos - y + de las pilas.

2. Inserte las dos pilas, asegurándose de que coinciden con las marcas.



3. Coloque de nuevo la tapa deslizándola hasta que quede ajustada.

Configuración del mando a distancia para el televisor

Para utilizar el mando a distancia 3•2•1® con el televisor, deberá configurarlo para el código de dispositivo de televisión adecuado.

1. Consulte la lista de “Códigos de dispositivo” en la página A-1.
2. En la lista de televisores, busque la marca del suyo.
3. Anote varios códigos de su marca para poder probar varios si es necesario.

Nota: Si un código funciona para encender el televisor pero no cambia los canales, puede probar otros códigos hasta dar con uno que proporciona un control más completo del aparato.

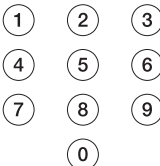
4. Encienda el televisor y el sistema 3•2•1.

5. En el mando a distancia 3•2•1, mantenga pulsado el botón TV durante varios segundos.



Espere a que se encienda la luz roja de la parte superior del mando a distancia.

6. Utilice los botones de número del mando a distancia para introducir el código de dispositivo correspondiente a su televisor.

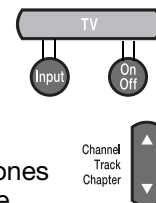


La luz se apagará brevemente a medida que pulse cada botón.

7. Compruebe que la luz se apaga completamente después de introducir todos los dígitos.

Si la luz parpadea ahora, el código no es válido. Vuelva al paso 5 y pruebe otro código para el televisor.

8. Apunte con el mando a distancia 3•2•1 al televisor y pulse el botón TV On-Off.



Utilice el mando a distancia 3•2•1 para volver a encender el televisor y cambiar de canal empleando los botones de número o pulsando los botones de Canal arriba/abajo.

Si se realizan las dos operaciones, este código es correcto. Anote los números de código a continuación:

Si no funciona este código, repita los pasos 5-8 empleando otro código para el televisor.

Nota: Si utiliza un cambiador de CD o un reproductor y cambiador de CD/DVD combinados, es posible que su marca no aparezca en los códigos de dispositivo de CD/DVD de la página A-21. En algunos casos, para un cambiador puede funcionar el código correspondiente a un dispositivo de DVD o VCR de esa misma marca.

INSTALACIÓN

Control de otro componente

Siga estos pasos con el componente CBL•SAT, reproductor de vídeo, etc. encendido.

1. En la lista Códigos de dispositivos, busque los códigos del tipo y la marca del componente.

2. En el mando a distancia 3•2•1®, mantenga pulsado el botón para este componente durante varios segundos.



Espere a que se encienda la luz roja de la parte superior del mando a distancia.

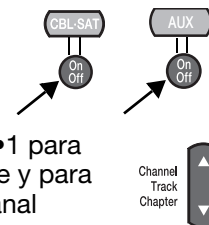
3. Introduzca el código de dispositivo del componente.

La luz se apagará brevemente a medida que pulse cada botón.

4. Compruebe que la luz se apaga completamente después de introducir todos los dígitos.

Si la luz parpadea en lugar de apagarse, el código no es válido. Vuelva al paso 2 y pruebe otro código para el componente.

5. Apunte con el mando a distancia 3•2•1 al componente y pulse el botón TV On-Off de esta fuente.



Utilice el mando a distancia 3•2•1 para volver a encender el componente y para avanzar pulsando el botón de canal arriba/abajo.

Si se realizan las dos operaciones, este código es correcto. Anote los números de código a continuación:

Si no funciona este código, repita los pasos 2-5 empleando otro código para el componente.

PUESTA EN MARCHA INICIAL

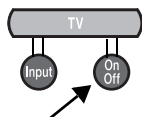
Prueba del DVD

Cuando encienda el sistema por primera vez, puede reproducir el DVD suministrado para revisar paso a paso la configuración.

1. Antes de continuar, asegúrese de lo siguiente:
 - Están conectados todos los cables necesarios para la instalación.
 - Las pilas están instaladas en el mando a distancia 3•2•1®.
 - El cable de alimentación del sistema está conectado por los dos extremos.

2. Encienda el televisor.

- Utilice el botón TV On/Off del mando a distancia 3•2•1 si lo ha configurado para controlar el televisor.
- O bien, utilice el mando a distancia del televisor.

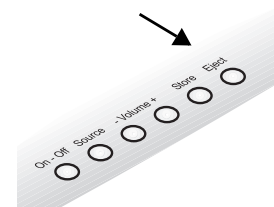


3. Reproduzca el DVD suministrado.

- a. Apunte con el mando a distancia 3•2•1 al centro de medios y pulse CD/DVD.



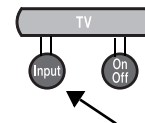
- b. En los controles del centro de medios, pulse Eject.
 - c. Introduzca el disco en la bandeja de discos.
 - d. Pulse otra vez Eject para cerrar la bandeja y comenzar la reproducción automática.
 - e. Si el DVD no comienza a reproducirse, pulse el botón de reproducción del mando a distancia.



La reproducción del DVD le ayudará a verificar que el sistema está correctamente configurado.

Nota: Si no aparece el vídeo del DVD en la pantalla del televisor, cambie la entrada de vídeo en el televisor.

Utilice el botón TV Input del mando a distancia 3•2•1 si lo ha configurado para controlar el televisor.



O bien, utilice el botón de entrada de vídeo del mando a distancia del televisor. Si necesita más información, consulte la guía del usuario suministrada con el televisor.

Si SIGUE sin ver la imagen del DVD en la pantalla, consulte el problema identificado como "Emite sonido pero no imágenes" en Resolución de problemas en la página 62.

CONTROLES E INDICADORES

Mando a distancia

Apunte el mando a distancia 3•2•1® al centro de medios o al componente que esté manejando con el mando a distancia.

1. Pulse el botón On/Off blanco situado en la parte superior del mando a distancia.

El sistema se encenderá con la fuente que utilizó la última vez*, que puede ser:

- CD•DVD
- FM•AM
- TV
- CBL•SAT
- AUX

Si el centro de medios no responde al mando a distancia:

- Compruebe que no hay nada que bloquee la pantalla frontal, donde se reciben las señales.
- Apunte más directamente al centro de medios.
- Acérquese al sistema.
La distancia de control del mando a distancia es de 6,2 m (20 pies) aproximadamente.

**Si el sistema 3•2•1 está conectado mediante un cable Bose® link a un sistema Lifestyle® de otra habitación, el sistema Lifestyle® podría ser la fuente seleccionada.*

2. Aprenda a manejar el mando a distancia:

- Consulte las breves descripciones de las páginas 35-38.
- Pruebe los distintos botones para ver cómo funcionan.



Botones de alimentación y fuentes



Enciende y apaga el sistema 3•2•1®.
La reproducción comienza con la última fuente utilizada.



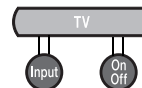
Silencia o restaura el sonido.



Selecciona como fuente el reproductor de CD/DVD incorporado y enciende el sistema.



Selecciona como fuente el sintonizador de FM/AM incorporado y enciende el sistema con la última emisora utilizada.
Cuando la radio está encendida, alterna entre FM y AM.



Selecciona audio de la fuente TV y enciende el sistema 3•2•1 si estaba apagado.

Si el mando a distancia está configurado para controlar el televisor:

- Input selecciona TV como entrada de vídeo.
- On/Off enciende y apaga el televisor.

El mando a distancia incluye asimismo uno de los dos botones que se muestran aquí:

- Para ajustar el formato de imagen en la pantalla del vídeo procedente de cable, satélite o televisión (pero no DVD). 
- Para mostrar información de teletexto que se suministra con programas de emisión (sólo en Europa). 



Selecciona el audio del dispositivo conectado a CBL•SAT en el panel posterior del centro de medios.

Enciende el sistema 3•2•1 si estaba apagado.

Si el mando a distancia está configurado para controlar esta fuente, On/Off enciende y apaga el receptor de cable o satélite.



Selecciona el audio del dispositivo conectado a AUX en el panel posterior del centro de medios.

Enciende el sistema 3•2•1 si estaba apagado.

Si el mando a distancia está configurado para controlar esta fuente, On/Off enciende y apaga el dispositivo AUX.

CONTROLES E INDICADORES

Botones de menús y desplazamiento



Settings

Accede al menú Configuración para la fuente que se está reproduciendo.



System

Entra en el menú principal Sistema.



DVD Menu

Muestra en la pantalla del televisor el menú DVD del disco cargado.



Guide

Muestra la guía de programación en pantalla para los dispositivos de vídeo conectados que disponen de guía.



Exit

Sale del menú Configuración o Sistema del 3•2•1®.

Sale de los menús en pantalla o las pantallas de información de otras fuentes de vídeo conectadas.



Page

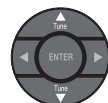
Avanza o retrocede una página en una guía electrónica de programación, si está disponible.



Confirma la selección de un elemento de menú.



Se desplaza hacia arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha en un menú o pantalla.



Sintoniza la radio FM/AM avanzando o retrocediendo hasta la siguiente frecuencia.

Selecciona el elemento anterior o siguiente de la lista del menú.



Volume

Sube o baja el volumen.

- Si pulsa + subirá el volumen y se activará el sonido del sistema (si estaba silenciado).
- Pulse – para bajar el volumen.

Channel
Track
Chapter

Retrocede o avanza hasta el siguiente:

- Canal de televisión, cable o satélite
- Pista del CD
- Capítulo del DVD

Botones de reproducción y numéricos



Detiene la reproducción de música o vídeo grabado.



Realiza una pausa o reanuda la reproducción en pausa de la grabación de música o vídeo.



Inicia o reanuda la reproducción de la grabación de música o vídeo.



Para CD o MP3: Pasa a la pista anterior o siguiente.

- Mantenga pulsado para desplazarse por una pista.

Para DVD y DVR: Retrocede o avanza en el vídeo.

- Si pulsa más aumentará la velocidad.

Para FM/AM: Pasa a la emisora de radio anterior o siguiente que tenga suficiente intensidad.



Para CD: Reproduce la música de forma aleatoria.

- Si vuelve a pulsar se terminará la reproducción aleatoria.

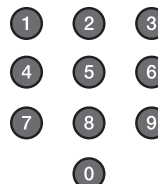
Para DVR: Retrocede unos segundos con cada pulsación.



Para CD o MP3: Repite la pista actual.

- Si vuelve a pulsar se repetirá el disco.
- Al pulsar tres veces se terminará la repetición.

Para DVR: Avanza unos segundos con cada pulsación.



Para CD: Selecciona una pista.

Para DVD: Selecciona un capítulo.

Para televisión, cable o satélite:

Selecciona el canal correspondiente a los números pulsados.

Para FM/AM: Selecciona una emisora de radio preseleccionada.



Para CBL•SAT: Abre o cierra una ventana de información en pantalla (si está disponible).

Para MP3: Si mantiene pulsado el botón se mostrará u ocultará la información sobre el título y el artista en el panel del centro de medios.



Para televisión, cable o satélite: Vuelve al último canal seleccionado.

CONTROLES E INDICADORES**Botones de grabación y A, B, C
(no para Europa)**

Estos botones pueden utilizarse con un DVR, un reproductor de vídeo y un receptor cable o satélite. Para ello, el mando a distancia 3•2•1® deberá estar configurado para controlar el componente.

-  Inicia la grabación en el DVR o el reproductor de vídeo del programa de cable, satélite o televisión que se esté reproduciendo.
-  Realiza una selección de una Lista A en pantalla de cable.
-  Realiza una selección de una Lista B en pantalla de cable.
-  Realiza una selección de una Lista C en pantalla de cable.

**Botones de colores
(sólo en Europa)**

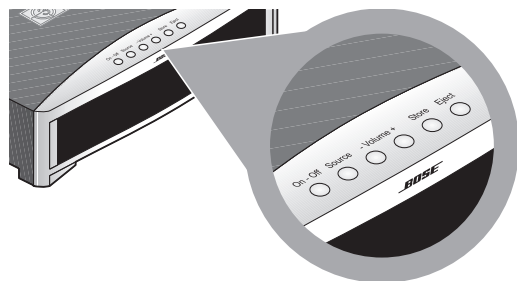
Estos botones pueden emplearse con teletexto, un receptor de cable o un receptor de satélite (si el mando a distancia 3•2•1 está configurado para controlar el receptor).

-  Rojo – Selecciona el contenido que aparece en rojo en la pantalla.
-  Verde – Selecciona el contenido que aparece en verde en la pantalla.
-  Amarillo – Selecciona el contenido que aparece en amarillo en la pantalla.
-  Azul – Selecciona el contenido que aparece en azul en la pantalla.

Centro de medios

La parte frontal del centro de medios presenta lo siguiente:

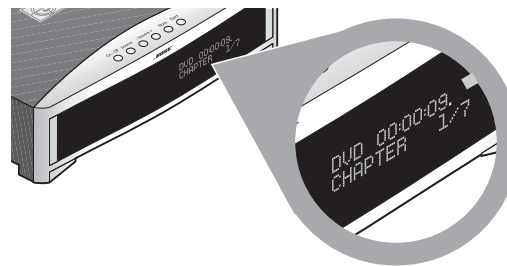
Botones de control



On•Off	Enciende y apaga el sistema.
Source	Muestra y establece las opciones de reproducción.
- Volume +	Sube o baja el volumen.
Enter	Selecciona la siguiente emisora de radio preseleccionada.
Eject	Abre o cierra la bandeja de discos.

Nota: Cuando utiliza el botón Source del centro de medios para seleccionar un componente seleccionado para reproducir, el mando a distancia 3•2•1® no controlará ese componente. Pulse el botón CBL•SAT o AUX en el mando a distancia para controlar esa fuente.

Pantalla

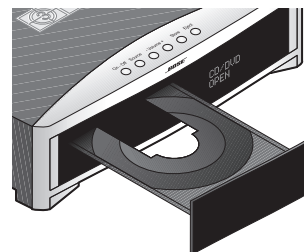


Cuando el sistema está encendido, la pantalla muestra:

- la fuente seleccionada (CD/DVD, por ejemplo)
- el estado de la fuente (detenida, por ejemplo)
- los datos de la fuente (tiempo transcurrido del DVD, por ejemplo)
- el estado del sistema (por ejemplo, bandeja de disco ABIERTA, como se muestra más abajo)

Bandeja de discos

Utilice el botón Eject para abrir y cerrar esta bandeja. NO presione en la bandeja para cerrarla.



FUNCIONAMIENTO

Reproducción de un disco de vídeo o un CD

1. Pulse CD•DVD en el mando a distancia 3•2•1®.

Se encenderá el sistema 3•2•1 y se seleccionará la fuente CD/DVD.

Para reproducción de vídeo, encienda también el televisor.

Quizá deba cambiar la entrada de vídeo de televisión para ver el vídeo correctamente.

Nota: Para evitar problemas con el disco de vídeo a la mitad de la reproducción, procure que el disco esté limpio. Esto es particularmente importante con DVD de alquiler.

2. En el panel de control del centro de medios, pulse Eject para abrir la bandeja del disco.
3. Sitúe el disco (con el lado derecho hacia arriba) en la bandeja.
4. Pulse Eject de nuevo para cerrar la bandeja.
El disco empezará a reproducirse automáticamente.
Si no es así, pulse Play en el mando a distancia 3•2•1.

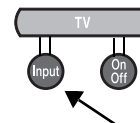
La pantalla del centro de medios muestra información del disco y su progreso a medida que se reproduce.

Nota: Si el texto de la pantalla no corresponde a su idioma, consulte "Opciones de idioma" en la página 48.

Nota: Hay varias formas de seleccionar una entrada de vídeo de televisión:

- Si el mando a distancia 3•2•1 está configurado para funcionar con el televisor, pulse el botón TV Input.
- Si el mando a distancia no está configurado para funcionar con el televisor, utilice el botón Input del control del televisor.

También puede consultar las instrucciones en la guía del usuario del televisor.



Selección de una opción de reproducción

Si desea:

Interrumpir la reproducción, pulse Pause en el mando a distancia.



- Para reanudar la reproducción de un disco en pausa, pulse Pause otra vez. O bien, pulse Play.



Detener la reproducción, pulse Stop.



- Para reanudar la reproducción de un disco detenido, pulse Play.

- Para reiniciar el disco desde el principio, pulse Stop otra vez y, a continuación, Play.



Pasar a la siguiente pista del CD o capítulo del DVD, pulse Chapter arriba.



Pasar a la pista del CD o el capítulo del DVD anterior, pulse Chapter abajo.

Repetir la reproducción de parte del disco, pulse Repeat.



- Pulse una vez para repetir la reproducción de la pista del CD o del capítulo del DVD.
- Pulse dos veces para repetir la reproducción de un disco CD o un título del DVD.
- Pulse tres veces para dejar de repetir la reproducción.

Desplazarse hacia atrás o hacia delante por el disco, mantenga pulsado Seek hacia atrás o Seek hacia delante.



Pulse Play para dejar de desplazarse.

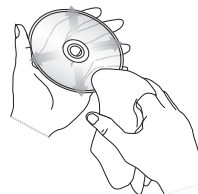
Detener un disco **y abrir** la bandeja de discos, pulse Eject en el centro de medios.

Limpieza de los discos

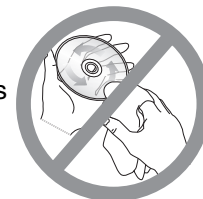
Los arañazos o la suciedad puede impedir que el disco se reproduzca correctamente.

Para evitar este problema:

- Sujete los discos por los bordes para no dejar marcas de huellas ni rayarlos. Devuélvalos a sus cajas después de usarlos.
- Evite lo siguiente:
 - exponer el disco a productos químicos que pueden causar daños
 - escribir directamente en el disco o en una etiqueta pegada al disco
 - exponer el disco a la luz solar directa, temperaturas elevadas y humedad
- Utilice una bayeta suave, seca y sin pelusa para limpiar el disco. Limpie con movimientos rectos desde el centro hacia el exterior.



No realice movimientos circulares



FUNCIONAMIENTO

Comprobación de la compatibilidad del disco

Si tiene problemas para reproducir un disco, compruebe si es compatible. Los discos compatibles son:

- DVD de vídeo 
- CD de vídeo 
- DVD-R, DVD-RW
- CD de audio 
- CD-R
- SACD (sólo contenido compatible con CD)
- CD con MP3:
 - grabados en una sola sesión cerrada
 - en formato de disco ISO9660
 - con .mp3 como extensión y sin más puntos en el nombre del archivo.

Códigos de región:

Para que un reproductor de DVD y un disco de DVD funcionen conjuntamente, debe coincidir el código de la región donde se han vendido. El símbolo del código aparece claramente marcado en la parte inferior del centro de medios del sistema y en la cubierta del DVD (donde puede ser muy pequeño). Por ejemplo, la Región 1 es .

Protección contra copias

La música y otros contenidos pueden estar protegidos por leyes de copyright, nacionales o internacionales, y contener restricciones de uso o reproducción. Respete los derechos de los intérpretes y otros titulares de derechos de autor.

Para DVD: Configuración del control parental

Puede proteger por contraseña algunos DVD que no son adecuados para otros miembros de la familia.

Selección de contraseña

1. Encienda el televisor y el sistema 3•2•1®.
 Seleccione la misma entrada de vídeo de televisión que utiliza para ver un DVD.
2. Pulse el botón System del mando a distancia 3•2•1.
 Aparecerá el menú Sistema en la pantalla.
3. Pulse el botón de flecha derecha para seleccionar el icono Bloqueo DVD .
4. Pulse ENTER.
5. Utilice los botones de número para crear una contraseña de cuatro dígitos.

Establecimiento de un nivel de restricción

1. Seleccione una Configuración del control parental en la tabla de clasificaciones definidas por la Motion Picture Association of America (MPAA).

Clasificaciones de la MPAA

Configuración del control parental	Clasificación de la MPAA	Restricción para el público
8		Ninguna
7	NC-17	Adultos
6	R	Mayores de 18
5		Mayores de 16
4	PG-13	Mayores de 13
3	PG	No apto para menores de 13
2		Apto para todos los públicos
1	G	General

Se restringirán los números por encima del que usted seleccione.

2. En el menú Sistema, seleccione Bloqueo DVD e introduzca la contraseña.
3. Utilice los botones de flecha para llegar a “Bloquear discos no clasificados” y seleccione Sí.
4. Baje hasta “Bloquear discos clasif. por encima de” y sitúese en los números de la derecha.
5. Pulse el botón de flecha arriba o abajo para seleccionar un número.
Se restringirá cualquier número por encima de esta selección mediante protección por contraseña.
6. Pulse ENTER para guardar esta configuración y Exit para salir del menú Sistema.

FUNCIONAMIENTO

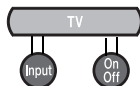
Reproducción de un receptor de cable u otro componente

1. Pulse el botón correspondiente a la fuente (CBL•SAT o AUX) que desea reproducir.



Se encenderá el sistema 3•2•1® con la fuente seleccionada.

2. Encienda el componente y, si se trata de una fuente de vídeo, encienda el televisor.



Si el mando a distancia 3•2•1 está configurado para controlar el componente, puede pulsar el botón On/Off de la fuente en el mando a distancia.

3. Elija la entrada de vídeo adecuada en el televisor si la fuente es un componente de vídeo.

Ajuste del retraso de audio

Mientras reproduce un DVD, es posible que advierta que la imagen y el sonido no están perfectamente sincronizados. Por ejemplo, los labios de una persona se mueven después de escuchar las palabras.

Para realizar pequeños ajustes de temporización, utilice la configuración de retraso de audio en el sistema 3•2•1:

1. Pulse el botón Settings del mando a distancia 3•2•1. Aparecerá el menú Configuración en la pantalla.
2. Baje hasta el icono de retraso de audio y pulse ENTER.
3. Seleccione un ajuste (1-8) y espere a ver si se corrige el problema.

Cada selección realiza un ajuste de temporización mínimo. Puede resultar difícil apreciar el cambio.

Obtención de audio digital de una fuente

Para una conexión óptica de audio digital con el centro de medios, el componente conectado debe ser reconocido por el sistema.

Actualmente el sistema está configurado para reconocer CBL•SAT como componente óptico.

Si la conexión óptica es para otro componente:

1. Abra el menú del sistema 3•2•1® en el televisor pulsando System.
2. Desplácese a la derecha hasta el icono Centro de medios  y pulse ENTER.
3. Baje hasta Fuente óptica y pulse ENTER.
4. Suba o baje para seleccionar un componente de la lista y pulse ENTER.
5. Pulse Exit para salir del menú Sistema.

Nota: Cuando utilice el sistema 3•2•1 con el televisor, baje al máximo el volumen del televisor. De este modo evitará el efecto de eco que se origina al reproducirse dos sistemas de altavoces.

Selección de otras opciones

El sistema 3•2•1 proporciona opciones y ajustes que dan respuesta a sus necesidades específicas.

Por ejemplo, puede realizar lo siguiente:

- Establecer un intervalo de tiempo tras el cual el sistema se apagará automáticamente.
- Seleccionar otro idioma para el texto la pantalla del centro de medios y los menús del sistema.
- Ajustar la compensación de sonidos graves o agudos.
- Cambiar el formato de imagen de la pantalla del televisor.

Nota: El televisor puede proporcionar un menú en pantalla para realizar cambios en la imagen de vídeo.

Para ver una lista y una descripción completas de estas opciones, consulte “Ajuste del rendimiento” en la página 47.

FUNCIONAMIENTO

Uso de la radio

El sistema 3•2•1® incluye radio FM y AM.

1. En el mando a distancia 3•2•1, pulse FM•AM.
Se encenderá el sistema 3•2•1 y se reproducirá la última emisora de radio seleccionada.



2. Pulse el botón FM•AM para alternar entre FM y AM.

3. Pulse los botones Channel arriba o abajo para sintonizar otra emisora.



Para sintonizar:

- Una emisora preseleccionada, pulse el botón de número de preselección.
- La siguiente emisora válida, pulse un botón Seek.

Creación de una preselección

Puede asignar un número de preselección para 20 emisoras de FM y 20 de AM. Posteriormente, cuando pulse el número de preselección podrá sintonizar inmediatamente la emisora específica:

1. Sintonice la emisora que desea asignar a una preselección.
2. Elija el número que desea asignar a esa emisora.

3. Mantenga pulsado el botón de número elegido:

- Para los números 1 a 9, mantenga pulsado el botón.

Aparecerá brevemente el mensaje PRESELEC.:x* CONFIG. en la pantalla del centro de medios.

- Para los números 10 a 20, pulse el primer número y, a continuación, mantenga pulsado el segundo número.

Aparecerá brevemente el mensaje PRESELEC.:xx* CONFIG. en la pantalla.

Eliminación de una emisora de una preselección

1. Pulse el número de la preselección.
2. Escuche para asegurarse de que se trata de la preselección que desea eliminar.
3. Mantenga pulsado el cero.

Aparecerá brevemente el mensaje PRESELEC.:xx* BORRADA en la pantalla.

**x representa el número que usted selecciona.*

Modificación de las funciones del sistema

Si el sistema funciona de la forma deseada, quizá no necesite realizar ningún cambio.

Sin embargo, algunos tipos de configuración requieren cambios para conseguir un rendimiento óptimo. En la mayoría de los casos, los cambios en el sistema sólo se realizan una vez.

Las funciones que puede cambiar son:

- Audio
- Vídeo
- Centro de medios
- Bloqueo DVD

El uso de la función Bloqueo DVD se describe en “Reproducción de un disco de vídeo o un CD” en la página 40.

Para obtener información sobre las demás opciones disponibles, consulte las tablas de las páginas siguientes.

Para acceder al menú Sistema

El menú Sistema sólo aparece en la pantalla del televisor.

1. Encienda el sistema 3•2•1®.
2. Encienda el televisor y seleccione la entrada de vídeo de televisión que utilice para ver un DVD.
3. Pulse el botón System del mando a distancia 3•2•1.

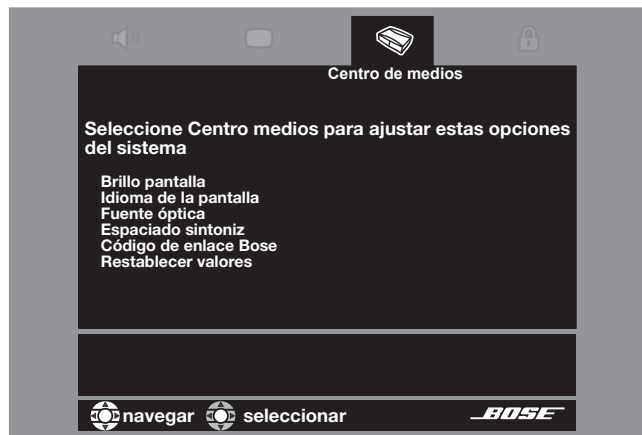
El menú Sistema aparecerá en la pantalla del televisor.

4. Para acceder al menú, desplácese a la derecha y seleccione un icono (como Centro de medios, mostrado en la página 48) de unas de las funciones del sistema.

La lista de opciones aparece en la pantalla del menú.

Nota: Al acceder al menú Sistema el DVD o CD se pondrá en pausa.

AJUSTE DEL RENDIMIENTO

**Selección de una nueva opción**

1. Compruebe que el menú Sistema aparece en la pantalla del televisor.
2. Desplácese a la derecha para seleccionar la función del sistema que desea cambiar y pulse ENTER.
3. Pulse los botones arriba y abajo para pasar a la opción deseada.
Cuando resalta una opción al subir o bajar, aparece una explicación sobre ésta en la parte inferior del menú.
4. Pulse ENTER para seleccionar la opción.
5. Cambie la opción seleccionando un nuevo ajuste (o pulsando los botones de número si es necesario).
6. Pulse Exit para salir del menú Sistema.

Opciones de idioma

Puede seleccionar el idioma que desee ver en la pantalla y en la pantalla del centro de medios. Para realizar este cambio, pase a la opción Idioma de la pantalla en el elemento Centro de medios del menú Sistema.



Opciones de audio

Estas opciones pueden afectar al modo en que el sistema suena en su casa.

Opción	Configuración predeterminada (opciones)	Descripción
Comp bajos	0 (-14 a +14)	Cero produce un rendimiento de tonos bajos estándar. – disminuye y + aumenta estos tonos bajos.
Comp agudos	0 (-14 a +14)	Cero produce un rendimiento de tonos altos estándar. – disminuye y + aumenta estos tonos altos.
Procesamiento de audio	Automático (Manual)	Mantiene el procesamiento Bose® como la norma. Permite que algunas opciones de procesamiento (EQ película, Compresión de rango, Descodific mono) aparezcan en los menús de configuración.
Niveles de entrada: Nivel de entrada analógica de TV Nivel de entrada digital de TV Nivel de entrada analógico de CBL•SAT Nivel de entrada digital de CBL•SAT Nivel de entrada analógico de AUX Nivel de entrada digital de AUX	Normal (-6, -3, +3, +6)	Aumenta o disminuye el ajuste de volumen para la entrada de un componente conectado. De este modo se minimizan los cambios de volumen bruscos al cambiar del audio de DVD o FM•AM en el centro de medios Bose al audio de un componente conectado. Nota: Para igualar los niveles de AM y FM, que pueden variar según el programa o la emisora, puede ser más conveniente ajustar el volumen en el componente de audio.
Audio de DVD (<i>Sólo para televisores conectados al centro de medios mediante cable HDMI.</i>)	Bose 3•2•1 (TV Stereo)	Reproduce el audio del DVD desde el centro de medios 3•2•1® a través de los altavoces 3•2•1. Envía dos canales de audio del DVD mediante cable HDMI al televisor y reproduce este sonido en los altavoces del televisor y en los altavoces Bose®.

AJUSTE DEL RENDIMIENTO

Opciones de vídeo

Estas opciones pueden afectar al modo de ver la imagen en el televisor.

Opción	Configuración predeterminada (opciones)	Descripción
TV pantalla amplia Nota: Si el televisor está conectado a través de un cable HDMI, es posible que no vea una selección de ajustes.	Sí (16:9) (No 4:3)	“Sí” indica al sistema que el formato de televisión es pantalla ancha (16:9). “No” indica al sistema que el formato de televisión es 4:3. En un televisor conectado a través de un cable de video por componentes, compuesto o de S-Video, si selecciona “No” aparecerá la opción Imagen de DVD (debajo). Nota: Si no está seguro de qué tipo de cable puede emplear para conectar el televisor, compruebe el indicador Conector de video, que se explica en la página 51.
Imagen de DVD Nota: Esta opción NO está disponible SI NO ha seleccionado “No” en la opción TV pantalla ancha (arriba) para un televisor conectado mediante cable de video compuesto, por componentes o de S-Video (no HDMI).	Modificado (Original)	<u>Para un televisor conectado mediante cable HDMI:</u> “Modificado” permite al sistema Bose® proporcionar automáticamente la resolución preferida para el televisor (generalmente, 720 o 1080), de modo que la imagen llene la pantalla. Puede cambiar esta resolución de video en el menú Configuración. “Original” indica al sistema Bose® que mantenga la imagen en el formato de DVD original (en resolución 480 o 576), independientemente de cómo llene la pantalla. Esta resolución de video no puede cambiarse en el menú Configuración. (Algunos televisores determinan automáticamente cómo llenar la pantalla, anulando esta opción.) <u>Para un televisor conectado utilizando un cable distinto de HDMI:</u> “Modificado” permite al sistema Bose ajustar las imágenes en algunos DVD de <u>pantalla ancha</u> para que llenen una pantalla de televisión 4:3. Esto se consigue eliminando las barras negras de las partes superior e inferior y recortando los lados de la imagen. (Muchas imágenes de DVD, incluso de pantalla ancha, seguirán apareciendo con barras negras en las partes superior e inferior.) “Original” indica al sistema Bose que mantenga la imagen el formato original del DVD. Una imagen de un DVD de <u>pantalla ancha</u> tendrá barras negras arriba y abajo.

Opción	Configuración predeterminada (opciones)	Descripción
Conector de vídeo (Sólo indicador.)	(HDMI) (Compuesto + S-Video) (Componentes)	Identifica el tipo de conexión de vídeo realizada en el panel posterior del centro de medios. Este valor no es ajustable.
Nivel borde vídeo (Sólo aparece en la pantalla si el televisor se conecta al centro de medios utilizando un cable de vídeo compuesto o de S-Video.)	Normal (Extendido)	Nivel de borde de pantalla normalmente adecuado para la mayoría de los televisores. Oscurece la intensidad del negro en pantalla.
Formato de vídeo	NTSC - EE.UU. (PAL - EUROPA) (MULTIESTÁNDAR)	Correcto para monitores NTSC (estándar en EE.UU.). Correcto para monitores PAL (estándar de Europa). Sólo para televisores que admiten múltiples formatos (NTSC y PAL).
Progressive Scan (Sólo aparece en la pantalla si el televisor se conecta al centro de medios utilizando un cable de vídeo por componentes. No es necesario con HDMI.)	Desact (Activar) Nota: Si al seleccionar Activar se distorsiona la pantalla, pulse la flecha arriba en el mando a distancia y vuelva a seleccionar Desact.	La imagen en pantalla se actualiza en estilo estándar. La imagen en pantalla se actualiza en estilo avanzado (si el televisor ofrece esta opción). Nota: Con una conexión HDMI no aparece la opción Activar. El cable HDMI detecta automáticamente las prestaciones del televisor y aplica Progressive Scan si es necesario.

AJUSTE DEL RENDIMIENTO



Opciones del centro de medios

Estas opciones afectan al funcionamiento general del sistema.

Opción	Configuración predeterminada (opciones)	Descripción
Brillo pantalla	4 (1 a 4)	La pantalla del centro de medios muestra texto con el máximo brillo. Si selecciona un número más bajo se oscurecerá el texto de la pantalla.
Idioma de la pantalla	English (Dansk, Deutsch, Español, Français, Italiano, Nederlands, Svenska)	Los menús de pantalla aparecen en el idioma seleccionado.
Fuente óptica	CBL•SAT (TV, AUX)	Seleccione una opción para un componente conectado mediante cable óptico a la entrada CBL•SAT AUDIO IN del centro de medios 3•2•1®. Identifica otro componente conectado mediante cable óptico al centro de medios.
Espaciado sintoniz	EE.UU. (Europeo)	Aplica la norma regional para separación incremental entre emisoras de AM y FM.
Código de enlace Bose	B (C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N u O)	Vincula el sistema 3•2•1 a un código exclusivo para que funcione con Bose® link como segunda fuente de sonido de la sala. La expansión Bose link es una función del sistema Lifestyle®.
Restablecer valores	No (Sí)	Mantiene los cambios realizados en el menú Configuración. Restablece la configuración original de fábrica de todas las selecciones realizadas en el menú Configuración.

Selección de nuevos ajustes

Puede utilizar el menú Configuración de 3•2•1® para realizar ajustes rápidos mientras ve un vídeo o escucha música.

Por ejemplo, si desea cambiar la resolución de pantalla de los DVD, encontrará esa opción en el menú Configuración de televisión.

Para ver estas opciones, acceda al menú Configuración de la fuente seleccionada. En la pantalla aparecen los símbolos y definiciones de las opciones que se ofrecen.

Nota: Algunos ajustes que realiza mientras está reproduciendo una determinada fuente son temporales. Cuando cambia de fuente o apaga el sistema, estos ajustes vuelven a la selección de fábrica.

Para acceder al menú Configuración

1. Utilice el mando a distancia 3•2•1 para seleccionar la fuente de audio o vídeo que desea cambiar.
2. Pulse el botón Settings.
Aparecerá en la pantalla del centro de medios el menú Configuración que afecta a esta fuente.
También aparecerá en la pantalla del televisor si está encendido y selecciona la entrada de vídeo de televisión adecuada.
3. Suba o baja hasta la opción deseada y pulse ENTER.
4. Desplácese a la derecha para seleccionar un nuevo ajuste para esa opción y pulse ENTER.
5. Pulse Exit para salir del menú Configuración.

El menú Configuración aparece como una barra vertical de iconos. Para familiarizarse con los iconos, consulte “Opciones de configuración” en las páginas 54-59.

AJUSTE DEL RENDIMIENTO

Opciones de configuración

	Funciones	Configuración predeterminada (opciones)	Efecto
  	Retraso de audio <i>Disponible únicamente para DVD y componentes de vídeo conectados.</i>	0 (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	Cada cambio de número ajusta el retraso unos 30 milisegundos. El desajuste más apreciable en la sincronización de vídeo y audio (causados por el procesamiento del vídeo en algunos televisores) se produce en escenas con gente hablando. Si parece que terminan las frases antes de que sus labios dejen de moverse, seleccione un ajuste de Retraso de audio diferente para corregir el problema.
	EQ película <i>Sólo está disponible si Procesamiento de audio está definido como Ajustable en el menú Sistema de audio. (No disponible para CD, FM o AM.)</i>	Desact (Activar)	Deja la ecualización de la banda sonora de la película tal como se grabó originalmente. Modifica la ecualización de la banda sonora de la película para que se ajuste mejor a algunas instalaciones de cine en casa. Nota: Para activar EQ película, la opción Procesamiento de audio del menú Sistema debe configurarse como Manual.
	Compresión de rango <i>Sólo está disponible si Procesamiento de audio está definido como Ajustable en el menú Sistema de audio. (No disponible para CD, FM o AM.)</i>	Desact (Activar)	Deja el rango de volumen de la banda sonora de la película tal como se grabó originalmente. Reduce el rango de volumen de los sonidos de la banda sonora de una película. Por la noche o en otros momentos de tranquilidad, la amplia diferencia entre los pasajes de más alto y más bajo volumen en una película puede convertirse en un problema. Al activar esta función se moderan esos efectos. Nota: Para activar Compresión de rango, la opción Procesamiento de audio del menú Sistema debe configurarse como Manual.

	Funciones	Configuración predeterminada (opciones)	Efecto
  	Descodific mono <i>Sólo está disponible si Procesamiento de audio está definido como Ajustable en el menú Sistema de audio.</i> <i>(No disponible para CD, FM o AM.)</i>	Desact (Activar)	Cuando un canal (mono) es la entrada de audio, esta señal mono se envía a ambos altavoces. Procesa la señal de una entrada de audio de un canal (mono) (si se detecta) para la salida de canal derecho e izquierdo.
	Audio 1 + 1 <i>Sólo está disponible si se detecta una señal mono dual en un CD de vídeo o una emisión digital.</i>	1 (2, Ambos)	Permite descodificar y reproducir audio bilingüe de un VCD o una emisión digital de un solo canal. Cuando el contenido de audio digital se encuentra en dos canales, cada uno transporta una pista de sonido mono única (1 + 1). Al cambiar este ajuste podrá escuchar el audio en el canal mono 2, o en ambos canales mono al mismo tiempo.
	Resolución de vídeo <i>Ajustable únicamente para un televisor conectado mediante HDMI y SÓLO si el ajuste Imagen de DVD del menú Sistema está definido como Modificado.</i>	_____ * Predeterminada (1080p, 1080i, 720p, 480/576p, 480/576i)	El sistema 3•2•1® ajusta su resolución de vídeo de DVD de acuerdo con la configuración predeterminada que le transmite el televisor. Puede experimentar con otros valores para comprobar cuál proporciona la mejor imagen. Los HDTV puede aceptar distintas resoluciones de entrada y, en algunos casos, el número más alto no proporciona la mejor imagen. Nota importante: Cuando cambie la resolución, la pantalla del televisor tarda varios segundos en realizar la transición. Dé tiempo a que se realice el ajuste antes de pulsar otros botones.

AJUSTE DEL RENDIMIENTO

	Funciones	Configuración predeterminada (opciones)	Efecto
	Tiempo (Sólo para DVD.)	_: _ (0:00)	Si cambia el tiempo transcurrido pasará a un punto distinto del DVD.
	Título (Sólo para DVD.)	_ de _	Al cambiar el primer número pasará a otro título del disco actual. Algunos DVD no permiten el acceso directo a los títulos.
	Capítulo (Sólo para DVD.)	_	Si cambia este número pasará a otro capítulo del disco actual. Algunos DVD no permiten el acceso directo a los capítulos.
	Pista de audio (Sólo para DVD.)	Depende del disco	Ofrece una selección de pistas de audio del disco actual.
	Idioma de subtítulo (Sólo para DVD.)	Depende del disco	Ofrece una selección de idiomas para subtítulos (si el disco incluye varios).
	Ángulo de cámara (Sólo para DVD.)	1 de _	Ofrece una selección de ángulos de la cámara (si el disco incluye varios).

	Funciones	Configuración predeterminada (opciones)	Efecto
	Repetición de A a B (Sólo para DVD.)	A, B	Repita un segmento del DVD, una vez definidos los puntos de inicio y fin. Para empezar: 1. Desplácese hacia adelante o hacia atrás, hasta el punto del DVD en que desea que comience el segmento. 2. Pulse ENTER. 3. Desplácese hasta el punto donde quiera que termine. 4. Pulse ENTER. Repita hasta seleccionar otra vez este ajuste y pulse ENTER.
	Pista (Sólo para CD.)	__ de __	Si cambia este número pasará a otra pista del disco actual.

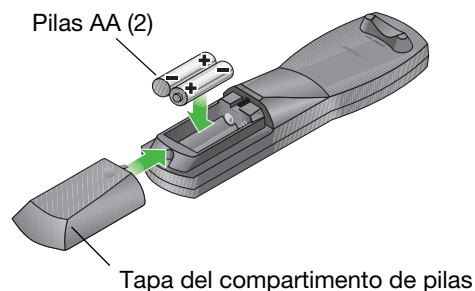
AJUSTE DEL RENDIMIENTO

	Funciones	Configuración predeterminada (opciones)	Efecto
	Temp dormir	Desact (10-90)	Al establecer un tiempo en minutos, el sistema 3•2•1® se apagará cuando llegue a 0. Puede elegir de 10 a 90 minutos en incrementos de 10 minutos. Para cancelar el temporizador, seleccione Desact.
	Modo de salida (Sólo para FM.)	Auto (Mono - Estéreo)	Permite elegir rendimiento de audio estéreo o mono seleccionando: • Auto – El sintonizador de FM se reproducirá automáticamente en estéreo si está disponible. En caso contrario, se reproducirá en mono (canal único). • Mono - El sintonizador de FM siempre emitirá en mono. • Estéreo - El sintonizador de FM siempre emitirá en estéreo si está disponible. En caso contrario, lo hará en mono. Cuando cambie la frecuencia del sintonizador, el ajuste se restablecerá a Auto.
	Info RDS (Para FM y sólo en algunos sistemas)	Activar (Desact)	Muestra cualquier emisora y la información de programación disponible desde el Sistema de datos de radio.

Sustitución de las pilas del mando a distancia

Cambie las pilas cuando el mando a distancia deje de funcionar o se haya reducido su alcance. Se recomienda utilizar pilas alcalinas.

1. Deslice la tapa del compartimento de pilas situado en la parte posterior del mando a distancia.
2. Retire las dos pilas.
Deseche las pilas de acuerdo con las normas vigentes en su área.
3. Inserte dos pilas AA (IEC-R6) de 1,5 V o equivalentes. Haga coincidir los signos + y – de las pilas con las marcas + y – del interior del compartimento.
4. Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.



Protección del sistema

Siga estas directrices para mantener el sistema en buen estado de funcionamiento.

- No permita la entrada de líquidos por ninguna abertura.
- No use disolventes, sustancias químicas ni detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No use aerosoles cerca del sistema.

Limpieza del centro de medios

Utilice únicamente un paño suave y seco para limpiar las superficies externas del centro de medios.

Limpieza de los altavoces

Utilice una bayeta suave y seca. También puede utilizar un paño suave humedecido con limpiacristales sin amoníaco para conservar el acabado.

REFERENCIA

Resolución de problemas

Problemas con el sistema	Acción recomendada
El sistema no se enciende	• Compruebe que el cable de alimentación del módulo Acoustimass® está firmemente insertado en la toma de red de CA y en el conector de alimentación del módulo Acoustimass. • Pulse un botón de fuente (CD•DVD, CBL•SAT, etc.) en el mando a distancia 3•2•1®. • Desenchufe el cable de alimentación durante 60 segundos y vuelva a enchufarlo. De este modo la unidad podrá restablecerse después de una sobretensión o de una interrupción del servicio. • Para un sistema de 230-240 V (utilizado habitualmente en Europa), compruebe que el interruptor de alimentación del módulo Acoustimass está encendido (1). • Para un sistema 3•2•1 de tensión dual únicamente, compruebe que el ajuste de tensión es correcto para su región. Si está ajustado en 115 V, es posible que el sistema no funcione en una región de 230 V. PRECAUCIÓN: No cambie el interruptor de tensión de 230 V a 115 V si no está seguro de que es lo adecuado para la fuente de alimentación de su ubicación.
No hay sonido	• Suba el volumen. • Compruebe si MUTE aparece iluminado en la pantalla. Si es así, pulse el botón Mute del mando a distancia para recuperar el sonido. • Pulse un botón de fuente correspondiente (CD•DVD, CBL•SAT, etc.) en el mando a distancia 3•2•1. • Compruebe las conexiones audio del componente que desea reproducir. • Conecte las antenas de FM y AM. • Compruebe que el cable entre el módulo Acoustimass y el centro de medios está conectado con seguridad. • Compruebe las conexiones entre los altavoces cúbicos y el módulo Acoustimass. • Apague el centro de medios 60 segundos y vuelva a encenderlo para restaurar la comunicación entre el centro y los altavoces.
El sonido está distorsionado	• Compruebe que los cables de los altavoces no están dañados y las conexiones son correctas. • Reduzca el volumen del dispositivo externo que se reproduce a través de los altavoces del sistema 3•2•1.
El sonido es deficiente debido a un pitido o zumbido a elevado volumen	• Conecte el sistema a otra toma de CA. • Compruebe si el centro de medios y su cable de entrada de audio se encuentran a una distancia de 1 m (3 pies) de cualquier otro dispositivo electrónico o eléctrico. Puede tratarse de un televisor, receptor de cable, reproductor de vídeo, router inalámbrico de Internet, potenciómetro, luces intermitentes o microondas. • Aleje más el centro de medios y observe si sigue produciéndose el zumbido.
No se recibe sonido del televisor solamente	• Si su televisor tiene una salida de audio variable en lugar de fija, deberá desactivar los altavoces del televisor internamente. Consulte la guía del usuario del televisor y siga las instrucciones suministradas en ella.

Problemas con el sistema	Acción recomendada
La voz y el movimiento de los labios en la pantalla no están sincronizados	• Ajuste el Retraso de audio utilizando el menú Configuración de la pantalla. Para obtener más información, consulte “Selección de nuevos ajustes” en la página 53.
La radio no funciona o la recepción es deficiente	• Asegúrese de que las antenas están conectadas y situadas tal como se muestra en “Instalación de las antenas de radio de FM y AM” en la página 25. • Ajuste la posición de la antena de FM para reducir las interferencias. • Aleje más las antenas del centro de medios, el televisor u otro equipo electrónico. • Seleccione otra emisora. Quizá se encuentre en un área de cobertura débil de señal de algunas emisoras.
El volumen cambia cuando se selecciona otra fuente de sonido	• Cambie el Nivel de audio para la entrada de fuente de modo que su volumen corresponda al volumen de la radio y el DVD en el sistema Bose®. Consulte “Opciones de audio” en la página 49.
Problemas con el mando a distancia	Acción recomendada
El mando a distancia 3•2•1® no controla el componente TV, CBL•SAT o AUX	• Compruebe que el mando a distancia está configurado para controlar el componente. Consulte “Configuración del mando a distancia para el televisor” en la página 31. • Compruebe que nada obstruye la parte delantera del componente. • Reinicie el mando a distancia utilizando otro código de dispositivo para el componente que desea controlar. Consulte “Códigos de dispositivo” en la parte posterior de la guía. Puede haber varios códigos para encender y apagar el componente, pero sólo uno proporciona mayor control (cambiar de canal, por ejemplo).
El mando a distancia 3•2•1 presenta un comportamiento errático o no funciona	• Apunte el mando a distancia a la parte frontal del centro de medios. • Compruebe que la polaridad de las pilas (+ y –) coincide con la polaridad marcada en el compartimento de pilas. • Instale nuevas pilas. Consulte “Sustitución de las pilas del mando a distancia” en la página 59.

REFERENCIA

Problemas con el vídeo	Acción recomendada
Emite sonido pero no imágenes	• Asegúrese de que el televisor está encendido. • Compruebe que el televisor está configurado con la entrada de vídeo correcta para ver el vídeo de DVD en el sistema Bose®. • Compruebe que hay un DVD en la bandeja de discos. • Si el televisor está conectado con el centro de medios mediante el cable HDMI: – Cambie de una entrada de vídeo a otra y, a continuación, otra vez a la entrada original. – Apague y seguidamente: A. Encienda el televisor y configure la entrada de vídeo de televisión para el sistema de vídeo Bose. B. Encienda el sistema 3•2•1® y pulse DVD. – Apague el televisor y el sistema 3•2•1 y luego: A. Desconecte el cable HDMI por ambos extremos. B. Desconecte los cables de alimentación del televisor y del módulo 3•2•1 Acoustimass®. C. Vuelva a encender el televisor y el módulo Acoustimass. D. Cuando desaparezca de la pantalla el mensaje de inicio del 3•2•1, vuelva a conectar el cable HDMI. E. Encienda primero la televisión y luego el sistema 3•2•1. – Desconecte el cable HDMI que conecta el televisor al centro de medios 3•2•1. Vuelva a conectarlos utilizando un cable de vídeo por componentes, un cable de S-Vídeo o el cable de vídeo compuesto suministrado con el sistema.
Imagen incorrecta para la fuente seleccionada	• Compruebe que el televisor está configurado con la entrada de vídeo correcta.
La imagen aparece en blanco y negro, parpadea, se oscurece o vibra	• Compruebe las conexiones del cable de vídeo. • Si el centro de medios está conectado al televisor utilizando un cable de vídeo por componentes, compruebe que las clavijas de colores rojo, verde y azul coinciden con los colores del conector del centro de medios y del televisor. • Compruebe el ajuste de formato de vídeo (NTSC o PAL) y cámbielo. Consulte "Opciones de vídeo" en la página 50.
La imagen no es clara o es inestable	• Utilice el menú Configuración para reducir la resolución de salida del sistema. El sistema 3•2•1 ajusta su resolución de vídeo de DVD de acuerdo con la configuración predeterminada que le transmite el televisor. Puede experimentar con otros valores para comprobar cuál proporciona la mejor imagen. Los HDTV puede aceptar distintas resoluciones de entrada y, en algunos casos, el número más alto no proporciona la mejor imagen.

Problemas con los discos	Acción recomendada
El DVD o CD no se reproduce Nota: Si utiliza el cable HDMI entre el televisor y el centro de medios, encontrará otras soluciones posibles en “Emite sonido pero no imágenes” en la página anterior.	• Compruebe que el cable de alimentación del módulo Acoustimass® está firmemente insertado en la toma de red de CA y en el conector de alimentación del módulo Acoustimass. • Compruebe si el símbolo de reproducción de la pantalla está encendido. • Después de pulsar el botón CD•DVD, espere unos segundos y pulse Play. • Compruebe que el disco esté bien insertado (con la etiqueta hacia arriba). • Expulse el disco y trate de volver a cargarlo. • Limpie el disco para eliminar huellas dactilares, polvo o suciedad. Consulte “Limpieza de los discos” en la página 41. • Pruebe otro disco. Algunos discos están defectuosos y no se reproducen. • Compruebe que el disco es compatible con el reproductor de discos del centro de medios. Compruebe asimismo que coinciden los códigos de región. Consulte “Comprobación de la compatibilidad del disco” en la página 42.
El disco no se puede expulsar	• Siga estos pasos: 1. Apague la unidad. 2. Desconecte el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante 60 segundos y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se reinicie por sí misma. 3. Antes de encender, mantenga pulsado Eject en el centro de medios.
Ha perdido la contraseña de Bloqueo DVD	• Introduzca la contraseña 2673 para acceder a la pantalla Bloqueo DVD.

Atención al cliente

Para obtener ayuda adicional sobre la resolución de problemas, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de Bose®. Consulte la hoja de direcciones incluida en la caja.

Garantía limitada

Este sistema está cubierto por una garantía limitada transferible. Los detalles sobre la garantía constan en la *tarjeta de registro del producto* que se incluye con el sistema.

REFERENCIA

Información técnica

Tensión

EE.UU./Canadá: 120 V ~ 60 Hz 300 W

Internacional: 220-240 V ~ 50/60 Hz 300 W

Tensión dual: 115/230 V ~ 50/60 Hz 300 W

Antenas

FM 75 Ω – antena de FM externa

AM – antena de AM externa

Temperatura ambiente máxima

40°C (104°F)

Dimensiones

Centro de medios:

8,3 x 34,9 x 25,4 cm (alto x ancho x fondo)
(3¼ x 13¾ x 10 pulg.)

Mando a distancia:

3,0 x 6,5 x 22,9 cm (alto x ancho x fondo)
(1 1/8 x 2½ x 9 pulg.)

Altavoces:

6,4 x 14 x 10,5 cm (alto x ancho x fondo)
(2½ x 5½ x 4 pulg.)

Módulo Acoustimass®:

36,7 x 22,2 x 48,5 cm (alto x ancho x fondo)
(14½ x 8¾ x 19 pulg.)

Peso

Centro de medios: 3,0 kg (6,7 libras)

Altavoces: 0,45 kg (1 libra) cada uno

Módulo Acoustimass: 10,6 kg (23,3 libras)

Acabado

Centro de medios: polímero

Altavoces: polímero

Módulo de Acoustimass: polímero

GLOSARIO

4:3. Véase “Formato de imagen”,

16:9. Véase “Formato de imagen”,

A Audio analógico. Los sonidos que percibimos con el oído, a diferencia del audio digital que se codificado como bits de información.

Audio digital. Audio en formato digital que se codifica como bits de información.

C Cable coaxial. Puede transportar señales de audio entre un dispositivo fuente y el sistema 3•2•1®.

Cable óptico . Transporta audio digital a través de fibra óptica entre un dispositivo fuente y el sistema 3•2•1®.

Capítulo. División principal del contenido de un título de DVD.

CD de video. Disco compacto (CD) que contiene vídeo.

CD. Acrónimo de disco compacto que almacena música codificada digitalmente que se lee en un reproductor de discos compactos mediante un rayo láser. Proporciona una reproducción de alta calidad.

D Dolby Digital. Medio de codificar audio multicanal, desarrollado por Dolby Laboratories y aceptado como estándar internacional.



. Logotipo que representa Dolby Digital.

DTS. Acrónimo de Digital Theater Systems (Sistemas de cine en casa). La codificación DTS proporciona un tipo de formato de sonido envolvente multicanal empleado en algunos CD y muchos DVD.



. Logotipo que representa DTS.

DVD-R, DVD-RW. Acrónimos de Recordable (R) and ReWriteable (RW) Digital Video (o Versatile) Disc (DVD) (disco de vídeo, o versátil, digital grabable y regrabable). En un DVD-R sólo se pueden grabar datos una vez y en un DVD-RW más de una vez.

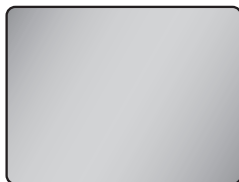
DVD-ROM. Acrónimo de Read Only Memory (ROM) on a Digital Video (o Versatile) Disc (DVD) (memoria de sólo lectura en un disco de vídeo, o versátil, digital), que no permite añadir datos.

DVD. Acrónimo de uso común de Digital Video Disc (videodisco digital) o Digital Versatile Disc (disco digital versátil). Un DVD tiene el mismo aspecto que un CD, pero contiene video de alta calidad y audio multicanal para películas.

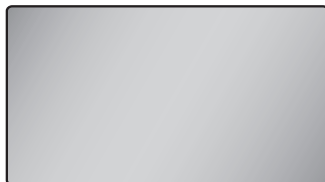
DVR. Acrónimo de Digital Video Recording (grabación de vídeo digital) (también denominado PVR, acrónimo de Personal Video Recording o grabación de vídeo personal). Con un disco duro, una guía electrónica de programación y procesamiento interno, un DVR simplifica la grabación y reproducción de programas.

- F Formato de imagen.** Expresión que hace referencia al ancho de la imagen en relación con su alto. Por ejemplo, si el formato de imagen es de 4:3 (considerado como una pantalla normal), la forma de la imagen es de 4 unidades de ancho por 3 unidades de alto. Los formatos de imagen de televisión estándar son 4:3 y 16:9 (llamado pantalla ancha).

Pantalla 4:3



Pantalla 16:9



Formato de pantalla. Véase Formato de imagen.

Fuente. Cualquier dispositivo que proporcione señales de audio o vídeo para uso con el sistema 3•2•1®. La salida AUDIO OUT de un dispositivo de este tipo se conecta a la entrada AUDIO IN del centro de medios.

- H HDCP.** Acrónimo de High-bandwidth Digital Content Protection (Protección de contenido digital de alto ancho de banda). HDCP es un formato del Movimiento por los Derechos Digitales otorgado mediante licencia por Digital Content Protection, LLC, para controlar el contenido de audio y vídeo digital conforme pasa por las conexiones de la interfaz digital visual (DVI) o la interfaz multimedia de alta definición (HDMI). (Evita la copia no autorizada de programas.)

HDMI. Acrónimo de High-Definition Multimedia Interface (Interfaz multimedia de alta definición). HDMI es una interfaz estándar que proporciona audio y vídeo de gran claridad y completamente digitales a través de un único cable.

HDTV. Acrónimo de High-Definition TV (TV de alta definición), formato de televisión digital que proporciona una mayor calidad de imagen con más líneas de resolución. HDTV ofrece una calidad de imagen mucho mayor que la televisión estándar.

- I IR.** Acrónimo de infrarrojos. Pertenecce al tipo de mando a distancia que envía y recibe instrucciones mediante un rayo de luz infrarroja.
- M MP3.** Se trata de un formato de audio comprimido (MPEG-1 Capa III) que permite grabar muchas horas de música en un solo CD.
- MPEG.** Acrónimo de Moving Picture Experts Group (Grupo de expertos en imágenes en movimiento), comité de expertos de los sectores de audio, vídeo y ordenadores que se ocupa de la definición de estándares para la compresión de imágenes en movimiento.
- N NTSC.** Acrónimo de National Television System Committee (Comité Nacional de Estándares de Televisión) y denominación de su estándar de formato de vídeo empleado para televisores en EE.UU. y en otros países.

GLOSARIO

P PAL. Acrónimo del formato de vídeo Phase Alternate Line (Línea con alternación de fase), ampliamente utilizado en Europa Occidental.

Panorámico . Formato de vídeo que tiene un formato de imagen más ancho que 4:3 (véase Formato de imagen) y que se diferencia porque presenta márgenes negros por encima y por debajo de la imagen.

Pantalla ancha. Televisor con un formato de imagen de 16:9 con una forma de imagen de 16 unidades de ancho por 9 de alto. (Consulte Formato de imagen.)

PCM. Acrónimo de Pulse Code Modulation (Modificación por impulsos codificados). Es una forma común de señal de audio digital.

Progressive Scan (Barrido progresivo). Formato de vídeo que muestra todas las líneas de la trama de imagen de una sola pasada y que actualiza la imagen del televisor 30 veces por segundo. Este formato no es compatible con todas las pantallas de vídeo.

PVR. Consulte DVR.

R RDS . Sistema que muestra información sobre la emisora de radio y la programación. Esta función sólo está disponible en sistemas europeos.

Resolución. Nitidez de una imagen de video, señal o pantalla, descrita generalmente en términos de líneas de resolución o píxeles.

S S-Video. Señal de vídeo que mantiene separada la información de blanco y negro y la de color. S-Video proporciona una resolución mayor que el video compuesto, pero menor que la del vídeo por componentes. Este tipo de conexión requiere el uso de un cable de S-Video.

SCART. Tipo de conector que se encuentra habitualmente en productos electrónicos de consumo que se fabrican para su uso en Europa Occidental.

T Teletexto. Servicio de recuperación de información suministrado por las cadenas de televisión en Europa y algunos otros países, pero no en EE.UU.

Título. División principal del contenido de un DVD. Puede haber varios títulos en un DVD, uno de los cuales puede ser una película.

V Vídeo compuesto. La más simple de las señales de vídeo, que combina la información de blanco y negro con la de color. Su señal de baja resolución es compatible con la gama más amplia de televisiones y otros componentes de vídeo y requiere un cable de vídeo RCA sencillo.

Vídeo DVD. Estándar para almacenar y reproducir audio y vídeo en discos DVD-ROM, basado en vídeo MPEG, Dolby Digital y otros formatos de datos de propiedad registrada.

Vídeo por componentes. También denominado YPbPr por sus señales de vídeo de tres partes que incluyen luminancia y dos señales de color. El vídeo por componentes requiere el uso de un cable de vídeo por componentes. Proporciona una resolución considerablemente superior a la que se obtiene con las señales de vídeo compuesto o de S-Video.

Y YPbPr. Véase Vídeo por componentes.

PROTECCIÓN DE COPYRIGHTS Y LICENCIAS

©2008 Bose Corporation. Este documento no se puede reproducir, modificar, distribuir ni usar de otra forma sin el permiso previo y por escrito.

El diseño característico del centro de medios 3•2•1® también es una marca comercial registrada de Bose Corporation.

Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. “Dolby” y el símbolo de las dos D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Obras confidenciales no publicadas. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Todos los derechos reservados.

Este producto contiene uno o más programas protegidos como obras inéditas por las leyes estadounidenses e internacionales de propiedad intelectual. Dichos programas confidenciales y propiedad de Dolby Laboratories. Está prohibida la reproducción o publicación de una parte o de su totalidad, así como la reproducción para otros fines sin la autorización previa de Dolby Laboratories. ©1992-1996 by Dolby Laboratories, Inc. Todos los derechos reservados.

La licencia de la tecnología de compresión de audio MPEG Layer-3 la otorgan Fraunhofer IIS y THOMSON multimedia.



Fabricado con licencia con los números de patente de EE.UU.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 y otras patentes de EE.UU. e

internacionales emitidas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y los logotipos y el símbolo DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. ©1996-2007 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Este producto incorpora tecnología de protección de copyright protegida por los aspectos metodológicos de determinadas patentes de los EE.UU. y por otros derechos de propiedad intelectual que son propiedad de Macrovision Corporation y otras empresas. Esta tecnología de protección de copyright sólo puede utilizarse con autorización de Macrovision Corporation y está dirigida al uso doméstico y otros usos de visualización limitada,

salvo autorización de Macrovision Corporation en otro sentido. Se prohíben la ingeniería inversa y el desensamblaje.

Los consumidores deben saber que no todos los televisores de alta definición son totalmente compatibles con este producto y pueden causar interferencias en la imagen. En caso de tener problemas con el barrido progresivo 525 o 625, es recomendable que el usuario cambie la conexión a la salida de “definición estándar”. Si tiene dudas acerca de la compatibilidad de su televisor con el modelo 525p y 625p del reproductor de DVD, acuda a nuestro centro de servicio al cliente.

Diseñado con UEI Technology™ bajo licencia de Universal Electronics Inc. © UEI 2000-2002.

Este producto incorpora tecnología protegida por copyright y otros derechos de propiedad intelectual que son propiedad de Cirrus Logic, Inc. y están sujetos a la protección de copyright de EE.UU., así como otras restricciones y protecciones de licencias. Esta tecnología de protección de copyright sólo puede utilizarse con los circuitos integrados de Cirrus Logic incorporados en este producto. Se prohíben la ingeniería inversa y el desensamblaje.

El logotipo Simplay™ y las marcas comerciales ‘Simplay™’ y ‘Simplay Labs™’, son propiedad de Silicon Images, Inc. y se utilizan con licencia de Silicon Images, Inc. y/o Simplay Labs, LLC.

HDMI, el logotipo HDMI y la High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.

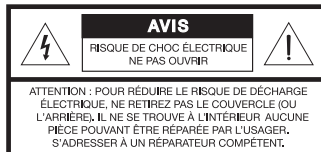
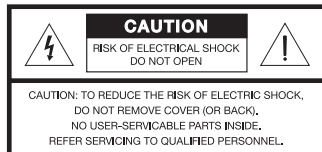
INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

Veuillez lire cette notice d'utilisation

Prenez le temps de lire attentivement les instructions de cette notice d'utilisation. Elles vous seront précieuses pour installer et utiliser correctement votre système et vous aideront à tirer le meilleur parti de sa technologie. Conservez cette notice d'utilisation pour référence ultérieure.

AVERTISSEMENT : Afin de limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

AVERTISSEMENT : Protégez l'appareil de tout risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil. Comme avec tout appareil électronique, veillez à ne pas renverser de liquides sur aucune partie de l'appareil. Les liquides peuvent provoquer des pannes et/ou un risque d'incendie.



Ces marquages de SÉCURITÉ sont situés au-dessous du media center de votre système home cinéma 3•2•1® et sur le panneau arrière du module Acoustimass®.

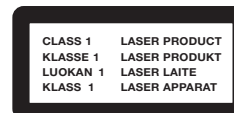
 Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution.

 Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'utilisation.

ATTENTION : Afin d'éviter tout risque d'électrocution, insérez bien la fiche du cordon d'alimentation dans la fente correspondante de la prise d'alimentation.

ATTENTION : Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

Produit laser de classe 1



Ce lecteur de CD est classé CLASS 1 LASER PRODUCT selon les normes EN 60825-1:1994+A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

ATTENTION : L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que ceux spécifiés dans le présent document peuvent provoquer une exposition dangereuse aux rayonnements. Le lecteur DVD ne doit être réglé ou réparé que par une personne qualifiée.

Limites d'émission de classe B

Cet appareil numérique de classe B est entièrement conforme à la réglementation canadienne sur les équipements pouvant causer des interférences.



Piles

Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne l'incinérerez pas.

CE Ce produit est conforme à la directive sur les ondes électromagnétiques 2004/108/EEC et à la directive sur les basses tensions 2006/95/EEC. L'attestation complète de conformité est disponible à l'adresse suivante : www.Bose.com/static/compliance/index.html.

Informations de sécurité complémentaires

Vous trouverez des instructions complémentaires dans le document intitulé *Informations de sécurité importantes* joint au carton d'expédition.

INTRODUCTION 2

Avant de commencer	2
Renseignements à conserver	3
Déballage	4

CONFIGURATION 6

1 Mise en place des composants	6
2 Connexion des enceintes au module	8
3 Connexion du module au media center	10
4 Connexion du téléviseur au système	12
5 Connexion d'un terminal câble ou autre composant.	17
Pour connecter un autre composant	19
Connexion audio numérique du composant	20
Pour utiliser une connexion vidéo à retransfert ..	21
6 Connexion du son du téléviseur (facultatif)	22
7 Installation des antennes radio FM et AM.	25
8 Connexion du module au secteur.	28
9 Configuration de la télécommande pour contrôler la TV et les composants	30
Mise en place des piles de la télécommande	30
Réglage de la télécommande pour le téléviseur	31
Contrôle d'un autre appareil	32

PREMIÈRE UTILISATION 33

Essai du lecteur de DVD	33
-------------------------------	----

COMMANDES ET INDICATEURS 34

Télécommande	34
Touches de mise sous tension et de sélection des sources	35
Menu et navigation touches	36
Lecture et touches numériques	37
Touches d'enregistrement et A, B, C (sauf Europe)	38
Touches colorées (Europe uniquement)	38
Media center	39
Affichage	39
Tiroir disque	39

UTILISATION 40

Lecture d'un DVD ou d'un CD	40
Sélection d'une option de lecture	40
Entretien des disques	41
Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone	42
Pour un DVD : Réglage de contrôle parental ...	42
Choix d'un mot de passe	42
Définition d'un niveau de restriction	43
Classification de la MPAA	43

Lecture à partir d'un récepteur câble ou autre composant	44
Réglage du délai audio	44
Écoute de son numérique à partir d'un appareil externe	45
Choix des autres options :	45
Écoute de la radio	46
Création d'une présélection	46
Suppression d'une présélection	46

RÉGLAGES DES FONCTIONS 47

Modification des fonctions du système	47
Pour afficher le menu Système	47
Sélection d'une nouvelle option	48
Choix de la langue	48
Options audio	49
Options vidéo	50
Options du media center	52
Choix de nouveaux réglages	53
Pour afficher le menu Configurations	53
Options de configuration	54

RÉFÉRENCE 59

Remplacement des piles de la télécommande	59
Protection du système	59
Nettoyage du media center	59
Nettoyage des enceintes	59
Dépannage	60
Service clients	63
Garantie limitée	63
Caractéristiques techniques	64

COPYRIGHT ET PROTECTION DES LICENCES 69

INTRODUCTION

Avant de commencer

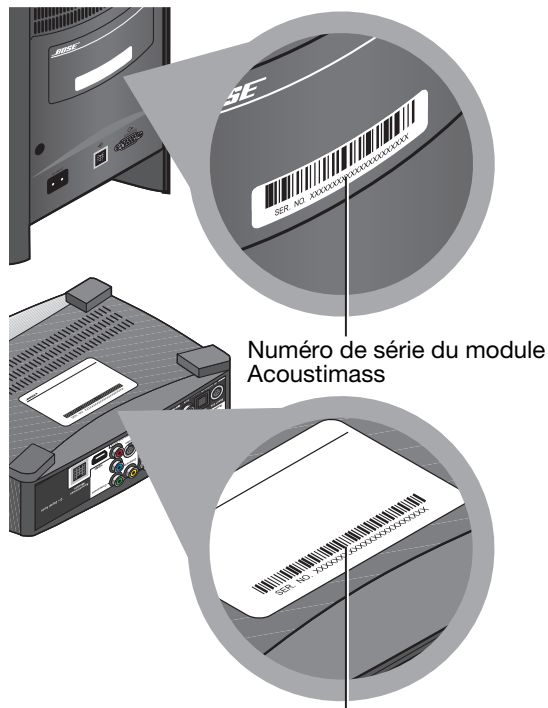
Nous vous remercions d'avoir acheté un système home cinéma à lecteur de DVD 3•2•1®. Grâce à la technologie exclusive de traitement des signaux de Bose®, le système 3•2•1 élargit le champ stéréo des enregistrements et restitue les effets sonores extraordinaires des films codés en mode surround.

Caractéristiques :

- Petites enceintes d'étagère faciles à placer
- Connexion des enceintes au module Acoustimass® module
- Lecteur de DVD/CD et tuner AM/FM intégrés
- Télécommande et réglages sur le media center
- Connexion vidéo HDMI vers le téléviseur
- Connecteurs d'entrée audio pour trois composants
- Affichage en différentes langues

Renseignements à conserver

Les numéros de série se situent au-dessous du media center et à l'arrière du module Acoustimass®.



Numéro de série du module Acoustimass

Numéro de série du media center

Notez le numéro de série ci-dessous et sur votre carte d'enregistrement. Vous pourrez ainsi le retrouver facilement si vous devez contacter le service après-vente de Bose®.

Numéro de série du module Acoustimass :

Numéro de série du media center :

Revendeur :

Téléphone du revendeur :

Date d'achat :

Nous vous conseillons de conserver votre facture ainsi qu'une copie de la carte d'enregistrement de votre produit avec cette notice d'utilisation.

INTRODUCTION

Déballage

Déballiez le système avec précaution. Conservez tous les emballages, car ils constituent, en cas de besoin, la façon la plus sûre de transporter le système. Vérifiez que toutes les pièces représentées sur l'illustration figurent dans le carton.

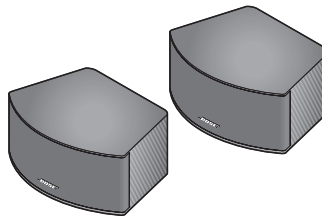
AVERTISSEMENT : Pour éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs plastiques hors de portée des enfants.

Lors de cette vérification, il est conseillé de cocher le nom de chaque pièce identifiée.

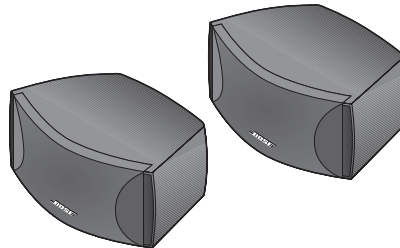
Si vous remarquez que l'un des composants du système semble endommagé, n'essayez pas de l'utiliser. Avertissez immédiatement Bose ou un revendeur Bose® agréé. Pour contacter Bose, consultez la liste des adresses figurant dans le carton d'emballage.



☐ Media center



☐ Enceintes 3•2•1® GS



☐ Enceintes 3•2•1



☐ Module Acoustimass®



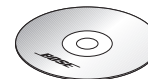
❑ Télécommande et piles



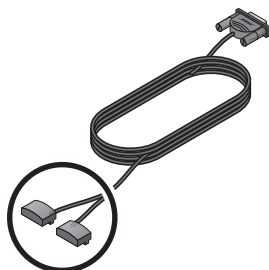
❑ Pieds en caoutchouc pour le module Acoustimass®



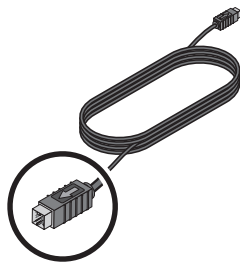
❑ Pieds en caoutchouc pour les enceintes



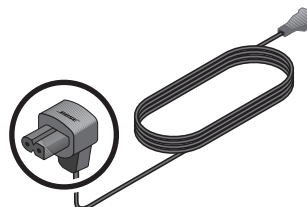
❑ Disque d'installation



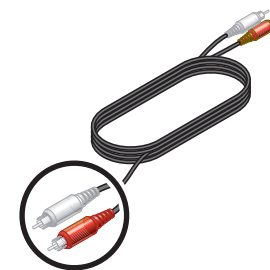
❑ Câble d'enceintes



❑ Câble du module Acoustimass



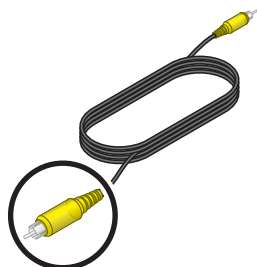
❑ Cordon d'alimentation du module Acoustimass



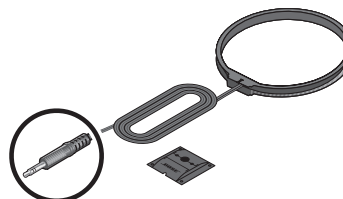
❑ Câble audio stéréo



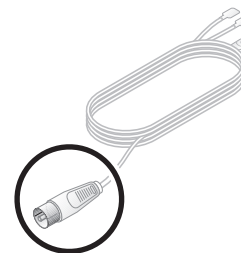
❑ Câble vidéo HDMI



❑ Câble vidéo composite



❑ Antenne AM et support



❑ Antenne FM

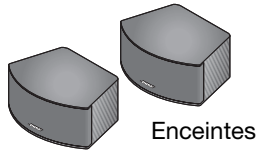
CONFIGURATION

1 Mise en place des composants

Composants nécessaires :

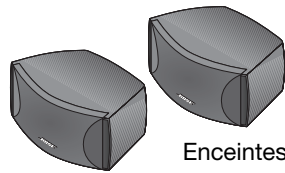


Media center



Enceintes

OU

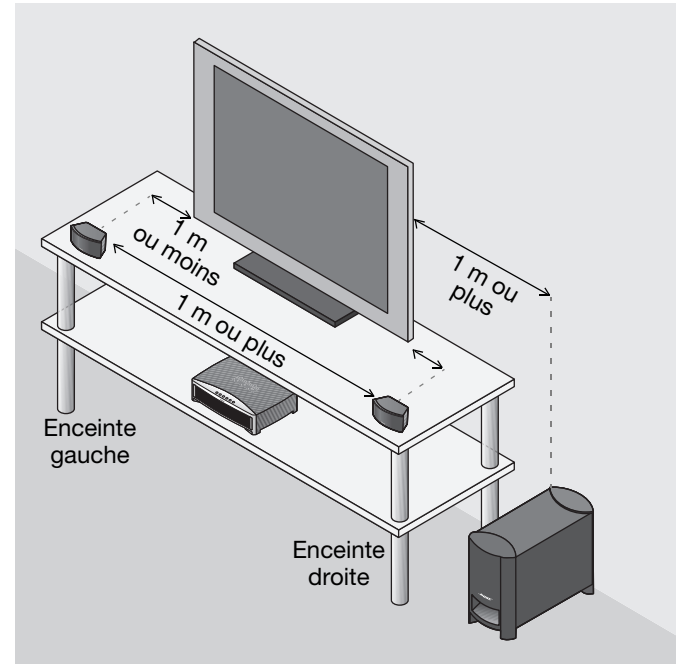


Enceintes



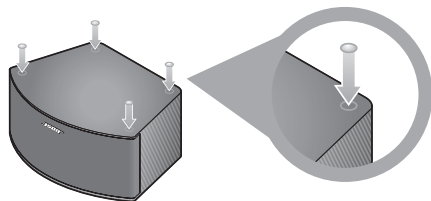
Module Acoustimass®

L'image ci-dessous illustre l'une des nombreuses façons de positionner le système 3•2•1®.



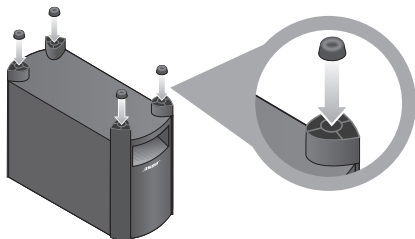
Reportez-vous aux étapes 1 à 6 pour en savoir plus.

1. Fixez un jeu de petits pieds en caoutchouc à la base de chaque enceinte.



2. Placez les enceintes gauche et droite :
- séparées de 1 m au minimum
 - à 1 mètre maximum de l'écran TV
 - à l'avant de la tablette sur laquelle vous les positionnez
 - orientées directement vers la zone d'écoute

3. Fixez les gros supports de caoutchouc à la base du module Acoustimass®.



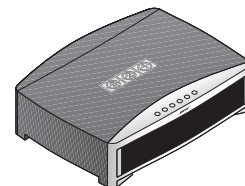
4. Placez le module Acoustimass :

- du même côté de la pièce que le téléviseur et les enceintes
- à plus de 1 mètre du téléviseur pour éviter les interférences
- à plusieurs mètres de tout support magnétique pour éviter d'en endommager le contenu
- debout, et non pas sur un côté, l'avant ou l'arrière
- avec l'ouverture avant non orientée vers un mur pour obtenir un résultat équilibré
- caché sous une table, derrière un canapé, un fauteuil ou un rideau
- SURTOUT PAS dans un placard, un lit ou un sofa, ou sur une surface qui bloquerait les ouvertures de ventilation.

ATTENTION : Veillez à ne pas recouvrir les orifices d'aération à la base et à l'arrière du module.

5. Placez le Media center :

- en un lieu où rien n'obstrue le panneau avant
- à proximité des composants à connecter

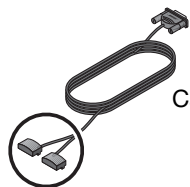


6. Continuez par **2** page suivante.

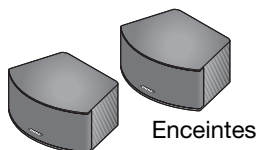
CONFIGURATION

2 Connexion des enceintes au module

Composants nécessaires :

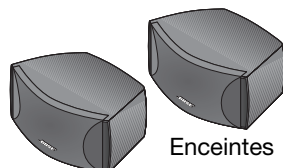


Câble d'enceintes



Enceintes

OU

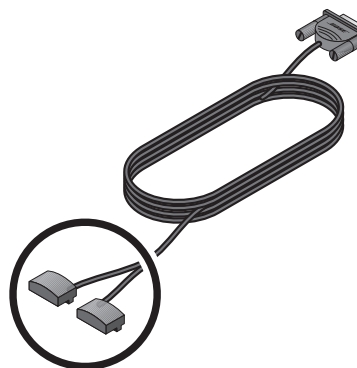


Enceintes

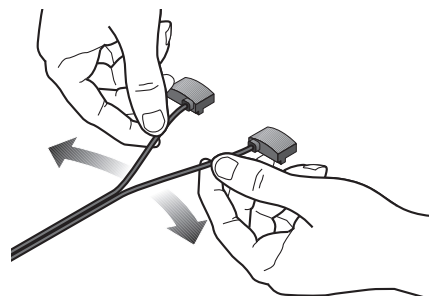


Module Acoustimass®

1. Repérez les deux broches à une extrémité du câble d'enceintes.



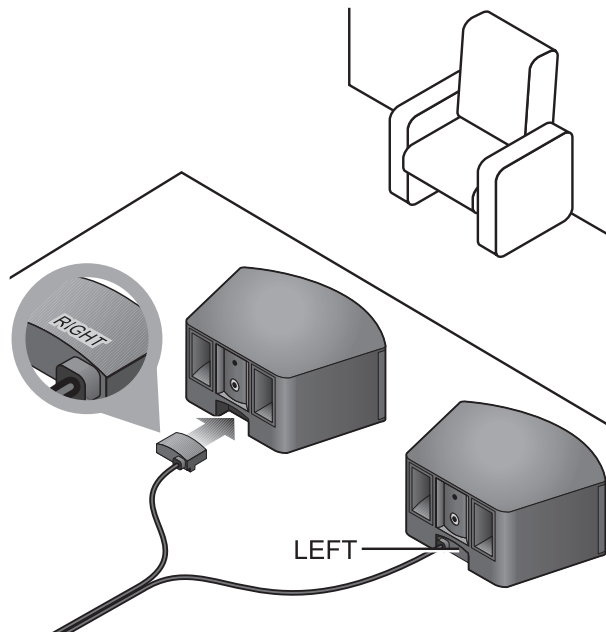
2. Séparez les deux broches afin de pouvoir en raccorder une à chaque enceinte.



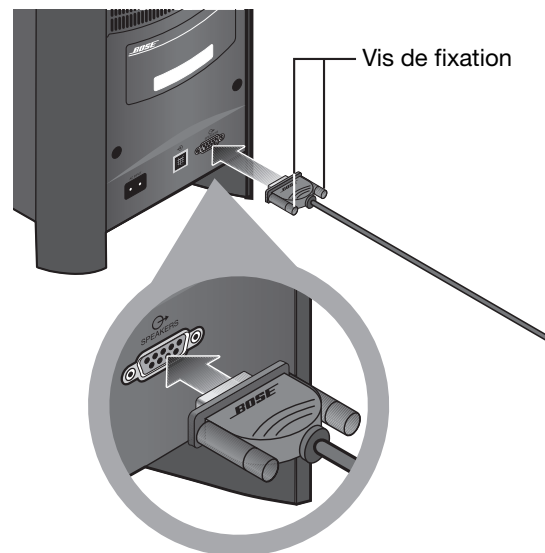
(Reportez-vous à l'étape **1** pour les instructions de positionnement).

3. Insérez chaque broche dans le connecteur d'une enceinte.

La broche marquée RIGHT doit être connectée à l'enceinte placée à droite du téléviseur.



4. Insérez l'autre connecteur du câble à la prise marquée SPEAKERS, à l'arrière du module Acoustimass®.



5. Serrez à la main chaque vis de fixation afin de sécuriser la prise.

ATTENTION : Ne branchez pas le module Acoustimass dans la prise de courant avant d'avoir connecté tous les composants.

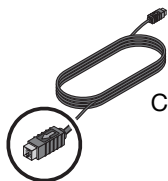
6. Continuez par **3** page suivante.

CONFIGURATION

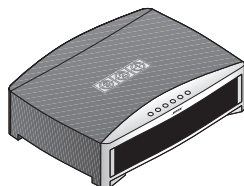
3

Connexion du module au media center

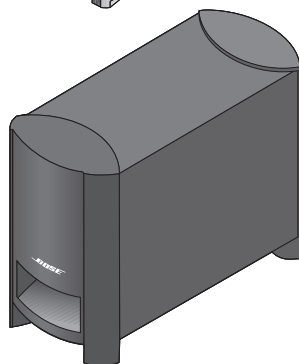
Composants nécessaires :



Câble du module Acoustimass®

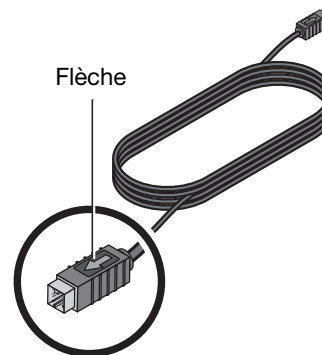


Media center



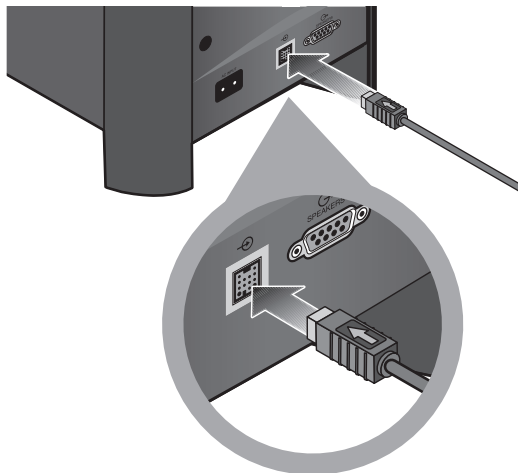
Module Acoustimass

1. Notez la flèche au sommet de la multibroche à chaque extrémité du câble du module Acoustimass.



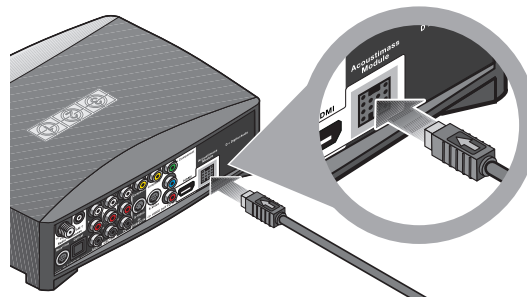
2. Vous devez orienter cette flèche vers le haut pour insérer chaque extrémité du câble.

3. Insérez cette broche dans le connecteur marqué  , à l'arrière du module Acoustimass®.



Veillez à orienter la flèche vers le haut avant d'insérer la broche.

4. Vérifiez que la flèche de l'autre extrémité du câble est également orientée vers le haut.
5. Insérez cette broche dans le connecteur marqué Acoustimass Module à l'arrière du media center.



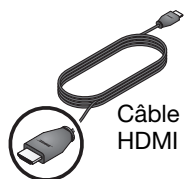
6. Continuez par **4** page suivante.

CONFIGURATION

4

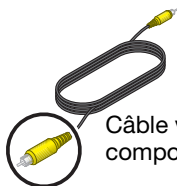
Connexion du téléviseur au système

Composants nécessaires :

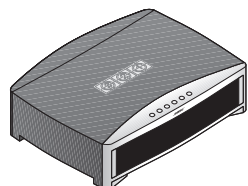


Câble vidéo HDMI

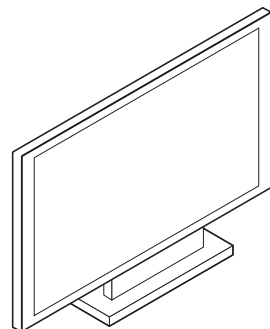
ou



Câble vidéo composite



Media center



Votre téléviseur

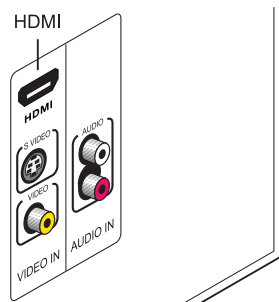
Cette connexion permet de visionner sur le téléviseur des DVD et autres supports vidéo à partir du système 3•2•1®.

1. Choisissez le câble vidéo HDMI.



2. Regardez si votre téléviseur dispose d'un connecteur HDMI libre comme entrée vidéo.

Il peut se trouver sur un côté ou sur la face arrière de la TV.



3. Suivez les instructions appropriées à votre TV :

TV avec HDMI

page 14

ou

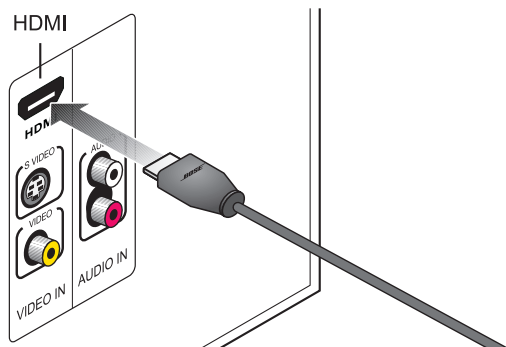
TV sans HDMI

page 15

CONFIGURATION

TV avec HDMI

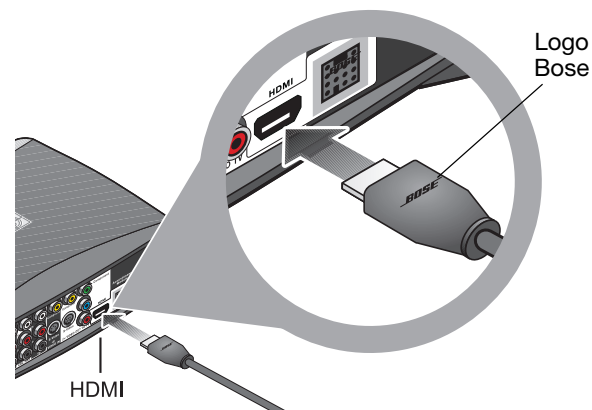
1. Branchez une extrémité du câble HDMI dans le connecteur HDMI du téléviseur.



Le côté large de la broche doit correspondre au côté large du connecteur.

2. Insérez l'autre extrémité de ce câble dans le connecteur HDMI du media center.

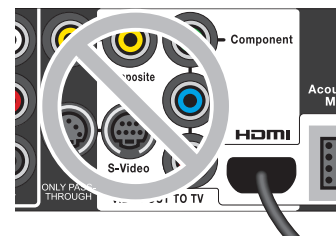
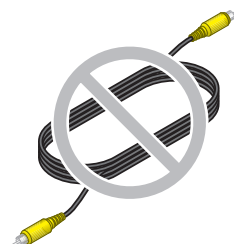
Lorsque vous insérez la broche, le logo Bose® doit être visible.



3. Continuez par **5** page 17

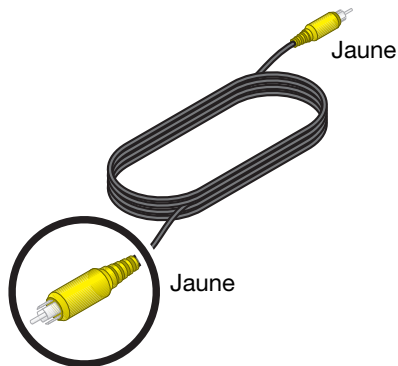
Remarque : Si vous effectuez cette connexion en HDMI, le câble vidéo composite jaune fourni est inutile.

N'UTILISEZ PAS l'un des deux connecteurs marqués ONLY PASS-THROUGH, à l'arrière du media center, pour raccorder le signal vidéo d'un composant. Les signaux S-Video et vidéo composite ne peuvent pas transiter par le câble HDMI vers le téléviseur.



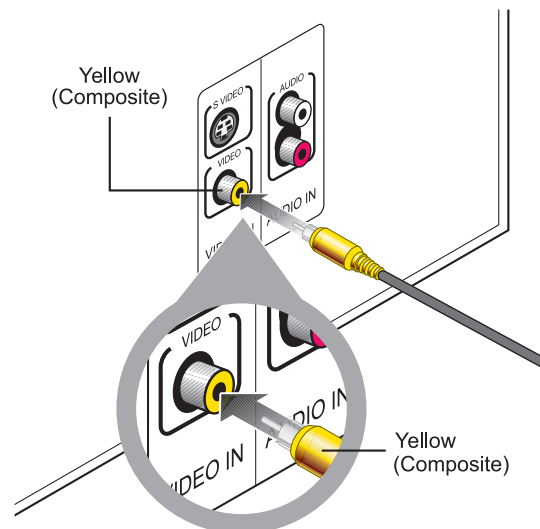
TV sans HDMI

1. Repérez la broche jaune à chaque extrémité du câble vidéo composite.



Remarque : Il est possible que votre téléviseur soit doté d'autres connecteurs vidéo offrant une meilleure résolution que la vidéo composite. Pour utiliser des connecteurs S-Video ou Vidéo en composantes, vous devez disposer des câbles appropriés. Ces câbles sont disponibles dans la plupart des magasins d'articles électroniques.

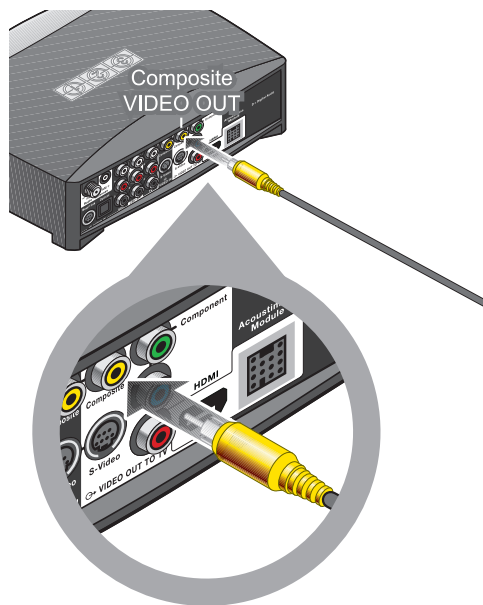
2. Raccordez le câble vidéo composite au connecteur jaune VIDEO IN du téléviseur.



Remarque : Si votre téléviseur n'est équipé que d'un seul connecteur d'entrée vidéo composite, celui-ci est peut-être déjà utilisé par un autre composant. Vous pouvez déconnecter ce composant du téléviseur (voir « Pour utiliser une connexion vidéo à retransfert » page 21).

CONFIGURATION

3. Insérez l'autre extrémité de ce câble dans le connecteur jaune VIDEO OUT à l'arrière du media center.

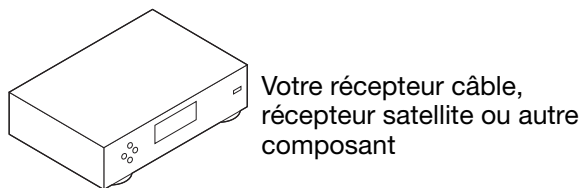
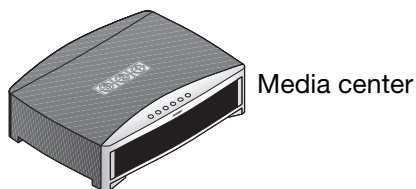


Remarque : Si vous réalisez cette connexion en vidéo composite, vous pouvez utiliser le connecteur ONLY PASS-THROUGH du media center pour le signal vidéo provenant d'un autre composant. Reportez-vous à la section « Pour utiliser une connexion vidéo à retransfert » page 21 pour plus d'informations.

4. Continuez par **5** page suivante.

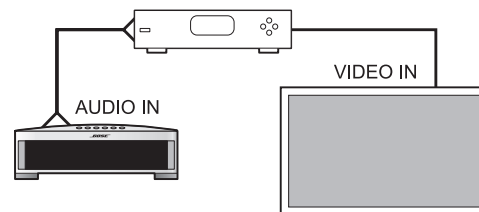
5 Connexion d'un terminal câble ou autre composant

Composants nécessaires :

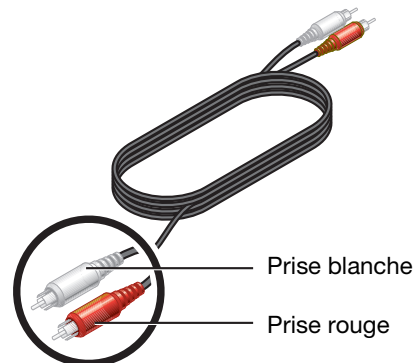


Il est possible d'écouter une autre source audio, par exemple un récepteur câble ou satellite, via les enceintes 3•2•1® au lieu des haut-parleurs du téléviseur.

Une seule connexion audio est nécessaire. Laissez la vidéo de ce composant connectée au téléviseur.

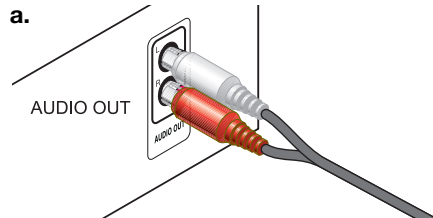


5. Choisissez le câble audio doté de prises rouges et blanches à chaque extrémité.

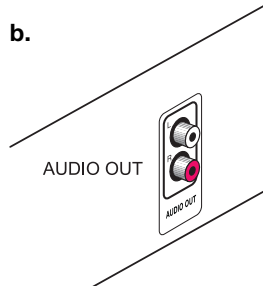


CONFIGURATION

- 6.** Vérifiez que votre récepteur câble ou satellite est doté de connecteurs AUDIO OUT rouge et blanc. Il est possible qu'un câble audio rouge et blanc soit déjà raccordé (**a**) ou non (**b**) à ces connecteurs.



OU

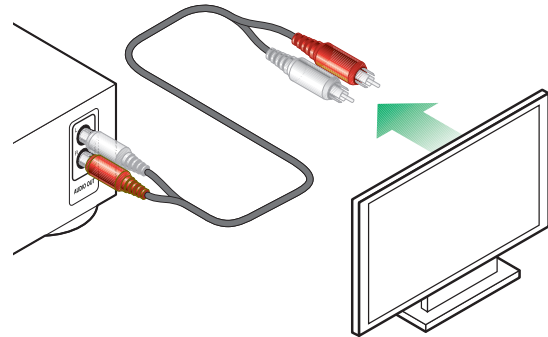


- c.** Si l'appareil ne possède pas de connecteurs AUDIO OUT, continuez par l'étape **6** page 22

- 3.** Pour utiliser les connecteurs AUDIO OUT, suivez la méthode **a** ou **b** selon le cas.

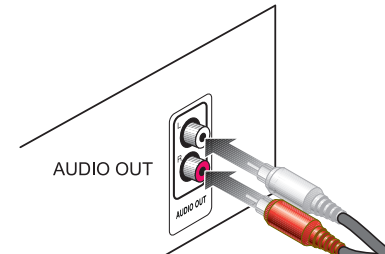
a. Si un câble audio est déjà raccordé

Débranchez ce câble du téléviseur uniquement.

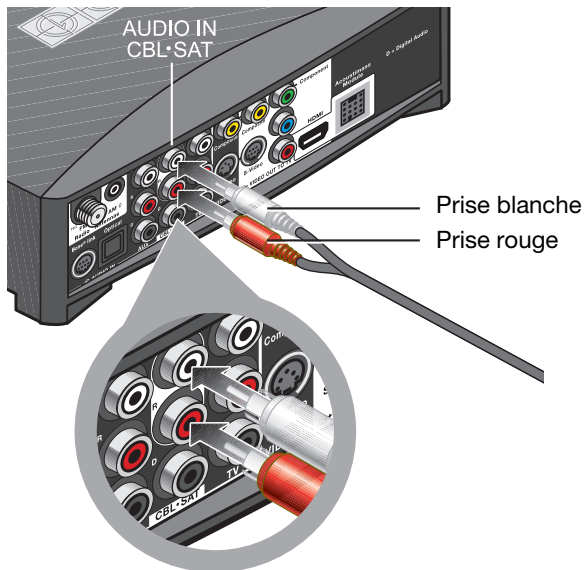


b. Si aucun câble audio n'est raccordé

Connectez le câble à votre récepteur câble/satellite. Branchez le connecteur rouge dans la prise rouge et le connecteur blanc dans la prise blanche.



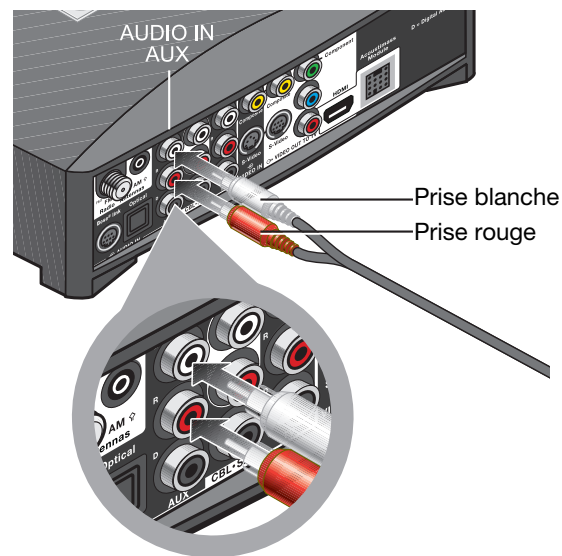
4. Raccordez l'autre extrémité du câble audio aux entrées CBL•SAT AUDIO IN du media center.



Pour connecter un autre composant

Outre votre récepteur câble ou satellite, vous pouvez connecter un second composant, par exemple un magnétoscope. Vous devez alors vous procurer dans un magasin spécialisé un autre câble audio avec des connecteurs rouges et blancs.

1. Ce câble supplémentaire vous permettra de connecter la sortie audio de votre composant. Suivez la méthode des étapes 1-3 dans les pages précédentes.
2. Connectez l'autre extrémité de ce câble aux prises AUDIO IN AUX du système 3•2•1®.



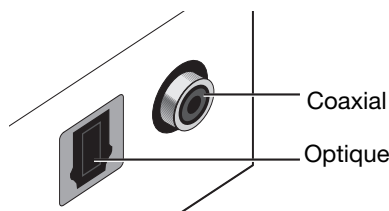
CONFIGURATION

Connexion audio numérique du composant

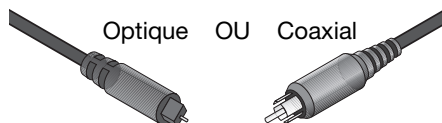
Pour un composant déjà connecté au media center, il est possible d'établir également une connexion audio numérique.

Pour entendre un son de la plus haute qualité possible, vous devez disposer d'un câble audio numérique adapté à votre composant. Ces câbles sont disponibles dans la plupart des magasins d'articles électroniques.

1. Identifiez le type de connecteur numérique de votre appareil. Il est de type Optique ou Coaxial.



2. Veillez à utiliser un câble adapté à ce connecteur.

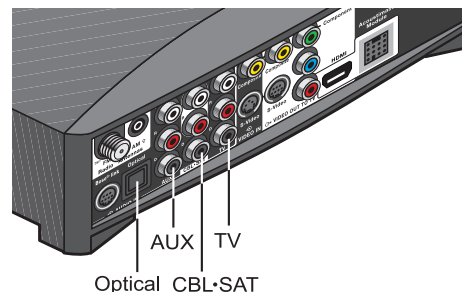


Remarque : Si votre appareil est doté à la fois d'un connecteur optique et d'un connecteur coaxial, utilisez l'un des deux mais pas les deux à la fois.

3. Raccordez une extrémité du câble numérique au connecteur numérique AUDIO OUT de votre composant.

Ne débranchez pas pour autant le câble audio analogique rouge et blanc. Il vous permettra d'écouter le son en cas d'interruption du signal numérique.

4. Repérez le connecteur AUDIO IN numérique approprié, marqué D, sur le media center.

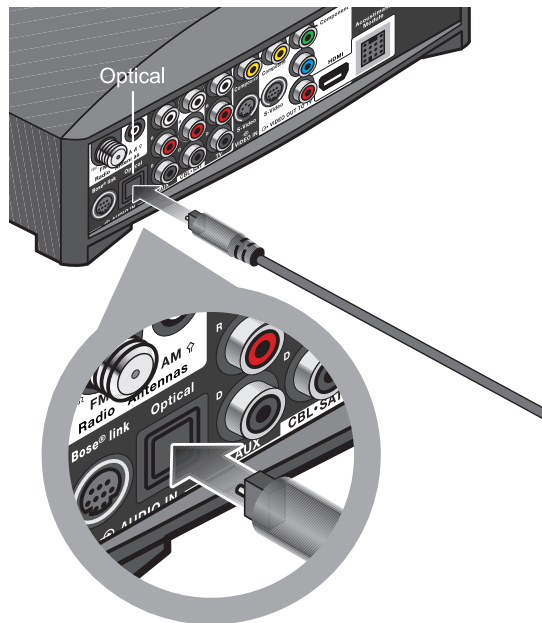


Vous pouvez réaliser :

- jusqu'à 3 connexions coaxiales
- jusqu'à 2 connexions coaxiales et une connexion optique

Remarque : Le connecteur optique du media center est pré-réglé pour fonctionner avec un récepteur câble ou satellite. Si votre composant numérique optique est un autre appareil, vous devrez le sélectionner dans le menu Système. Reportez-vous à la section « Écoute de son numérique à partir d'un appareil externe » page 45.

5. Insérez l'autre extrémité du câble numérique dans le connecteur AUDIO IN approprié du media center.



Notre exemple représente une connexion numérique optique uniquement.

Pour utiliser une connexion vidéo à retransfert

Vous devez disposer d'un autre câble vidéo composite ou de deux câbles S-Video (disponibles dans la plupart des magasins d'articles électroniques).

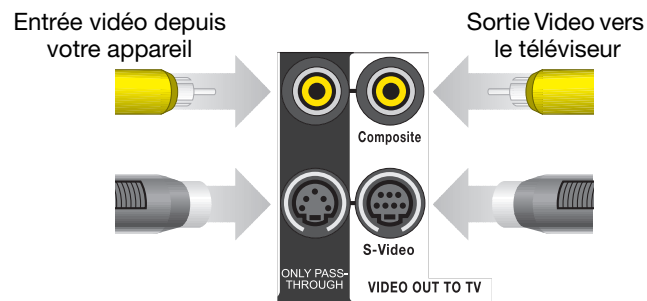
Il est possible d'établir une connexion à retransfert (pass through) si :

- Vous avez établi une connexion en vidéo composite ou S-Video (et non pas HDMI ou Vidéo en composantes) entre votre TV et le media center.

ET :

- Vous voulez connecter un autre appareil vidéo au téléviseur via le media center.

Veillez à utiliser une paire de câbles identique à celle-ci :



Veillez à ne pas utiliser l'un des deux connecteurs ONLY PASS-THROUGH (à gauche) si vous avez établi une connexion HDMI ou en vidéo en composantes avec le connecteur VIDEO OUT TO TV.

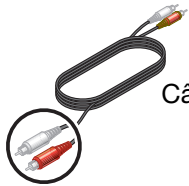
Continuez par **6** page suivante.

CONFIGURATION

6

Connexion du son du téléviseur (facultatif)

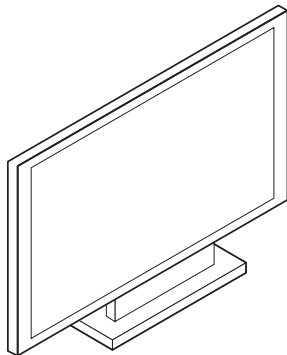
Composants nécessaires :



Câble audio



Media center



Votre téléviseur

Avec certaines configurations, pour écouter le son de la TV sur les enceintes 3•2•1®, vous devez établir la connexion suivante.

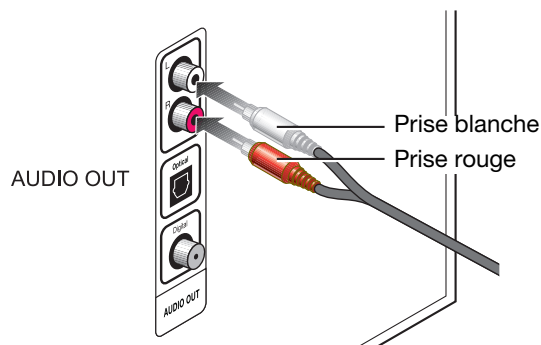
Si :

- Votre récepteur câble ne dispose pas de connecteurs AUDIO OUT rouge et blanc.
- Vous regardez les programmes TV sans utiliser de récepteur câble ou satellite.
- Vous connectez un caméscope ou une console de jeux à votre téléviseur.

Si aucune de ces situations ne s'applique à vous, continuez par **7** page 25.

Remarque : Si vous avez déjà connecté le câble audio fourni avec le système, vous devez disposer d'un autre câble pour cette connexion. Ces câbles sont disponibles dans la plupart des magasins d'articles électroniques.

1. Insérez les fiches rouge et blanche de l'une des extrémités du câble dans les connecteurs de sortie audio de votre téléviseur.



Branchez le connecteur rouge dans la prise rouge et le connecteur blanc dans la prise blanche.

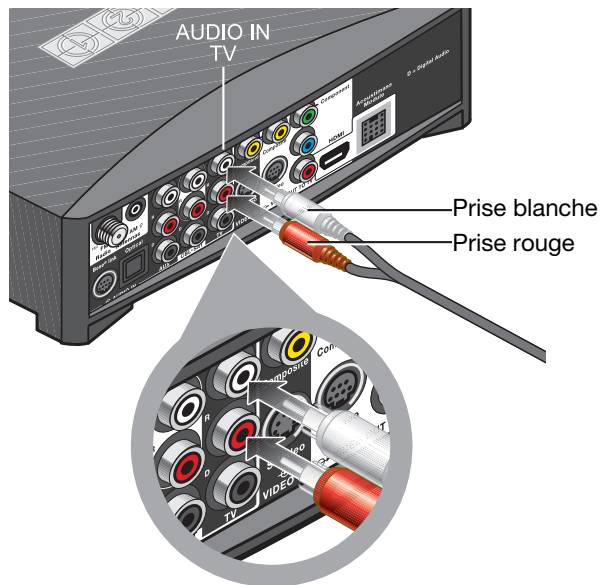
Remarque : Outre cette connexion, vous pouvez établir une connexion numérique entre les connecteurs AUDIO OUT du téléviseur et le media center. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Connexion audio numérique du composant » page 20.

Remarque : Si votre téléviseur ne comporte pas de connecteurs de sortie audio, vous ne pouvez pas raccorder le son de la TV au système 3•2•1®. Continuez à utiliser les haut-parleurs du téléviseur pour le son des programmes TV.

Le son des autres appareils connectés au media center passera par les enceintes 3•2•1.

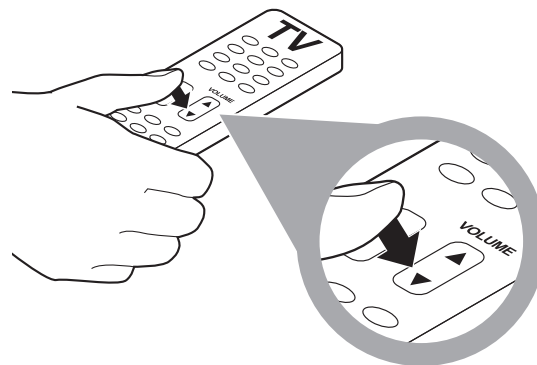
CONFIGURATION

2. Insérez les fiches rouge et blanche de l'autre extrémité du câble dans les connecteurs AUDIO IN TV du media center.



Branchez le connecteur rouge dans la prise rouge et le connecteur blanc dans la prise blanche.

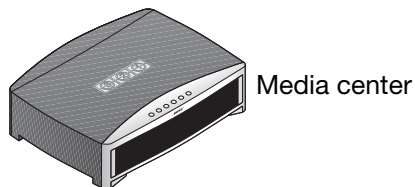
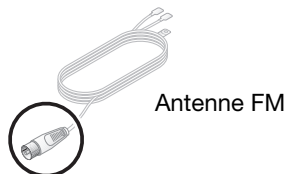
3. Utilisez la télécommande du téléviseur pour réduire au minimum le volume des haut-parleurs du téléviseur.



Cette précaution évitera tout effet d'écho provenant du fonctionnement simultané des haut-parleurs du téléviseur et des enceintes 3•2•1®.

7 Installation des antennes radio FM et AM.

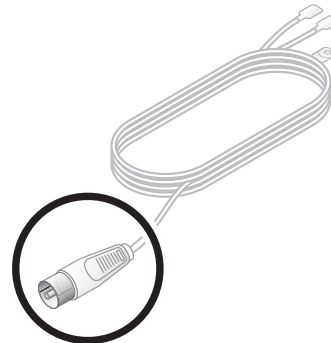
Composants nécessaires :



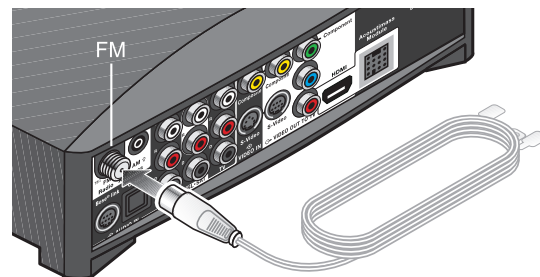
Pour la réception de programmes radio, vous devez utiliser les antennes fournies.

Pour la FM :

1. Choisissez l'antenne FM.



2. Insérez la fiche de l'antenne dans le connecteur FM Antenna.



CONFIGURATION

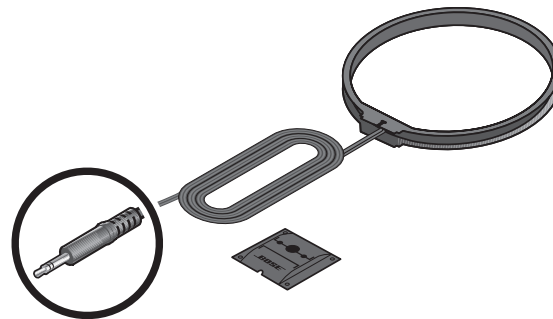
3. Étendez au maximum les deux brins du câble d'antenne.



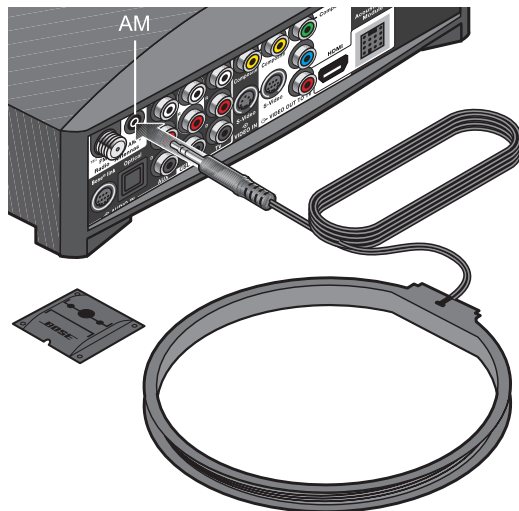
Il peut être nécessaire de surélever ces brins et d'ajuster leur position pour obtenir une réception claire.

Pour l'AM :

1. Choisissez l'antenne AM et son support.

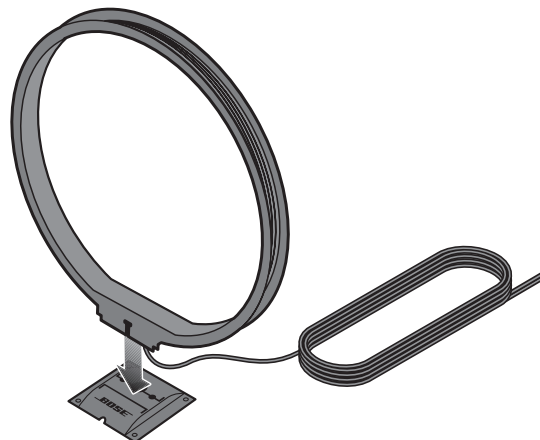


2. Insérez la fiche de l'antenne dans le connecteur AM Antenna.



3. Appuyez fermement pour fixer la boucle d'antenne au support fourni.

Les petits onglets de l'antenne s'emboîtent dans les encoches du support.



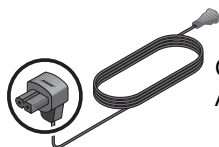
4. Placez l'antenne en position verticale et à 50 centimètres au moins du media center et du module Acoustimass®.
5. Continuez par **8** page suivante.

CONFIGURATION

8

Connexion du module au secteur

Composants nécessaires :

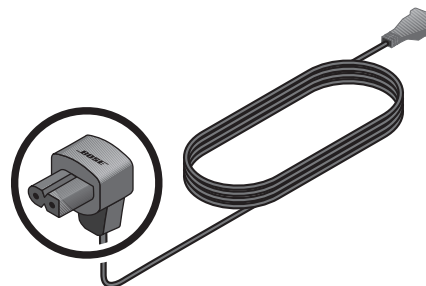


Câble d'alimentation du module Acoustimass®

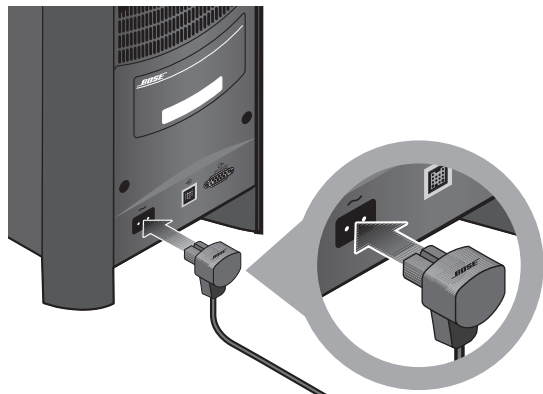


Module Acoustimass

1. Repérez la fiche la plus grosse à une extrémité du câble d'alimentation du module Acoustimass.



2. Insérez cette fiche dans le connecteur marqué ~ à l'arrière du module Acoustimass®.



Remarque : Selon les versions, le module Acoustimass comporte des réglages de tension différents.

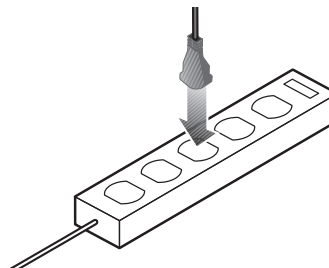
Sur les modèles 220-240V uniquement, mettez le commutateur de mise sous tension (POWER) en position On (I).



Sur les modèles double tension uniquement, réglez le commutateur de tension d'alimentation dans la position appropriée à votre situation géographique.



3. Branchez l'autre extrémité à une prise secteur.



ATTENTION : Bose recommande de protéger tous les équipements électroniques par un dispositif de protection contre les surtensions. Les variations de tension et les surcharges transitoires peuvent endommager les composants de n'importe quel système.

Remarque : Des dispositifs de protection sont disponibles dans la plupart des magasins d'articles électroniques.

4. Continuez par **9** page suivante.

CONFIGURATION

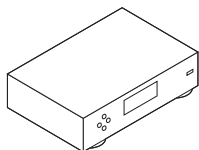
9

Configuration de la télécommande pour contrôler la TV et les composants

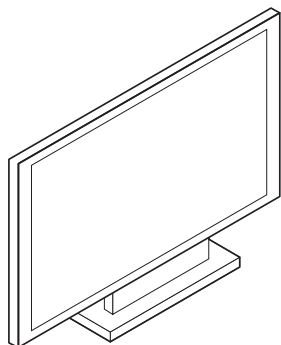
Composants nécessaires :



Télécommande et ses piles



vosre appareil



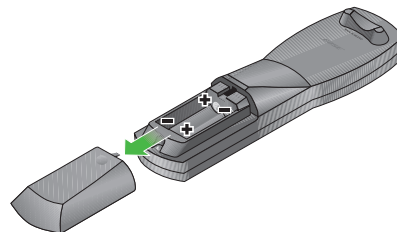
Votre téléviseur

Après avoir installé les piles, vous pouvez configurer la télécommande 3•2•1® pour contrôler votre téléviseur et les autres composants connectés au media center.

Mise en place des piles de la télécommande

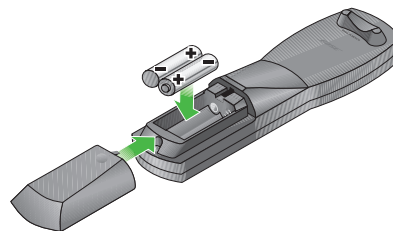
Les deux piles AA fournies doivent être placées dans leur compartiment à l'arrière de la télécommande.

1. Faites coulisser le couvercle du compartiment à piles.



Des symboles à l'intérieur du compartiment indiquent la polarité des piles.

2. Insérez les deux piles en veillant bien à respecter les polarités indiquées.



3. Remettez le couvercle en place.

Réglage de la télécommande pour le téléviseur

Pour utiliser la télécommande 3•2•1® avec votre téléviseur, vous devez la configurer avec le code adapté.

1. Reportez-vous à la liste des « Codes des appareils » page A-1.
2. Dans la liste des téléviseurs, repérez la marque du vôtre.
3. Notez plusieurs codes adaptés à votre marque, ce qui vous permettra d'en essayer plusieurs au besoin.

Remarque : Si un code permet de mettre votre téléviseur sous tension mais pas de changer de chaîne, essayez d'autres codes pour trouver celui qui offrira un contrôle complet.

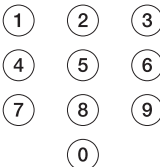
4. Allumez votre téléviseur et le système 3•2•1.

5. Sur la télécommande 3•2•1, maintenez enfoncé le bouton TV pendant plusieurs secondes.



Attendez que la diode rouge au sommet de la télécommande s'allume.

6. Utilisez le pavé numérique de la télécommande pour saisir le code de votre marque de téléviseur.

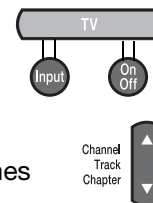


La diode s'éteint brièvement lorsque vous appuyez sur chaque touche.

7. Vérifiez qu'elle s'éteint complètement après la saisie de tous les chiffres.

Si la diode clignote, le code n'est pas valide. Revenez à l'étape 5 et essayez un autre code pour votre téléviseur.

8. Dirigez la télécommande 3•2•1 vers votre téléviseur et appuyez sur la touche TV On/Off.



Utilisez la télécommande 3•2•1 pour remettre le téléviseur sous tension et changer de chaîne, à l'aide des touches numérotées ou en appuyant sur les touches Channel haut ou bas.

Si les deux opérations réussissent, ce code est correct. Notez ce code ci-dessous :

Si ce code ne fonctionne pas, reprenez les étapes 5 à 8 avec un autre code pour votre téléviseur.

Remarque : Pour un changeur de CD ou un lecteur/ changeur combiné de CD/DVD, il est possible que votre marque n'apparaisse pas dans la liste des codes pour appareils CD/DVD en page A-21. Dans certains cas, le code pour un lecteur de DVD ou un magnétoscope de la même marque peut fonctionner avec un changeur.

CONFIGURATION

Contrôle d'un autre appareil

Mettez sous tension votre appareil, par exemple votre récepteur CBL•SAT ou votre magnétoscope, et procédez comme suit.

1. Dans la liste des codes d'appareils, cherchez les codes de la marque et du modèle de votre appareil.

2. Sur la télécommande 3•2•1®, appuyez et maintenez enfoncée la touche de cet appareil durant plusieurs secondes.

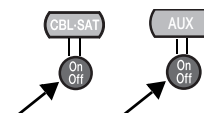


Attendez que la diode rouge au sommet de la télécommande s'allume.

3. Tapez le code de votre appareil.
La diode s'éteint brièvement lorsque vous appuyez sur chaque touche.

4. Vérifiez qu'elle s'éteint complètement après la saisie de tous les chiffres.
Si la diode clignote au lieu de s'éteindre, le code n'est pas valide. Revenez à l'étape 2 et essayez un autre code pour votre appareil.

5. Dirigez la télécommande 3•2•1 vers votre appareil et appuyez sur la touche On/Off de cette source.



Utilisez la télécommande 3•2•1 pour remettre l'appareil sous tension et changer de plage en appuyant sur les touches Channel haut ou bas.



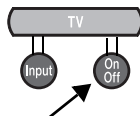
Si les deux opérations réussissent, ce code est correct. Notez ce code ci-dessous :

Si ce code ne fonctionne pas, reprenez les étapes 2 à 5 avec un autre code pour votre appareil.

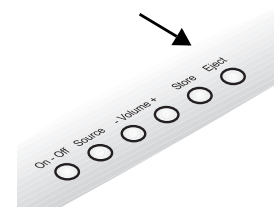
Essai du lecteur de DVD

Lors de la première mise en service, vous pouvez mettre en lecture le DVD fourni pour suivre une analyse détaillée de votre configuration.

1. Avant de continuer, vérifiez que :
 - Tous les câbles sont connectés pour la configuration que vous avez choisie.
 - Les piles sont installées dans la télécommande 3•2•1®.
 - Le cordon d'alimentation secteur est branché des deux côtés.
2. Mettez votre téléviseur sous tension.
 - Si vous avez configuré la télécommande pour contrôler votre téléviseur, appuyez sur la touche TV On/Off.
 - Sinon, utilisez la télécommande fournie avec votre téléviseur.
3. Visionnez le DVD fourni.
 - a. Dirigez la télécommande 3•2•1 vers le media center et appuyez sur la touche CD/DVD.



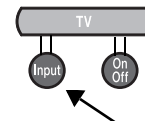
- b. Appuyez sur la touche Eject du panneau de commande du media center.
- c. Insérez le DVD dans le tiroir disque.
- d. Appuyez à nouveau sur Eject pour fermer le tiroir disque et débiter la lecture.
- e. Si le DVD ne se met pas en lecture, appuyez sur la touche de lecture de la télécommande.



La lecture de ce DVD permet de vérifier que votre installation est correcte.

Remarque : Si l'image du DVD n'apparaît pas sur votre téléviseur, mettez l'entrée vidéo sur TV.

Si vous avez configuré la télécommande pour contrôler votre téléviseur, appuyez sur la touche TV de la télécommande.



Sinon, utilisez la touche Video Input de la télécommande de votre téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

Si vous ne voyez toujours pas l'image du DVD, consultez la question « Il y a du son, mais pas d'image » dans la section Dépannage, page 62.

COMMANDES ET INDICATEURS

Télécommande

Dirigez la télécommande 3•2•1® vers le media center ou vers l'appareil à contrôler.

1. Appuyez sur la touche blanche On/Off en haut de la télécommande.

À sa mise en marche, le système active la dernière source* utilisée, qui peut être :

- CD•DVD
- FM•AM
- TV
- CBL•SAT
- AUX

Si le media center ne répond pas à la télécommande :

- Vérifiez qu'aucun objet ne bloque la zone de l'afficheur, qui reçoit les signaux.
- Dirigez plus franchement la télécommande vers le media center.
- Rapprochez-vous de l'appareil.
La télécommande a une portée d'environ 6 mètres.

**Si votre système 3•2•1 est connecté par une liaison Bose® Link à un système Lifestyle® situé dans une autre pièce, il est possible que le Lifestyle® soit la source sélectionnée.*

2. Apprenez le fonctionnement de la télécommande :

- Consultez une brève descriptions pages 35-38.
- Essayez les diverses touches pour découvrir leur fonction.



Touches de mise sous tension et de sélection des sources



Mise sous tension ou arrêt du système 3•2•1®.

La lecture démarre sur la dernière source utilisée.



Coupure ou restauration du son.

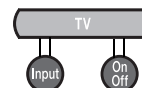


Sélection du lecteur de CD/DVD intégré comme source et mise en route du système.



Sélection du tuner FM/AM intégré comme source et mise en service du système sur la dernière station sélectionnée.

Passage de la bande FM à la bande AM (et inversement) lorsque le tuner radio est activé.



Sélection du son de la source TV et mise en marche du système 3•2•1 s'il était éteint.

Si la télécommande est configurée pour contrôler le téléviseur :

- Input sélectionne l'entrée TV Video.
- On/Off met sous tension ou hors tension le téléviseur.

La télécommande comporte aussi l'une des deux touches présentées ici :

- Pour ajuster les proportions de l'image provenant du câble, du satellite ou du téléviseur (mais pas du lecteur de DVD). 
- Pour afficher les informations télétexte transmises par les programmes (en Europe uniquement). 



Sélection du son de l'appareil connecté à la prise CBL•SAT du media center.

Mise en marche du système 3•2•1 s'il était éteint.

Si la télécommande a été configurée pour contrôler cette source, On/Off permet d'activer et de désactiver le récepteur câble ou satellite.



Sélection du son de l'appareil connecté à la prise AUX du media center.

Mise en marche du système 3•2•1 s'il était éteint.

Si la télécommande a été configurée pour contrôler cette source, On/Off permet d'activer et désactiver cet appareil.

COMMANDES ET INDICATEURS

Menu et navigation touches



Settings

Ouverture du menu Configuration pour la source actuellement utilisée.



System

Ouverture du menu Système



DVD Menu

Affichage sur l'écran du téléviseur du menu du DVD actuellement inséré.



Guide

Affichage du guide des programmes pour toute source vidéo connectée offrant cette fonction.



Exit

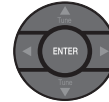
Fermeture des menus Système et Configuration du 3•2•1®.

Fermeture des menus à l'écran ou des pages d'information des autres sources vidéo connectées.

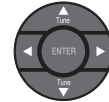


Page

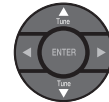
Avance ou recul d'une page dans le guide des programmes électroniques (le cas échéant).



Confirmation de la sélection d'un élément de menu.



Déplacement du curseur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite dans un menu ou à l'écran.



Sélection de la fréquence radio suivante ou précédente sur la bande FM ou AM.

Sélection de l'élément suivant ou précédent dans un menu.



Volume

Augmentation ou diminution du volume.

- Une pression sur la touche + augmente le volume et rétablit le son s'il était coupé.
- Une pression sur la touche – réduit le volume.



Channel
Track
Chapter

Passage à l'élément précédent ou suivant :

- TV, câble ou satellite
- Piste du CD
- Chapitre du DVD

Lecture et touches numériques



Arrêt de la lecture de musique ou vidéo enregistrée.



Mise en pause ou reprise de la lecture de musique ou vidéo enregistrée.



Démarrage ou reprise de la lecture de musique ou vidéo enregistrée.



Pour les lecteurs CD ou MP3 : Passage à la piste précédente ou suivante.

- Appui maintenu pour écouter une piste en avance rapide.

Pour les lecteurs de DVD et DVR :

Déplacement vers l'arrière ou vers l'avant dans la vidéo.

- Plusieurs pressions permettent d'accélérer.

Pour la radio FM/AM : Passage à la station radio stable précédente ou suivante.



Pour les CD : Lecture aléatoire de la musique.

- Une nouvelle pression arrête la lecture aléatoire.

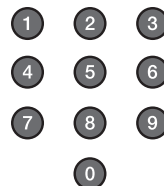
Pour les DVR : Recul de quelques secondes à chaque pression.



Pour les lecteurs CD ou MP3 : Répétition de la piste en cours.

- Une nouvelle pression répète la lecture du disque.
- Une troisième pression met fin à la lecture à répétition.

Pour les DVR : Avance de quelques secondes à chaque pression.



Pour les CD : Sélection d'une piste.

Pour un DVD : Sélection d'un chapitre.

Pour la TV, le câble ou le satellite : Sélection du canal correspondant au chiffre composé.

Pour la radio FM/AM : Sélection d'une station préréglée.



Pour un récepteur CBL•SAT : Affichage ou fermeture de la fenêtre d'informations (si cette fonction est prise en charge).

Pour les MP3 : L'appui maintenu affiche ou efface les informations sur l'artiste et le titre sur l'afficheur du media center.



Pour la TV, le câble ou le satellite : Retour au dernier canal sélectionné.

COMMANDES ET INDICATEURS

**Touches d'enregistrement et A, B, C
(sauf Europe)**

Ces touches peuvent être utilisées avec un enregistreur DVR, un magnétoscope ou un récepteur câble/satellite. La télécommande 3•2•1® doit avoir été configurée pour contrôler ce composant.

-  Démarrage de l'enregistrement par le DVR ou le magnétoscope du programme câble, satellite ou TV en cours.
-  Sélection à partir de la liste A affichée (câble).
-  Sélection à partir de la liste B affichée (câble).
-  Sélection à partir de la liste C affichée (câble).

**Touches colorées
(Europe uniquement)**

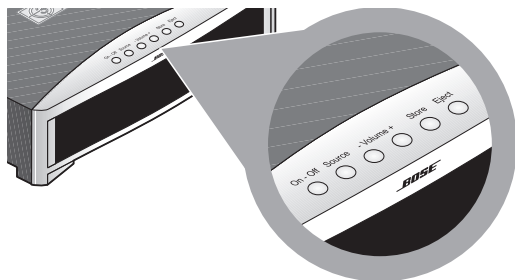
Ces touches peuvent être utilisées avec le Télétex ou un récepteur câble/satellite (si la télécommande 3•2•1 a été configurée pour contrôler cet appareil).

-  Rouge – Sélection du contenu indiqué en rouge à l'écran.
-  Vert – Sélection du contenu indiqué en vert à l'écran.
-  Jaune – Sélection du contenu indiqué en jaune à l'écran.
-  Bleu – Sélection du contenu indiqué en bleu à l'écran.

Media center

Panneau avant du media center :

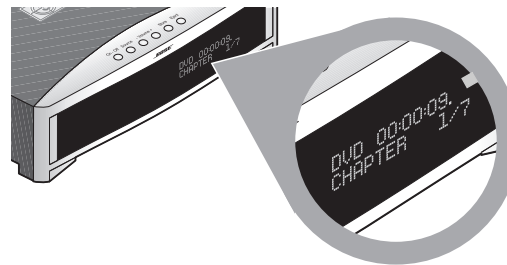
Touches de contrôle



On-Off	Mise sous tension/hors tension.
Source	Affichage et réglage des options de lecture.
- Volume +	Augmentation ou diminution du niveau sonore.
Enter	Sélection de la station radio préréglée suivante.
Eject	Ouverture ou fermeture du tiroir disque.

Remarque : Si vous utilisez la touche Source du media center pour activer la lecture sur un composant connecté, la télécommande 3•2•1® ne contrôle pas cet appareil. Pour contrôler cette source, appuyez sur la touche CBL•SAT ou AUX de la télécommande.

Affichage

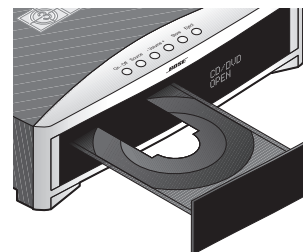


Lorsque l'appareil est sous tension, l'afficheur indique :

- la source sélectionnée (CD/DVD, par exemple)
- le statut de la source (arrêtée, par exemple)
- les informations de la source (temps de lecture du DVD, par exemple)
- le statut du système par exemple tiroir disque ouvert (OPEN) comme ci-dessous)

Tiroir disque

Appuyez sur la touche Eject pour ouvrir et fermer ce tiroir. NE POUSSEZ PAS le tiroir pour le fermer.



UTILISATION

Lecture d'un DVD ou d'un CD

1. Appuyez sur la touche CD•DVD de la télécommande 3•2•1®.

Cette action active le système 3•2•1 et sélectionne le lecteur de CD/DVD comme source.

Pour la lecture d'un DVD, le téléviseur est également mis sous tension.

Il peut être nécessaire de sélectionner une autre entrée vidéo sur le téléviseur pour voir l'image correspondante.

Remarque : Pour éviter tout problème de lecture, vérifiez que le disque est propre. Cette précaution est particulièrement importante avec les DVD de location.

2. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur Eject pour ouvrir le tiroir disque.
3. Placez le DVD (face imprimée vers le haut) dans le tiroir disque.
4. Appuyez de nouveau sur Eject pour fermer le tiroir disque.

La lecture du disque commence automatiquement.

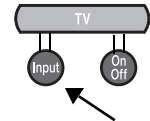
Dans le cas contraire, appuyez sur la touche Play de la télécommande 3•2•1.

Le media center affiche les informations du disque et la progression pendant la lecture.

Remarque : Si le texte n'est pas dans votre langue, consultez la section « Choix de la langue » page 48.

Remarque : Il existe plusieurs façons de sélectionner l'entrée vidéo du téléviseur :

- Si la télécommande 3•2•1 est configurée pour contrôler votre TV, appuyez sur la touche TV Input.
- Si ce n'est pas le cas, utilisez la touche de sélection d'entrée de la télécommande de votre téléviseur. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.



Sélection d'une option de lecture

Si vous souhaitez :

Interrompre la lecture, appuyez sur la touche Pause de la télécommande.



- Pour reprendre la lecture d'un disque en pause, appuyez à nouveau sur cette touche, ou sur la touche Play.



Arrêter la lecture, appuyez sur la touche Stop.



- Pour reprendre la lecture d'un disque arrêté, appuyez sur la touche Play.

- Pour reprendre la lecture du disque au début, appuyez à nouveau sur la touche Stop, puis sur Play.



Passer à la piste de CD ou au chapitre de DVD suivants, appuyez sur la touche Chapter (haut).



Passer à la piste de CD ou au chapitre de DVD précédents, appuyez sur la touche Chapter (bas).

Relire une partie du disque, appuyez sur la touche Repeat.



- Appuyez une seule fois pour relire la piste du CD ou le chapitre du DVD.
- Appuyez deux fois pour relire tout le CD ou le DVD.
- Appuyez trois fois pour interrompre la lecture à répétition.

Parcourir la piste en cours en lecture arrière ou avant rapide, maintenez enfoncée la touche Seek vers l'arrière ou l'avant.



Appuyez sur la touche Play pour interrompre la lecture rapide.

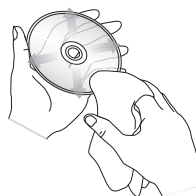
Arrêter la lecture d'un disque et **ouvrir** le tiroir disque, appuyez sur la touche Eject du media center.

Entretien des disques

Les rayures ou la poussière peuvent altérer un disque.

Pour éviter ce problème :

- Manipulez les disques par les bords afin d'éviter de déposer des empreintes ou de les érafler. Replacez-les dans leur boîtier après usage.
- Évitez :
 - d'exposer les disques à des produits chimiques,
 - d'écrire directement sur un disque ou sur une étiquette apposée sur celui-ci,
 - d'exposer les disques au soleil direct, à des températures élevées et à l'humidité.
- Pour nettoyer un disque, utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux, en frottant du centre vers les bords.



Ne faites pas de mouvements circulaires



UTILISATION

Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone

Si vous ne parvenez pas à lire un disque, vérifiez qu'il a été codé pour une zone compatible avec la vôtre.

- DVD vidéo 
- CD vidéo 
- DVD-R ou DVD-RW
- CD audio 
- CD-R
- SACD (contenu compatible CD uniquement)
- CD MP3
 - pistes gravées en une session unique et finalisée
 - au format ISO9660
 - noms de fichier avec l'extension .mp3 et sans autres points.

Codes de zone

Pour qu'un disque et un lecteur DVD soient compatibles, ils doivent être adaptés à la même zone. Le symbole de code est indiqué à la base de votre media center et sur la jaquette des DVD (il est parfois difficile à trouver). Par exemple, le code de zone 1 est .

Protection contre la copie

La musique et autres contenus sont protégés par les lois internationales et nationales de protection des droits d'auteurs et leur utilisation et/ou leur reproduction peuvent être soumises à des restrictions spécifiques. Veuillez respecter les droits des artistes et de tous les détenteurs de droits d'auteurs.

Pour un DVD : Réglage de contrôle parental

Il est possible de protéger par mot de passe les DVD dont le visionnage est déconseillé à certains membres de la famille.

Choix d'un mot de passe

1. Allumez votre téléviseur et le système 3•2•1®
 Veillez à sélectionner l'entrée vidéo de votre téléviseur qui est connectée au media center.
2. Appuyez sur la touche System de la télécommande 3•2•1.
 Le menu Système apparaît sur l'écran de votre téléviseur.
3. Appuyez sur la flèche vers la droite pour sélectionner l'icône de verrouillage de DVD .
4. Appuyez sur la touche ENTER.
5. Tapez un mot de passe à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.

Définition d'un niveau de restriction

1. Choisissez un niveau de contrôle parental dans le tableau ci-dessous, défini par la MPAA (Motion Picture Association of America).

Classification de la MPAA

Réglage de contrôle parental	Classification MPAA	Restriction
8		Aucune
7	NC-17	Public adulte
6	R	Public averti
5		Public adolescent averti
4	PG-13	Public adolescent
3	PG	Public préadolescent
2		Enfants
1	G	Tout public

Les valeurs supérieures au chiffre choisi seront sujettes au mot de passe.

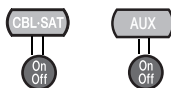
2. Dans le menu Système, sélectionnez Verrouillage DVD et tapez votre mot de passe.
3. Utilisez les touches fléchées pour sélectionner l'option Verrouillage disques non évalués et choisissez Oui.
4. Sélectionnez l'option Verrouillage disques évalués au-dessus de.
5. Appuyez sur une touche fléchée pour choisir un chiffre.
Toutes les valeurs supérieures au chiffre choisi seront protégées par le mot de passe.
6. Appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer ce réglage, puis sur Exit pour fermer le menu Système.

UTILISATION

Lecture à partir d'un récepteur câble ou autre composant

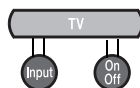
1. Appuyez sur la touche de la source (CBL•SAT ou AUX) désirée.

Cette action active le système 3•2•1® et sélectionne la source choisie.



2. Mettez cet appareil sous tension, ainsi que votre téléviseur s'il s'agit d'une source vidéo.

Si la télécommande 3•2•1 a été configurée pour contrôler cet appareil, vous pouvez presser la touche On/Off correspondante sur la télécommande.



3. Dans le cas d'une source vidéo, choisissez l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur.

Réglage du délai audio

Pendant la lecture d'un DVD, il peut arriver que l'image et le son ne soient pas parfaitement synchrones. Dans ce cas, vous voyez les lèvres bouger après les paroles correspondantes.

Pour corriger ce décalage, utilisez le réglage de délai audio du système 3•2•1 :

1. Appuyez sur la touche Settings de la télécommande 3•2•1.

Le menu Configuration apparaît sur l'écran du téléviseur.

2. Amenez le curseur sur l'icône de retard audio et appuyez sur la touche ENTER.
3. Choisissez une valeur (1-8) et vérifiez que le problème est corrigé.



Chaque sélection représente un décalage infime, si bien qu'il peut être difficile d'en remarquer l'effet.

Écoute de son numérique à partir d'un appareil externe

L'appareil raccordé au media center par une connexion audio numérique optique doit être reconnu par le système.

Par défaut, le système est configuré pour reconnaître un récepteur CBL•SAT comme source numérique optique.

Si la connexion optique est utilisée pour un autre type d'appareil :

1. Appuyez sur la touche System pour afficher le menu Système du 3•2•1® sur le téléviseur.
2. Amenez le curseur sur l'icône Media Center  et appuyez sur la touche ENTER.
3. Placez le curseur sur Source optique et appuyez sur la touche ENTER.
4. Sélectionnez l'appareil source dans la liste et appuyez sur la touche ENTER.
5. Appuyez sur Exit pour quitter le menu de configuration.

Remarque : si vous utilisez votre système 3•2•1 avec le téléviseur, baissez au minimum le volume de ce dernier, afin d'éviter tout effet d'écho.

Choix des autres options :

Le système 3•2•1 comporte divers paramètres réglables selon vos besoins.

Vous pouvez par exemple :

- Définir une minuterie d'arrêt automatique.
- Choisir une autre langue pour les textes affichés sur l'écran du media center et dans les menus.
- Ajuster la compensation de basses ou d'aigus.
- Modifier le format de l'image sur l'écran du téléviseur.

Remarque : Par ailleurs, il est possible que votre téléviseur comporte un menu à l'écran pour modifier l'image.

La liste et la description de ces options figurent dans la section « Réglages des fonctions » page 47.

UTILISATION

Écoute de la radio

Le système 3•2•1® est doté d'un tuner FM / AM.

1. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur la touche FM-AM. 

Cette action active le système 3•2•1 et sélectionne la dernière station radio écoutée.

2. Appuyez à nouveau sur la touche FM•AM pour passer de la bande FM à la bande AM et inversement.

3. Appuyez sur les touches Channel pour passer d'une station à une autre.



Pour sélectionner :

- une station préséglée, appuyez sur la touche numérique correspondante.
- La station suivante dans la bande FM ou AM, appuyez sur une des touches Seek.

Création d'une présélection

Il est possible de préségliser jusqu'à 20 stations AM et 20 stations FM. Il suffit ensuite de composer le chiffre d'une présélection pour écouter immédiatement cette station :

1. Réglez l'appareil sur la station à mémoriser.
2. Choisissez le chiffre de présélection à attribuer à cette station.

3. Appuyez sur la touche correspondante et maintenez-la enfoncée :

- Pour les numéros compris entre 1 et 9, appuyez sur la touche appropriée et maintenez-la enfoncée.

Le message PRÉRÉGLAGE : x* DÉFINI s'affiche brièvement à l'écran du media center.

- Pour les numéros compris entre 10 et 20, appuyez sur le premier chiffre, puis appuyez rapidement sur le second et maintenez cette touche enfoncée.

Le message PRÉRÉGLAGE : xx* DÉFINI s'affiche brièvement à l'écran du media center.

Suppression d'une présélection

1. Composez le numéro de présélection à l'aide des touches.
2. Écoutez un instant pour vous assurer qu'il s'agit bien de l'émetteur dont vous voulez supprimer la présélection.
3. Appuyez sur la touche zéro et maintenez-la enfoncée.

Le message PRÉRÉGLAGE : xx* EFFACÉ s'affiche brièvement à l'écran.

où *x représente le numéro de présélection.

Modification des fonctions du système

Si votre système fonctionne comme vous le souhaitez, il est inutile d'y apporter des changements.

Toutefois, il peut être utile de régler certaines fonctions pour obtenir un fonctionnement optimal. La plupart du temps, ces modifications ne seront effectuées qu'une seule fois.

Voici les fonctionnalités que vous pouvez modifier :

- Audio
- Vidéo
- Media center
- Verrouillage DVD

L'utilisation du verrouillage de DVD est décrite dans la section « Lecture d'un DVD ou d'un CD » page 40.

Pour tous détails sur les autres options, consultez les tableaux des pages suivantes.

Pour afficher le menu Système

Le menu Système apparaît uniquement sur l'écran de votre téléviseur.

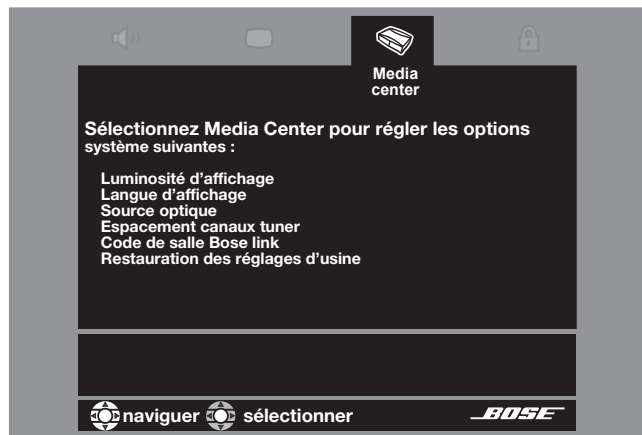
1. Mettez le système 3•2•1® sous tension.
2. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée vidéo utilisée pour le visionnage de DVD.
3. Appuyez sur la touche System de la télécommande 3•2•1.

Le menu Système apparaît sur l'écran de votre téléviseur.

4. Pour entrer dans ce menu, déplacez le curseur vers la droite et sélectionnez une icône (par exemple celle du Media Center, illustrée page 48) de fonction. La liste des options apparaît.

Remarque : L'ouverture du menu Système met en pause le DVD ou le CD en cours.

RÉGLAGES DES FONCTIONS



Sélection d'une nouvelle option

1. Affichez le menu Système sur l'écran de votre téléviseur.
2. Déplacez le curseur vers la droite pour sélectionner la fonction à modifier, et appuyez sur la touche ENTER.
3. Appuyez sur les flèches vers le haut ou vers le bas pour sélectionner l'option souhaitée.
Une explication du rôle de l'option sous le curseur apparaît en bas du menu.
4. Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner l'option voulue.
5. Changez cette option en choisissant un nouveau paramètre (ou en appuyant sur une touche numérotée, selon le cas).
6. Appuyez sur Exit pour quitter le menu de configuration.

Choix de la langue

Vous pouvez choisir la langue à utiliser pour le menu à l'écran et pour l'afficheur du media center. Pour ce faire, activez l'option Langue d'affichage dans la section Media Center du menu Système.

Options audio

Les options audio affectent le son délivré par le système.

Option	Réglage par défaut (Options)	Description
Compensation des graves	0 (-14 to +14)	La valeur zéro correspond à une restitution plate des basses. Les touches – et + permettent de réduire ou augmenter les tonalités basses.
Compensation des aigus	0 (-14 to +14)	La valeur zéro correspond à une restitution plate des aigus. Les touches – et + permettent de réduire ou augmenter les tonalités aiguës.
Traitement audio	Automatique (Personnalisé)	Applique le traitement Bose® standard. Certaines options de traitement (Égalisation cinéma, Compression de niveau, Décodage mono) sont alors disponibles dans les menus de configuration.
Niveaux d'entrée : Niveau d'entrée analogique TV Niveau d'entrée numérique TV Niveau d'entrée analogique CBL•SAT Niveau d'entrée numérique CBL•SAT Niveau d'entrée analogique AUX Niveau d'entrée numérique AUX	Normal (-6, -3, +3, +6)	Réduction ou augmentation du volume pour l'entrée d'un composant connecté. Cette option permet de réduire les changements brusques de volume sonore lorsque vous passez de la source audio (DVD ou radio FM•AM) du media center à une source externe. <i>Remarque : pour équilibrer les niveaux de réception AM et FM, qui peuvent varier en fonction du programme ou de l'émetteur, il est préférable d'ajuster le volume directement sur le composant audio.</i>
DVD Audio (Uniquement pour les téléviseurs connectés au media center par un câble HDMI.)	Bose 3•2•1 (Stéréo TV)	Écoute du DVD audio en lecture dans le media center 3•2•1® sur les enceintes 3•2•1. Les deux canaux audio du DVD sont transmis par le câble HDMI au téléviseur, t sont audibles à la fois sur les haut-parleurs du téléviseur et sur les enceintes Bose®.

RÉGLAGES DES FONCTIONS

Options vidéo

Les options vidéo affectent la qualité de l'image sur votre téléviseur.

Option	Réglage par défaut (Options)	Description
TV écran large Remarque : si le téléviseur est connecté par câble HDMI, certaines options peuvent ne pas apparaître.	Oui (16:9) (Non 4:3)	L'option Oui indique au système que le téléviseur est à écran large (16:9). L'option Non indique au système que le téléviseur est en format classique (4:3). Si le téléviseur est connecté par câble vidéo composite, S-Vidéo ou vidéo en composantes, l'option Non rend également disponible l'option Image DVD (voir ci-dessous). Remarque : si vous ignorez le type de câble utilisé pour connecter votre téléviseur, consultez l'indicateur de connecteur vidéo (voir page 51).
Image DVD Remarque : cette option n'est disponible que si vous avez sélectionné Non pour l'option TV écran large (voir ci-dessus) pour une TV connectée par câble vidéo composite, S-Vidéo ou vidéo en composantes (et non pas HDMI).	Modifié (Original)	<u>Pour un téléviseur connecté par câble HDMI :</u> L'option Modifié permet au système Bose® de calculer automatiquement la résolution adaptée à votre téléviseur (généralement 720 ou 1080) pour un affichage en plein écran. La résolution vidéo peut être modifiée dans le menu Configuration. L'option Original indique au système Bose® que le format d'origine de l'image sur le DVD (résolution de 480 ou 576 points) doit être préservé, quel que soit le résultat à l'écran. Il n'est pas possible de modifier cette résolution vidéo dans le menu Configuration. (certains téléviseurs déterminent automatiquement le format affiché, quel que soit votre choix.) <u>Pour un téléviseur connecté avec un câble non HDMI :</u> L'option Modifié permet au système Bose d'ajuster l'images de certains DVD <u>écran large</u> pour afficher en plein écran 4:3. Ce résultat est obtenu en supprimant les barres noires horizontales et en coupant les côtés de l'image. (De nombreuses images de DVD, même en écran large, apparaîtront malgré tout avec des barres noires horizontales.) L'option Original indique au système Bose que le format original du DVD doit être préservé. Une image de DVD en <u>écran large</u> sera accompagnée de barres noires horizontales.

Option	Réglage par défaut (Options)	Description
Connecteur vidéo (Indicateur uniquement)	(HDMI) (Composite + S-Video) (Composante)	Identifie le type de connexion vidéo réalisée sur le panneau arrière du media center. Ce paramètre n'est pas modifiable.
Niveau noir vidéo (Cette option n'apparaît que si le téléviseur est connecté au media center par câble vidéo composite ou S-Video.)	Normal (Étendu)	Niveau de noir généralement approprié aux écrans de télévision. L'intensité du noir est augmentée.
Format vidéo	NTSC (US) PAL (EUROPE) (MULTISTANDARD)	Correspond aux écrans NTSC (norme US). Correspond aux écrans PAL (norme européenne). Correspond aux téléviseurs multistandards (NTSC et PAL).
Balayage progressif (Cette option n'apparaît que si le téléviseur est connecté au media center par câble vidéo en composantes. Elle n'est pas nécessaire avec une connexion HDMI.)	Désactivé (Activé) Remarque : si l'activation provoque une distorsion d'image, appuyez sur la touche fléchée vers le haut de la télécommande pour désactiver cette option.	L'image à l'écran prend le style standard. L'image à l'écran prend le style avancé (si disponible sur le téléviseur). Remarque : avec une connexion HDMI, l'option Activé n'apparaît pas. Le câble HDMI détecte automatiquement les possibilités du téléviseur et applique un balayage progressif en conséquence.

RÉGLAGES DES FONCTIONS



Options du media center

Les options de la catégorie Media center affectent le fonctionnement général du système.

Option	Réglage par défaut (Options)	Description
Luminosité d'affichage	4 (1 à 4)	La luminosité de l'afficheur du Media center est au maximum. Une valeur inférieure permet d'obtenir un affichage moins lumineux.
Langue d'affichage	English (Dansk, Deutsch, Español, Français, Italiano, Nederlands, Svenska)	Les menus à l'écran s'affichent dans la langue sélectionnée.
Source optique	CBL•SAT (TV, AUX)	Réglé pour un appareil connecté par câble optique au connecteur CBL•SAT AUDIO IN du media center 3•2•1®. Identifie au autre appareil connecté par câble optique au media center.
Espacement canaux tuner	USA (Europe)	Applique la norme locale d'espacement entre les émetteurs AM et FM.
Code de salle Bose Link	B (C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N ou O)	Attribue au système 3•2•1 un code unique qui lui permet de faire office de seconde source audio avec un réseau Bose® Link. L'extension Bose Link est une fonctionnalité du système Lifestyle®.
Restauration des réglages d'usine	Non (Oui)	Préserve vos réglages dans le menu Configuration. Réinitialise toutes les options du menu Configuration avec les valeurs par défaut d'origine.

Choix de nouveaux réglages

Les menus Configurations du système 3•2•1® permet de procéder à des ajustements rapides pendant le visionnage d'une vidéo ou l'écoute musicale.

Par exemple, pour changer la résolution d'écran pour un DVD, vous trouverez cette option dans le menu Configuration TV.

Pour voir ces options, affichez le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée. Les symboles et définitions des options disponibles apparaissent.

Remarque : Certains réglages effectués pendant la lecture d'une source particulière sont provisoires. Lorsque vous changez de source ou éteignez le système, les réglages d'origine sont restaurés.

Pour afficher le menu Configurations

1. Utilisez la télécommande 3•2•1 pour sélectionner la source audio ou vidéo à modifier.
2. Appuyez sur la touche Settings.
Le menu de configuration correspondant à cette source apparaît sur l'afficheur du media center.
Il s'affiche également sur l'écran du téléviseur si celui-ci est allumé et si vous sélectionnez l'entrée vidéo correspondante.
3. Sélectionnez l'option voulue dans la liste et appuyez sur la touche ENTER.
4. Déplacez le curseur vers la droite pour sélectionner un nouveau réglage pour l'option active, et appuyez sur la touche ENTER.
5. Appuyez sur Exit pour quitter le menu de configuration.

Le menu de configuration apparaît sous la forme d'une barre d'icônes verticale. Pour vous familiariser avec ces icônes, consultez la section « Options de configuration » pages 54-59.

RÉGLAGES DES FONCTIONS

Options de configuration

	Fonctions	Réglage par défaut (Options)	Effet
	Retard audio <i>Uniquement disponible pour les DVD et les appareils vidéo externes.</i>	0 (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	Chaque changement de valeur modifie le délai d'environ 30 millisecondes. Les désynchronisations les plus gênantes entre l'image et le son (provoquées par le traitement du signal par certains téléviseurs) se produisent dans les scènes avec des dialogues. Si les paroles se terminent alors que les lèvres remuent encore, sélectionnez un autre réglage de retard audio.
	Égalisation cinéma <i>Uniquement disponible si l'option Traitement audio du menu Système Audio est réglée sur Ajustable. (Non disponibles pour les CD ou la radio FM-AM.)</i>	Désactivé (Activé)	L'égalisation originale de la piste son est préservée. L'égalisation de la bande son du film adaptée en fonction de l'installation de certains systèmes Home Cinéma. Remarque : Pour qu'il soit possible d'activer l'égalisation cinéma, l'option Traitement audio du menu Système doit avoir été définie sur Réglage utilisateur.
	Compression de niveau <i>Uniquement disponible si l'option Traitement audio du menu Système Audio est réglée sur Ajustable. (Non disponibles pour les CD ou la radio FM/AM.)</i>	Désactivé (Activé)	Le volume originale de la bande son est préservé. La dynamique de la bande son est réduite. Aux heures calmes et durant la nuit, les importantes différences de niveau entre les passages les plus calmes et les plus bruyants d'un film peut présenter un problème. L'activation de cette fonction réduit cet effet. Remarque : Pour qu'il soit possible d'activer la compression de niveau, l'option Traitement audio du menu Système doit avoir été définie sur Réglage utilisateur.

	Fonctions	Réglage par défaut (Options)	Effet
  	Décodage mono <i>Uniquement disponible si l'option Traitement audio du menu Système Audio est réglée sur Ajustable.</i> <i>(Non disponibles pour les CD ou la radio FM-AM.)</i>	Désactivé (Activé)	Lorsque le signal audio n'existe que sur un seul canal (mono), il peut être transmis aux deux enceintes. Le signal mono provenant de l'entrée audio est alors traité (s'il est détecté) pour être transmis aux canaux de droite et gauche.
	Audio 1 + 1 <i>Uniquement disponible si un signal mono double est détecté sur un CD vidéo ou un programme numérique.</i>	1 (2, Les deux)	Permet de décoder et écouter un signal audio bilingue provenant d'un VCD ou d'une diffusion en numérique avec un seul canal audio. Le son des CD vidéo ou des télédiffusions numériques est parfois transmis sur deux canaux, chacun d'eux ayant une piste mono unique (1 + 1). La modification de ce réglage permet d'écouter le son sur le canal mono 2, ou les deux canaux mono à la fois.
	Résolution vidéo <i>Réglable uniquement avec un téléviseur connecté en HDMI, et si l'option Image DVD du menu Système est paramétrée sur Modifié.</i>	_____ * Valeur par défaut (1080p, 1080i, 720p, 480/576p, 480/576i)	La résolution DVD vidéo de votre système 3•2•1® est automatiquement réglée en fonction de la résolution par défaut du téléviseur. Le cas échéant, essayez d'autres valeurs pour savoir si l'une d'elles offre une meilleure image. Les téléviseurs haute définition peuvent accepter diverses résolutions en entrée, et dans certains cas la valeur la plus élevée n'est pas toujours celle qui offre la meilleure image. Note importante : en cas de changement de résolution, l'écran du téléviseur peut mettre plusieurs secondes à s'adapter. Attendez la fin de cet ajustement avant d'appuyer sur une autre touche.

RÉGLAGES DES FONCTIONS

	Fonctions	Réglage par défaut (Options)	Effet
	Durée (DVD uniquement.)	._ _ (0:00)	Le changement de temps écoulé permet d'atteindre un autre point du DVD.
	Titre (DVD uniquement.)	_ sur _	Le changement du premier chiffre permet d'atteindre un autre titre du DVD en cours. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux titres.
	Chapitre (DVD uniquement.)	_	Le changement de ce chiffre permet d'atteindre un autre chapitre du DVD en cours. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux chapitres.
	Piste audio (DVD uniquement.)	Dépend du disque	Choix de piste audio sur le disque en cours.
	Langue de sous-titrage (DVD uniquement.)	Dépend du disque	Choix de la langue des sous-titres (si le disque en cours en comporte plusieurs).
	Angle de caméra (DVD uniquement.)	1 sur _	Choix de l'angle de prise de vue (si le disque en cours en comporte plusieurs).

	Fonctions	Réglage par défaut (Options)	Effet
	Répéter AB (DVD uniquement.)	A, B	Répète une section du DVD, après définition des points de début et de fin. Pour commencer : 1. Avancez ou reculez vers l'endroit du DVD où vous voulez que la section commence. 2. Appuyez sur la touche ENTER. 3. Rendez-vous à l'endroit où vous voulez qu'elle se termine. 4. Appuyez sur la touche ENTER. Pour interrompre la répétition, sélectionnez à nouveau cette option et appuyez sur la touche ENTER.
		Piste (CD uniquement.)	__ sur __

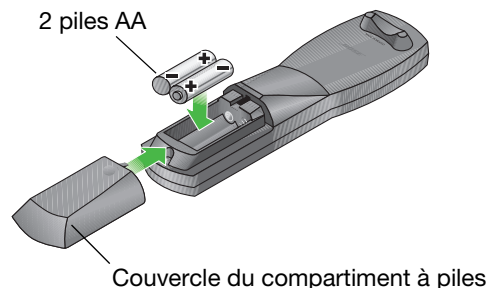
RÉGLAGES DES FONCTIONS

	Fonctions	Réglage par défaut (Options)	Effet
	Minuterie sommeil	Désactivé (10-90)	Réglez le compte à rebours pour que le système 3•2•1® s'éteigne automatiquement en arrivant à 0. La minuterie peut être réglée de 10 à 90 minutes, par étapes de 10 minutes. Pour annuler la minuterie, choisissez Désactivé.
	Mode de sortie (FM uniquement.)	Auto (Mono - Stéréo)	Permet de choisir entre un son stéréo ou mono parmi trois sélections : • Auto – Le tuner FM produit automatiquement un signal stéréo s'il en reçoit un. Sinon, il produit un son mono. • Mono – Le tuner FM produit toujours un signal mono. • Stéréo – Le tuner FM produit toujours un signal stéréo s'il en reçoit un. Sinon, le son est en mono. Si vous changez de fréquence, ce paramétrage revient sur Auto.
	Infos RDS (fonction FM sur certains systèmes)	Activé Désactivé	Permet d'afficher des informations sur la station et le programme diffusé (fournies par le système RDS, Radio Data System).

Remplacement des piles de la télécommande

Remplacez les piles dès que la télécommande cesse de fonctionner, ou que son rayon d'action semble avoir diminué. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines.

1. Ouvrez le compartiment à piles situé à l'arrière de la télécommande en le faisant glisser.
2. Retirez les deux piles.
Jetez ces piles en respectant la réglementation locale.
3. Insérez deux piles AA (IEC-R6) de 1,5V ou des piles équivalentes. Faites correspondre les symboles + et – des piles avec les repères + et – situés à l'intérieur du compartiment.
4. Remettez le couvercle en place.



Protection du système

Respectez les recommandations suivantes pour préserver longtemps le bon fonctionnement de votre système.

- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.
- N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité du système.

Nettoyage du media center

Pour nettoyer les surfaces extérieures du media center, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.

Nettoyage des enceintes

Utilisez un chiffon doux humide ou un produit à vitres sans ammoniac sur un chiffon doux pour la finition.

RÉFÉRENCE

Dépannage

Problèmes système	Mesure corrective
Le système ne fonctionne pas du tout.	• Vérifiez que le cordon d'alimentation du module Acoustimass® est bien inséré dans une prise électrique fonctionnelle d'une part et dans le connecteur d'alimentation du module Acoustimass d'autre part. • Appuyez sur la touche d'une source (CD•DVD, CBL•SAT, etc.) sur la télécommande du système 3•2•1®. • Débranchez le media center du secteur pendant 60 secondes, puis reconnectez-le. Ceci permet à l'unité de se réinitialiser après une surtension ou une coupure de courant. • Pour un système en 230-240V (cas général en Europe), vérifiez que le commutateur de mise sous tension du module Acoustimass est en position correcte (I). • Pour un système 3•2•1 bi-tension, vérifiez que le voltage est adapté à votre réseau électrique. S'il est réglé sur 115V, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas dans une zone en 230V. ATTENTION : ne passez pas le commutateur de tension de 230V à 115V si vous n'êtes pas certain que cette tension est appropriée à votre réseau électrique.
Aucun son n'est émis.	• Augmentez le volume. • Vérifiez si le mot MUTE (silence) est affiché à l'écran. Si tel est le cas, appuyez sur la touche Mute de la télécommande pour rétablir le son. • Vérifiez que vous avez appuyé sur la touche de source correcte (CD•DVD, CBL•SAT, etc.) sur la télécommande du système 3•2•1®. • Vérifiez les connexions audio de l'appareil source. • Connectez les antennes FM et AM. • Vérifiez que le câble du module Acoustimass est correctement connecté au media center. • Vérifiez les branchements entre les enceintes et le module Acoustimass. • Désactivez le media center pendant 60 secondes, puis réactivez-le afin de rétablir la communication entre le media center et les enceintes.
Le son est mauvais	• Assurez-vous que les câbles des enceintes ne sont pas endommagés et que les branchements sont corrects. • Réduisez le volume sur l'appareil externe qui produit le son transmis aux enceintes 3•2•1.

Problèmes système	Mesure corrective
Le son est parasité par un bourdonnement ou un grésillement	• Commencez par brancher votre système dans une autre prise électrique. • Vérifiez que le media center et son câble d'entrée audio sont à plus de 1 m de tout autre appareil électrique ou électronique, par exemple un téléviseur, un récepteur câble, un magnétoscope, un point d'accès WiFi, un gradateur d'éclairage ou un four à micro-ondes. • Le cas échéant, éloignez le media center et écoutez si le bourdonnement se produit encore.
Aucun son ne sort du téléviseur	• Si la sortie audio de votre téléviseur est de type variable et non pas fixe, essayez de couper les haut-parleurs internes. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur.
Les paroles et les mouvements de lèvres à l'écran ne sont pas synchrones	• Modifiez l'option Retard audio du menu Configuration. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Choix de nouveaux réglages » page 53.
La radio ne fonctionne pas, ou la réception est mauvaise.	• Vérifiez que les antennes sont connectées et positionnées comme illustré dans la section « Installation des antennes radio FM et AM. » page 25. • Réglez la position de l'antenne FM pour réduire les interférences. • Éloignez les antennes du media center, du téléviseur ou de tout autre équipement électronique. • Sélectionnez une autre station. Il se peut que vous vous trouviez dans une zone de faible couverture pour certaines stations.
Le volume change lors d'un changement de source	• Modifiez le niveau audio de l'entrée correspondant à la source de sorte que son volume soit proche de celui du récepteur radio et du lecteur de DVD du système Bose®. Reportez-vous à la section « Options audio » page 49.
Télécommande	Mesure corrective
La télécommande 3•2•1® ne contrôle pas votre téléviseur, magnétoscope, récepteur câble/satellite ou tout autre élément externe.	• La télécommande 3•2•1® doit avoir été configurée pour contrôler ce composant. Reportez-vous à la section « Réglage de la télécommande pour le téléviseur » page 31. • Assurez-vous que la partie avant de l'appareil est bien dégagée. • Réinitialisez la télécommande avec un autre code pour l'appareil à contrôler. Reportez-vous à la section « Codes des appareils » à la fin du guide. Il peut exister plusieurs codes permettant d'allumer et éteindre l'appareil, mais un seul offrant un contrôle complet (changement de chaîne, par exemple).
La télécommande 3•2•1 fonctionne de manière irrégulière, voire pas du tout.	• Dirigez la télécommande vers l'avant du media center. • Vérifiez que la polarité (+ et -) des piles est correcte, comme indiqué dans le logement des piles. • Installez de nouvelles piles. Reportez-vous à la section « Remplacement des piles de la télécommande » page 59.

RÉFÉRENCE

Vidéo	Mesure corrective
Le son fonctionne, mais aucune image ne s'affiche.	• Assurez-vous que la télévision est allumée. • Vérifiez que le téléviseur est réglé pour l'entrée vidéo correcte qui permet de visionner des DVD à partir du lecteur du système Bose®. • Vérifiez qu'un DVD se trouve dans le tiroir disque. • Si le téléviseur est connecté au media center à l'aide d'un câble optique : – Activez l'autre entrée vidéo, puis revenez à la première. – Mettez tous les appareils hors tension, puis : A. Allumez le téléviseur et activez son entrée vidéo correspondant à la sortie vidéo du système Bose. B. Allumez le système 3•2•1® et appuyez sur la touche DVD. – Mettez hors tension le téléviseur et le système 3•2•1, puis : A. Débranchez les deux extrémités du câble HDMI. B. Déconnectez les cordons secteur du téléviseur et du module Acoustimass®. C. Reconnectez le téléviseur et le module Acoustimass. D. Lorsque le message de démarrage du système 3•2•1 disparaît de l'afficheur, reconnectez le câble HDMI. E. Mettez d'abord sous tension le téléviseur, puis le système 3•2•1. – Déconnectez le câble HDMI qui relie le téléviseur au media center. Reconnectez les deux appareils en utilisant l'un des autres câbles fournis avec le système (vidéo en composantes, S-Video ou vidéo composite).
L'image ne correspond pas à la source sélectionnée	• Vérifiez que le téléviseur est réglé sur l'entrée vidéo correcte.
L'image apparaît en noir et blanc, vacille, s'assombrit ou est déformée.	• Vérifiez les branchements des câbles vidéo. • Si le media center est connecté au téléviseur à l'aide d'un câble en composantes, vérifiez que les fiches colorées (rouge, vert et bleu) sont correctement branchées dans les connecteurs correspondants sur le media center et le téléviseur. • Vérifiez également le réglage du standard vidéo et modifiez-le si nécessaire (NTSC ou PAL). Reportez-vous à la section « Options vidéo » page 50.
L'image est brouillée ou instable	• Dans le menu de configuration, réduisez la résolution de sortie du système. La résolution DVD vidéo de votre système 3•2•1® est automatiquement réglée en fonction de la résolution par défaut du téléviseur. Le cas échéant, essayez d'autres valeurs pour savoir si l'une d'elles offre une meilleure image. Les téléviseurs haute définition peuvent accepter diverses résolutions en entrée, et dans certains cas la valeur la plus élevée n'est pas toujours celle qui offre la meilleure image.

CD/DVD	Mesure corrective
Impossible de lire un DVD ou un CD. Remarque : si le téléviseur est connecté au media center par un câble HDMI, vous trouverez d'autres solutions possibles dans la section « Le son fonctionne, mais aucune image ne s'affiche », page précédente.	• Vérifiez que le cordon d'alimentation du module Acoustimass® est bien inséré dans une prise électrique fonctionnelle d'une part et dans le connecteur d'alimentation du module Acoustimass d'autre part. • Vérifiez que le symbole de lecture est bien allumé sur l'afficheur. • Après avoir appuyé sur la touche CD/DVD, attendez quelques secondes avant d'appuyer sur la touche Play. • Assurez-vous que le disque est correctement positionné (étiquette dirigée vers le haut). • Éjectez le disque et essayez de le charger à nouveau. • Vérifiez que le CD n'est pas rayé, taché ou sale. Reportez-vous à la section « Entretien des disques » page 41. • Essayez avec un autre disque. Certains disques défectueux ne sont pas lisibles. • Vérifiez que le disque est compatible avec le lecteur du media center. Vérifiez également les codes de zone. Reportez-vous à la section « Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone » page 42.
Impossible d'éjecter le disque	• Procédez comme suit : 1. Mettez le système hors tension. 2. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. 3. Avant de mettre le système sous tension, appuyez sur la touche Eject du media center et maintenez-la enfoncée.
Oubli du mot de passe de verrouillage DVD	• Pour accéder à l'écran de configuration du verrouillage de DVD, tapez le code 2673.

Service clients

Pour obtenir une aide supplémentaire afin de résoudre vos problèmes, contactez le service client de Bose®. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Garantie limitée

Cet appareil est couvert par une garantie limitée transférable. Les conditions détaillées de la garantie limitée sont notées sur la *carte d'enregistrement* qui accompagne votre système.

RÉFÉRENCE

Caractéristiques techniques

Puissance nominale

États-Unis/Canada : 120V~ 60Hz 300W
International : 220-240V~ 50/60Hz 300W
Double voltage : 115/230V~ 50/60Hz 300W

Antennes

FM 75Ω – antenne FM externe
AM – antenne AM externe

Température ambiante maximum

40°C

Dimensions

Media center : 8,3 cm x 34,9 cm x 25,4 cm

Télécommande 3,0 cm x 6,5 cm x 22,9 cm

Enceintes : 6,4 cm x 14 cm x 10,5 cm

Module Acoustimass® : 36,7 cm x 22,2 cm x 48,5 cm

Poids

Media center : 3,0 kg

Enceintes : 0,45 kg pièce

Module Acoustimass : 10,6 kg

Finition

Media center : polymère

Enceintes : polymère

Module Acoustimass : polymère

GLOSSAIRE

4:3 : Voir « Rapport d'écran ».

16:9 : Voir « Rapport d'écran ».

A Audio analogique : type de son que nous entendons physiquement, par opposition au son numérique qui est composé d'informations codées en binaire.

Audio numérique : Signal audio sous forme numérique, codé sous forme d'unités binaires d'information.

B Balayage progressif : Format vidéo affichant toutes les lignes de l'image en un seul balayage du faisceau, ou trame, et actualisant l'image trente fois par seconde. Ce format n'est pas compatible avec tous les écrans vidéo.

C Câble coaxial : Câble permettant de transmettre du son numérique entre un appareil source et le système 3•2•1®.

Câble optique : Câble permettant de transmettre du son numérique via des fibres optiques entre un appareil source et votre système 3•2•1®.

CD : Acronyme de Compact Disc. Disque qui contient des informations sonores codées numériquement, décodées via le faisceau laser d'un lecteur de CD. Le son ainsi obtenu est de très grande qualité.

CD vidéo : CD (Compact Disc) sur lequel a été enregistré du contenu vidéo.

Chapitre : Unité principale de contenu sur un DVD.

D Dolby Digital : Système de codage du son sur plusieurs canaux, développé par les Dolby Laboratories et reconnu en tant que norme internationale.



Logo du système Dolby Digital.

DTS : Acronyme de Digital Theater Systems. Le codage DTS est un type de format de son Surround multicanaux utilisé sur certains CD et de nombreux DVD.



Logo du format DTS.

DVD : Acronyme signifiant Digital Video Disc ou Digital Versatile Disc. Un DVD ressemble à un CD mais contient des signaux vidéo de grande qualité et du son multicanaux (dans le cas des films).

DVD vidéo : Norme permettant de stocker et de reproduire du son et des images sur des DVD-ROM, basée sur le format vidéo MPEG, le format audio Dolby Digital ainsi que sur d'autres formats de données déposés.

DVD-R, DVD-RW : Acronymes de Recordable (R) et ReWriteable (RW) DVD. Des données peuvent être gravées une seule fois sur un DVD-R, et plusieurs fois sur un DVD-RW.

DVD-ROM : Acronyme de Read Only Memory (ROM) pour un disque DVD. Ce format ne permet pas d'ajouter des données.

DVR : Acronyme de Digital Video Recording. Parfois utilisé comme synonyme de PVR (Personal Video Recording). Un DVR utilise un disque dur, un guide électronique des programmes et des circuits de traitement internes afin de simplifier au maximum l'enregistrement et la lecture de programmes TV.

E Écran large : Téléviseur possédant un rapport d'écran de 16:9. La forme de cette image est de 16 unités en largeur pour 9 unités en hauteur. (Voir Rapport d'écran)

H HDCP : Acronyme de High-bandwidth Digital Content Protection. Le système HDCP est une forme de gestion numérique des droits d'auteur, utilisée sous licence de Digital Content Protection, LLC, pour contrôler l'utilisation de contenu numérique audio et vidéo lorsque ce contenu transite sur des connexions DVI (Digital Visual Interface) ou HDMI (High-Definition Multimedia Interface). (il empêche ainsi la copie illicite de programmes.)

HDMI : Acronyme de High Definition Multimedia Interface. La norme HDMI est devenue de-facto un standard d'interface permettant d'obtenir une image et un son extrêmement purs, entièrement numériques, via un seul câble.

HDTV : Acronyme de High-Definition TV, format de télévision numérique offrant une résolution plus élevée que les formats précédents. Le HDTV offre une qualité d'image bien supérieure à celle de la télévision standard.

I IR : Abréviation du terme « infrarouge ». Signal utilisé par les télécommandes qui envoient/reçoivent des instructions à l'aide d'un rayon infrarouge.

M MP3 : (MPEG-1 Layer III) Format de son compressé qui permet d'enregistrer plusieurs heures de musique sur un seul CD.

MPEG : Acronyme de Moving Picture Experts Group, le comité d'experts des industries du son, de la vidéo et de l'informatique qui définit les standards de compression des images animées.

N NTSC : Acronyme de National Television System Committee. Désignation du format vidéo standard utilisé en télévision aux États-Unis et dans d'autres pays.

GLOSSAIRE

P PAL : Acronyme de Phase Alternate Line. Format vidéo couramment utilisé en Europe occidentale.

Panoramique : Format vidéo présentant un rapport d'écran plus large que le 4:3 (Voir Rapport d'écran) et comportant des bandes noires au-dessus et en dessous de l'image.

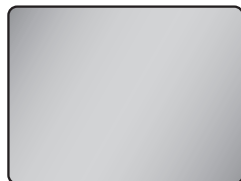
PCM : Acronyme de Pulse Code Modulation. Format courant de signal audio numérique.

PRISE PÉRITEL : Type de fiche courante sur les appareils électroniques destinés à l'Europe occidentale.

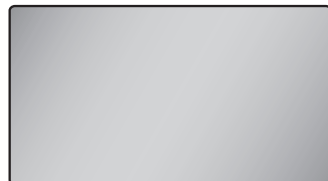
PVR : Voir DVR.

R Rapport d'écran : Expression indiquant le rapport entre la hauteur et la largeur de l'image. Par exemple, si l'image d'un téléviseur possède un rapport d'écran de 4:3 (4 sur 3), l'aspect de cette image est de 4 unités en largeur pour 3 unités en hauteur. Les formats 4:3 et 16:9 sont les deux rapports d'écran standard pour les téléviseurs.

Écran 4:3



Écran 16:9



Rapport d'image : Voir Rapport d'écran.

RDS : Système d'affichage d'informations sur l'émetteur radio et le programme diffusé. Cette fonction n'existe qu'en Europe.

Résolution : Ce terme décrit la qualité d'une image, d'un signal ou d'un écran, généralement sous forme de lignes de résolution ou de pixels.

S S-Video : Signal vidéo dans lequel les informations de luminance (noir et blanc) sont séparées des informations de chrominance (couleur). Le S-video offre une résolution supérieure à celle de la vidéo composite, mais inférieure à celle de la vidéo en composantes. Ce type de connexion nécessite un câble spécial, dit câble S-Video.

Source : Tout appareil permettant de transmettre des signaux vidéo et audio au système 3•2•1®. La sortie audio (AUDIO OUT) de ces appareils est raccordée à l'entrée audio (AUDIO IN) du media center

T Télétexte : Service de diffusion d'informations proposé par de nombreuses chaînes de télévision, particulièrement en Europe, mais pas aux États-Unis.

Titre : Unité principale de contenu sur un DVD. Un DVD peut contenir plusieurs titres, dont l'un peut être un film.

V Vidéo composite : Signal vidéo de base, combinant les informations relatives à la luminosité (noir et blanc) et à la couleur. Il offre la résolution la plus médiocre des trois, mais il est compatible avec la quasi-totalité des téléviseurs et des périphériques vidéo, et ne nécessite qu'une simple connexion par câble RCA.

Vidéo en composantes : Aussi appelé YPbPr, c'est le signal vidéo en trois parties qui véhicule les informations de luminance et deux canaux de couleur. Ce signal nécessite d'utiliser un câble spécial. Il offre une résolution considérablement supérieure à celle qu'il est possible d'obtenir avec des signaux vidéo composite ou S-Video.

Y YPbPr : Voir Vidéo en composantes.

COPYRIGHT ET PROTECTION DES LICENCES

©2008 Bose Corporation. Toute reproduction, modification, distribution ou autre utilisation, même partielle, de ce document est interdite sans autorisation écrite préalable.

Le design caractéristique du media center 3•2•1® est également une marque déposée de Bose Corporation.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Ouvrage non publié à caractère confidentiel.

 1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit contient un ou plusieurs programmes protégés par les lois internationales et  tatsunienne  de protection des droits d'auteurs en tant que produits non publiés. Ils sont confidentiels et sont la propriété de Dolby Laboratories. Leur reproduction ou divulgation, en tout ou en partie, ou la production de programmes dérivés sans l'autorisation expresse de Dolby Laboratories est interdite. Copyright 1992-1996, Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés.

La technologie de compression audio MPEG Layer-3 est sous licence de Fraunhofer IIS et THOMSON Multimedia.



Fabriqué sous licence aux termes des brevets U.S. 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 et autres brevets U.S. et mondiaux,

accordés ou déposés. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées, et les logos et symboles DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc.  1996-2007 DTS, Inc. Tous droits réservés.

Ce produit intègre une technologie de défense des droits d'auteurs protégée par les revendications de procédés de certains brevets américains et autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et autres titulaires de ces droits.

L'utilisation de ladite technologie doit être autorisée par Macrovision

Corporation. Elle est consentie pour le seul usage domestique et certains autres usages limités de visionnage, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. Le désassemblage et l'ingénierie inverse sont interdits.

Les consommateurs doivent avoir conscience du fait que les téléviseurs haute définition ne sont pas tous entièrement compatibles avec ce produit, ce qui peut provoquer l'affichage de parasites dans l'image. Pour les problèmes d'image en balayage progressif sur 525 ou 625 lignes, il est recommandé d'utiliser le connecteur de sortie en définition standard. Pour les questions relatives à la compatibilité des téléviseurs avec ce modèle de lecteur de DVD 525p et 625p, veuillez contacter notre service clientèle.

Conçu avec la technologie UEI™ sous licence de Universal Electronics Inc.   UEI 2000-2002.

Ce produit intègre une technologie de défense des droits d'auteurs et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Cirrus Logic, Inc. Il est soumis aux lois de protection des droits d'auteurs des Etats-Unis ainsi qu'à d'autres restrictions et protections d'octroi de licence. L'utilisation de ladite technologie se limite à l'utilisation des circuits intégrés Cirrus Logic intégrés à ce produit. Tout désassemblage ou démontage est interdit.

Le logo Simplay HD™ et les marques commerciales « Simplay™ », « Simplay HD™ » et « Simplay Labs™ » appartiennent à Silicon Image, LLC et sont utilisés sous licence de Silicon Image, Inc. et/ou de Simplay Labs, LLC

HDMI, le logo HDMI et l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

DEVICE CODES

TV	A-2	DVD	A-21
CBL	A-15	VCR	A-26
Cable box		A-ACC	A-32
SAT	A-16	Audio accessory	
Satellite receiver		V-ACC	A-32
CD/DVD	A-21	Video accessory	
		R-ACC	A-32
		Audio receiver	

TV

888 0264, 0412
A-Mark 0047, 0054, 0003,
0009, 0020, 0032,
0039, 0165
A.R. Systems ... 0556, 0037, 0455,
0352, 0374
Abex 0032
Accent 0037, 0009
Accuscan 0047, 0018, 0135
Acec 0012
Acer 1339
Acoustic Research 1269
Action 0030, 0650, 0003,
0019, 0052, 0185
Acura 0009
Addison 0653, 0108, 0092,
1150
ADL 1217
Admiral 0047, 0054, 0017,
0051, 0093, 0463,
0180, 0264, 0016,
0018, 0019, 0163,
0165, 0179, 0418
Advantz 0282
Advent 0761, 0783, 0815,
0817, 0842, 1933
Adventura 0046
Adventuri 0000
Adyson 0032, 0217
AEG 1163, 1556
Agashi 0264, 0217
Agn 0150
Aiko 0037, 0361, 0264,
0433, 0009, 0035,
0092, 0217, 0371
Aim 0706, 0037, 0455,
0753

Aiwa 0264, 0032, 0701,
1180, 1904, 1911,
1916
Akai 0000, 0060, 0812,
0702, 0178, 0030,
0145, 0556, 0037,
0548, 0714, 0606,
0361, 0264, 0218,
0433, 0696, 0729,
0745, 0753, 1935,
0826, 1259, 1537,
1675, 1676, 1903,
0672, 0648, 0602,
0480, 0473, 0412,
0371, 0217, 0208,
0163, 0151, 0056,
0038, 0035, 0009
Akashi 0009, 0860
Akiba 0037, 0218, 0455,
0282
Akira 0418
Akito 0037
Akura 0171, 0037, 0714,
0668, 1037, 0264,
0218, 0009, 0163,
0282, 0412, 1498,
1556, 1982
Alaron 0170, 0179
Alba 0037, 0714, 0668,
1037, 0487, 0370,
0218, 0036, 1935,
0474, 0443, 0418,
0371, 0163, 0038,
0032, 0009
Albatron 0700, 0843
Alfide 0672
All-Tel 0865, 1269
Alleron 0030, 0170
Allorgan 0217
Allstar 0037
Ambassador 0150, 0177
America Action 0180
American High.. 0000, 0060

Amplivision 0370, 0217
Ampro 0751
Amstrad 0000, 0171, 0037,
1037, 0264, 0218,
0433, 0163, 0039,
0177, 0033, 0011,
0362, 0371, 0412,
0648, 0009, 1982
Amtron 0000, 0180, 0019
Anam 0250, 0180, 0037,
0003, 0009, 0628,
0700
Anam National . 0250, 0037, 0650,
0055
Andersson 1149, 1163
Anglo 0264, 0009
Anhua 0051
Anitech 0037, 0264, 0009,
0282, 0474
Ansonic 0037, 0668, 0370,
0009, 0012, 0163,
0374, 0411
AOC 0451, 0093, 0180,
0060, 0178, 0030,
0108, 1365, 1150,
1089, 0628, 0474,
0185, 0179, 0157,
0092, 0052, 0039,
0038, 0032, 0019,
0018, 0009, 0003
Aolinpike 0264, 0412
Apex Digital.... 0156, 0748, 0765,
0185, 0767, 0879,
0890, 1217, 1943
Apollo 0473
AR 0556, 0352
Arc En Ciel 0109
Arcam 0217
Archer 0003
Ardem 0037, 0714
Aristocrat 0163
Aristona 0556, 0037, 0012

ART 1037
Arthur Martin 0163
ASA 0070, 0105
Asberg 0037
Asora 0009
Astar 1531, 1548
Astra 0037
Asuka 0264, 0218, 0217,
0282
ATD 0698
Atlantic 0037
Atori 0009
Auchan 0163
Audinac 0180
Audio-Technica 0019
Audiosonic 0037, 0714, 0486,
0264, 0370, 0218,
0009, 0109, 0217,
0374, 0820, 1308
Audioton 0486, 0264, 0370,
0217
Audiovox 1564, 0451, 0180,
0003, 0092, 0179,
0623, 0802, 0875,
1937
Audioworld 0698
Aumark 0060
Autovox 0217, 0247, 0544
Aventura 0171
AVP 0000
Awa 0451, 0606, 0264,
0036, 0108, 0009,
0011, 0157, 0217,
0374, 1376
Axion 1937
Axxent 0009
Axxon 0714
Baihe 0264, 0009, 0412
Baile 0009, 0374, 0661

Baird	0037, 0109, 0179, 0208, 0217, 0343, 1196	Black Diamond .	1909, 1037, 0614, 0753, 0820, 1163		0355, 0335, 0282, 0217, 0208, 0163, 0009	Changfei	0009, 0374, 0817
Bang & Olufsen	0565, 0619, 1620	Black Star	0247			Changfeng	0264, 0412, 0696, 0753, 0817
Baohuashi	0264, 0412	Blackway	0218, 0282	Byd:sign	1309, 1311	Changhai	0009, 0817
Baosheng	0009, 0817	Blaupunkt	0195, 0036, 0455, 0170, 0200, 0327, 0535, 0554	C-Tech	0891, 0896	Changhong	0156, 0765, 0264, 0508, 0009, 0767, 0783, 0817, 0820, 1156
Barco	0556, 0163			Caihong	0009, 0817		
Basic Line	0556, 0037, 0668, 1037, 0218, 0455, 0009, 0163, 0217, 0282, 0339, 0374, 1163	Blue Sky	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0487, 0218, 0455, 0282, 0499, 1254, 1314, 1363, 1916	Cailing	0748	Chengdu	0009, 0817
Bastide	0217			Caishi	0891	Ching Tai	0003, 0009, 0092, 0179, 0474
Baur	0037, 0195, 0361, 0455, 0146, 0512, 0535, 0544, 0554	Blue Star	0282	Candle	0030, 0039, 0046, 0056, 0186	Chun Yun	0000, 0180, 0003, 0009, 0033, 0092, 0179, 0474, 0700, 0843, 1150
Baycrest	0032, 0046, 0186	Bondstec	0247	Canton	0218		
Baysonic	0236, 0463, 0180	Boots	0009, 0217	Capehart	0017, 0178, 0030, 0036, 0003, 0019, 0032, 0046, 00052, 0092	Chunfeng	0264, 0009
Bazin	0217	Boxlight	0893	Capetronic	0030, 0003	Chung Hsin	0180, 0053, 0036, 0108, 0033, 0474, 1150
Beaumark	0017, 0178, 0030, 0019, 0179	BPL	0037, 0208, 0282, 0896	Carad	0668, 1037, 0610	Chungfeng	0412
Beijing	0812, 0264, 0226, 0009, 0208, 0374, 0412, 0661, 0817	Bradford	0180	Carena	0037, 0455	Chunsun	0009, 0817
Beko	0037, 0714, 0195, 1037, 0486, 0606, 0370, 0418, 0808	Brandt	0625, 0714, 0560, 0109, 0287, 0335	Carnivale	0030	Cimline	0218, 0009
Belcor	0030, 0019	Brick	0039	Carrefour	0037, 0036, 0070	Cinema	0672
Bell & Howell	0054, 0017, 0154, 0093, 0016, 0179	Brinkmann	0037, 0668, 0486, 0418, 0519	Carver	0054, 0170	Cineral	0451, 0092
Belson	0698	Brionvega	0037, 0362	Cascade	0037, 0009	Cinex	0648, 1556
Belstar	1037	Britannia	0217	Casio	0037	Citek	0047, 0032
BenQ	1032, 1315, 1562, 1756	Brockwood	0178, 0030, 0019, 0056	Cathay	0037, 0218, 0032, 0474	Citizen	0054, 0000, 0451, 0463, 0180, 0060, 0030, 0171, 1935, 1928, 0535, 0003, 0016, 0282, 0280, 0186, 0019, 0092, 0020, 0056, 0046, 0039, 0035, 0032
Beon	0037, 0218, 0032, 0039, 0163, 0418	Broksonic	0236, 0463, 0180, 0003, 0039, 0177, 1911, 1929, 1935, 1938	CCE	0037, 0217	City	0009
Berthen	0668			Celebrity	0000	Civet	0185
Best	0370	BSR	0163	Celera	0765	Clairtone	0185
Bestar	0037, 0370, 0374	BTC	0218	Celestial	0767, 0820	Clarion	0180
Bestar-Daewoo	0374	Bush	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0698, 0487, 0361, 0264, 0218, 0036, 1259, 1556, 1900, 0661, 0660, 1954, 0614, 0519, 0374, 0371,	Centrex	0706, 0780, 0826, 0891	Clarivox	0037, 0070, 0418
Binatone	0217			Centrum	1037	Classic	0030, 0019, 0056, 0092, 0499
				Centurion	0037		
				Century	0247		
				CGE	0370, 0074, 0163, 0247, 0418		
				Changcheng	0051, 0264, 0009, 0374, 0412, 0661, 0817		

Clatronic	0037, 0714, 0264, 0370, 0218, 0009, 0217, 0247, 0371	Curtis Mathes ...	0047, 0054, 0154, 0000, 0051, 0451, 0093, 0180, 0060, 0702, 0178, 0030, 0145, 0166, 0037, 0179, 0466, 1147, 1347, 1919, 0056, 0044, 0039, 0038, 0035, 0032, 0019, 0018, 0016	0019, 0032, 0039, 0056, 0092, 0374 0374, 0661	Dream Vision	1704	
Clayton.....	1037			Dayu.....	0548, 0044, 0163, 0208	Drean	0037
CMS Hightec....	0217			De Graaf.....	0891	DSE	0698, 0820, 1556
Colortyme	0047, 0054, 0017, 0060, 0178, 0030, 0018, 0019, 0032			DEC.....	0037, 0033, 0217	DTS	0009
Colt	0019			Decca	0163, 0208	Dual	0037, 1037, 1137, 0217, 0343, 0352, 0394, 0519, 0544
Commercial Sols	0047, 1447	CXC	0180	Degraff	0374	Dual Tec	0217
Concerto	0056	Cybertron	0218	Deitron	1080, 1178, 1264	Dumont	0017, 0180, 0178, 0016, 0019, 0032, 0070, 0217
Concorde	0009	Cytron	1326	Dell.....	0829	Durabrand	0463, 0180, 0178, 0171, 0003, 1034, 1463
Condor	0037, 0264, 0370, 0009, 0247, 0282, 0411, 0418	Cytronix	1298	Delphi	1369	Dux.....	0037, 0012
Conia	0754, 0820, 1498	D-Vision	0556, 0037, 1982	Delta	0264	DVX	0891
Conic	0178, 0032	Daenyx	0180, 0179, 0672	Denko	0145, 0038, 0055, 0511, 0576	Dwin	0093, 0720, 0774
Conrac	0808	Daewoo	0154, 0451, 0180, 0178, 0030, 1661, 0556, 0037, 0634, 1909, 0264, 0218, 0036, 0108, 1928, 0661, 0672, 0700, 1902, 0860, 0865, 1756, 1755, 0880, 1150, 1307, 1598, 0003, 0009, 0019, 0020, 0032, 0039, 0056, 0092, 0109, 0170, 0217, 0374, 0474, 0499, 0623, 0627, 0628	Denstar	0628	Dynatech.....	0217
Conrowa.....	0156, 0145, 0698, 0264, 0009, 0412, 0696, 0753, 1156			Denver	0037, 0587, 1189	Dynatron.....	0037, 0012
Contec	0180, 0037, 0036, 0009, 0157, 0185			Desmet	0037, 0009	Easy Living	1248
Continental Ed.	0487, 0109, 0287			Dewo.....	0628	Eaton	0060
Cosmel	0037, 0009			Diamant	0037	Ecco	0773
Craig	0180, 0171, 0179, 0282			Diamond	0706, 0698, 0009, 0371, 0672, 0820, 0825, 0860, 0896	ECE	0037
Crosley	0054, 0000, 0180, 0030, 0171, 0370, 0074, 0096, 00163, 0187, 0247			Dick Smith Elec.	0698, 1556	Edison-Minerva	0487
Crown	0093, 0180, 0053, 0037, 0714, 1037, 0486, 0487, 0606, 0712, 0370, 0412, 0418, 0339, 0208, 0672, 0 0056, 0039, 0009	Dainichi.....	0218	Digatron	0037	Elbe	0037, 0610, 0218, 0217, 0362, 0411
Crown Mustang	0672	Dansai	0037, 0036, 0009, 0032, 0035, 0208, 0217	Digiline	0037, 0668, 0105	Elcit	0163, 0247
CS Electronics	0218, 0247			Digital Life	0780, 0872, 0891	Electroband.....	0000, 0185
CTC	0247	Dansette	0412	Digitex	0820	Electrograph.....	1755
CTX.....	1756	Dantax	0714, 0486, 0370	Digitron	0037, 0698	Electrohome	0154, 0000, 0463, 0150, 0178, 0030, 0019, 0032, 0039, 0056, 0151, 0185, 0381
		Datsura	0208	Digix Media.....	0880	Elekta	0264, 0009, 0282
		Dawa	0037, 0009	Dixi.....	0037, 0009, 0217, 0247	Elektra	0017, 1661
		Daytek	0672, 1376	DL	0587, 0780, 0872, 0891	Element	1498
		Dayton	0009, 0092	DMTech	1964	Elfunk	1037, 1208
		Daytron	0180, 0178, 0030, 0037, 0036, 0009,	Domeos	0668	ELG	0037
				Domland	0394		
				Dongda	0009		
				Donghai	0009		

Elin	0037, 0548, 0361, 0009	Feilu	0009, 0817	Fujimaro	0865, 1498	General Tech. ..	0009
Elite	0037, 0218	Feiyan	0264, 0412	Fujitsu	0009, 0179, 0186, 0217, 0352, 0683, 0809, 0853, 1181	Genesis	0037, 0009
Elta	0264, 0009, 0474	Feiyue	0009, 0817			Genexxa	0037, 0218, 0009, 0163, 0412
Emco	0247	Fenner	0009, 0374	Fujitsu General	0009, 0186, 0217, 0683	Gericom	0808, 0865, 0880, 1217, 1298
Emerald	0178, 0177	Fer0	0335			Giant	0009, 0217
Emerson	0047, 0017, 0154, 0451, 0236, 0463, 0180, 0150, 0178, 0171, 0037, 0714, 0668, 0195, 1909, 0486, 0361, 0370, 0036, 0282, 0371, 0623, 1394, 1911, 1928, 1929, 0280, 0247, 0185, 0179, 0177, 0170, 0146, 0135, 0111, 0070, 0044, 0039, 0038, 0032, 0019, 0012	Ferguson	0053, 0037, 0625, 0548, 0560, 0195, 1037, 0003, 0109, 0287, 0335, 0343, 0443, 1935	Fujitsu Siemens	0808, 0809, 1163, 1298	Gibraltar	0017, 0000, 0030, 0019
Emperor	0282	Fidelity	0171, 0037, 0361, 0264, 0163, 0217, 0371, 0412, 0423, 0474, 0512, 0544	Funai	0000, 0180, 0171, 0668, 0264, 0039, 0179, 0342, 1271, 1904	Gintai	0474, 1150
Envision	0030, 0019, 0032, 0039, 0813, 1365	Filsai	0217	Furi	0145, 0264, 0412, 0817	Go Video	0060, 0886
Enzer	0753, 0860	Finlandia	0548, 0361, 0105, 0163, 0208, 0346	Furichi	0860	Go Vision	1937
Epson	0833, 0840, 1290, 1322, 1122	Finlux	0556, 0037, 0714, 0070, 0105, 0163, 0179, 0217, 0346, 0411, 0473, 0480, 0492, 0808, 1556	Futronic	0264, 0860	Goldfunk	0668
Erres	0037, 0012			Futuretech	0180	GoldStar	0047, 0054, 0154, 0178, 0030, 0037, 0714, 0606, 0361, 0036, 0455, 0247, 0474, 1150, 1154, 1378, 1926, 0217, 0163, 0109, 0056, 0044, 0039, 0032, 0019, 0018, 0009
ESA	0812, 0171			Galaxi	0037	Gooding	0487
ESC	0037, 0217, 0474			Galaxis	0037, 0370	Goodmans	1163, 0000, 0556, 0037, 0625, 0714, 0560, 0668, 0634, 1909, 1037, 0487, 0264, 0218, 0036, 0587, 0009, 1900, 1376, 1308, 1259, 0335, 0880, 0808, 0011, 0032, 0661, 0035, 0343, 0179, 0217, 0499, 0360, 0480, 0374, 0371
Ether	0030, 0003, 0009	Fisher	0047, 0054, 0154, 0000, 0361, 0370, 0036, 0157, 0159, 0208, 0217, 0544	Ganxin	0817	Gorenje	0370
Etron	0009, 0163, 0820			Gateway	1755, 1756	GPM	0218
Eurofeel	0264, 0217	Flint	0037, 0610, 0264, 0218, 0455	GBC	0218, 0009, 0163, 0374	GPX	0179
Euroman	0037, 0264, 0370, 0217			GE	0047, 0000, 0051, 0451, 0093, 0180, 0060, 0178, 0030, 1447, 1454, 0625, 0560, 1922, 1919, 1917, 11347, 1147, 0018, 0335, 0282, 0135, 0021, 0092, 0055, 0052, 0027, 0046, 0044, 0038, 0035	Gradiente	0053, 0037, 0056, 0170
Europa	0037	Force	1149	GEC	0037, 0361, 0163, 0217	Graetz	0714, 0487, 0361, 0163, 0339, 0371, 1163
Europhon	0037, 0109, 0217	Formenti	0037, 0163	Geloso	0009, 0163, 0247, 0374		
Evesham	1248	Fortress	0093	Gemini	0047		
Evolution	1756	Fraba	0037, 0370	General	0109, 0186, 0287		
Expert	0163	Friac	0037, 0610, 0370, 0009, 0499	General Elec. ...	0047, 0021, 0027, 0055		
Exquisit	0037, 0247	Frontech	0264, 0009, 0163, 0217, 0247, 0474				
Feilang	0009						

Gran Prix	0179, 0648		0394, 0499, 0519, 0544, 0661, 0808		0009, 0208, 0696, 0753, 0780, 0860, 1156, 1208, 1314,	Huanghe	0009, 0817
Granada	0037, 0548, 0560, 0036, 0108, 0226, 0012, 0032, 0146, 0163, 0208, 0217, 0339, 0343, 0473	Hantarex.....	0037, 0009, 0829, 0865	Hitachi	1445, 0047, 0054, 0017, 0000, 0156, 0051, 0150, 0178, 0030, 1145, 0145, 1256, 0037, 0548, 0634, 1037, 1137, 0036, 0108, 0225, 0508, 0719, 0744, 0578, 0576, 0499, 0492, 0481, 0480, 0797, 0877, 1045, 1149, 1150, 1156, 1225, 1245, 1378, 1481, 1576, 1904, 0009, 0016, 0018, 0019, 0027, 0032, 0035, 0038, 0039, 0044, 0055, 0056, 0092, 0105, 0109, 0151, 0157, 0163, 0165, 0179, 0185, 0186, 0217, 0282, 0343, 0381, 0473, 0474	Huanglong	0009
Grandin	0037, 0714, 0668, 1037, 0610, 0218, 0455, 0009, 0163, 0282, 0374, 0865, 0880	Hantor	0037			Huangshan	0264, 0009, 0412, 0817
Gronic	0217	Harley Davidson	0000, 0180, 0060, 0178, 0030, 0019, 0179, 1904			Huanyu	0264, 0217, 0374, 0817
Grundig	0706, 0556, 0037, 0195, 0487, 0036, 0587, 1954, 1935, 1916, 1376, 1308, 0683, 0672, 0554, 0535, 0443, 0163, 0070, 0009	Harman/Kardon	0054			Huaqiang	0264, 0412
Grundy	0180, 0195, 0179	Harsper	0865			Huari	0145, 0264, 0412
Grunkel.....	1163	Harvard	0180			Hugoson	0890, 1217
Grunpy	0180, 0179	Harwa	0773, 1196, 1269			Huodateji	0051
H & B	0808	Harwood	0037, 0487, 0009, 0032, 0412			Hygashi.....	0217
Haaz.....	0706	Hauppauge	0037			Hyper	0009, 0217, 0247
Haier	0037, 0698, 0587, 0508, 0768, 0891, 0896, 1034	Havermy.....	0093			Hypersonic	0361
Haihong.....	0009	HCM.....	0037, 0264, 0218, 0009, 0217, 0282, 0412, 0418			Hypson	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0486, 0264, 0455, 0217, 0282
Haiyan	0264, 0412, 0817	Heathkit.....	0017			Hyundai	0753, 0849, 0860, 0865, 1376, 1531, 1556, 1598
Halifax.....	0264, 0217	Helios	0865			Iberia	0037
Hallmark.....	0236, 0180, 0178, 0019, 0135, 0179, 0187	Hello Kitty.....	0451			ICE.....	0037, 0264, 0218, 0217, 0371
Hampton	0217	Hema.....	0009, 0217			ICeS.....	0218
Hanimex.....	0218	Hemmermann ..	0544	Hitachi Fujian ...	0150, 0108, 0860	IIsonic.....	1376
Hankook.....	0180, 0178, 0030, 0019, 0056, 0628	Hewlett Pkd	1494, 1502, 1088, 1089, 1642	Hitec	0698	Iiyama	0877, 0890, 1217
Hannspree	1348, 1351	Hicon	1467	Hitsu	0610, 0218, 0455, 0009	iLo.....	1603, 1684
Hanseatic	0556, 0037, 0714, 0634, 0361, 0370, 0009, 0217, 0282,	Hifivox	0109	Hoeher	0714, 0865, 1163, 1556	Ima.....	0236, 0180, 0178, 0179
		Highline	0037, 0264	Home Elec.	0606	Imperial.....	0037, 0370, 0074, 0247, 0418
		Hikona	0218, 0474	Hongmei.....	0093, 0264, 0009, 0817	Imperial Crown	0264, 0009, 0374, 0412, 0661
		Hikone	0218	Hongyan	0264, 0412, 0817	Indiana.....	0037
		Himitsu	0180, 0628	Hornlyphon	0037, 0012	Infinity	0054
		Hinari	0037, 0264, 0218, 0036, 0009, 0032, 0096, 0163, 0179, 0208, 0282, 0352, 0355, 0443	Hoshai	0218, 0455, 0282	Ingelen.....	0714, 0610, 0487, 0163
		Hisawa	0714, 0610, 0218, 0455, 0282	HP	1088, 1089, 1494, 1502, 1642	Ingersol.....	0009
		Hisense	1363, 0156, 0748, 0145, 0556, 0508,	Hua Tun	0009, 1150	Initial	1603
				Huafa	0145, 0009		
				Huanghaimei	0009		

Inno Hit.....	0218, 0009, 0217, 0247, 0282, 1163	JBL.....	0054	Kamp.....	0017, 0180, 0019, 0185, 0217	Kolin.....	0180, 0150, 0053, 0036, 0108, 0033, 0474, 1150, 1331
Innova.....	0037	JCB.....	0000	Kanghua.....	0896	Kolster.....	0037, 0218, 0247
Innovation.....	0519	JDV.....	1982	Kangli.....	0264, 0009, 0374, 0661, 0817	Kongque.....	0264, 0009, 0817
Innowert.....	0865, 1298	Jean.....	0156, 0051, 0236, 0036, 0003, 0009, 0092, 0179, 0474	Kangyi.....	0264, 0009, 0412	Konichi.....	0009
Inotech.....	0773, 0820	JEC.....	0035	Kapsch.....	0361, 0163	Konig.....	0037
Insignia.....	1564, 0171, 1204, 1326, 1517, 1641, 2002	Jensen.....	0761, 0815, 0817, 1933	Karcher.....	0714, 0610, 0606, 0264, 0370, 0282, 1556	Konka.....	0180, 0037, 0714, 0218, 0587, 0817, 0754, 0720, 0719, 0707, 0703, 0638, 0632, 0628, 0418, 0371, 0282, 0080
Inteq.....	0017, 0145	Jiahua.....	0051	Kathrein.....	0556	Kontakt.....	0487
Interbuy.....	0037, 0264, 0009, 0247	JiaLiCai.....	0264, 0009, 0412	Kawa.....	0371	Korpel.....	0037
Interfunk.....	0037, 0361, 0012, 0109, 0163, 0200, 0247, 0327, 0512	JIL.....	0030, 0019	Kawasho.....	0030, 0019, 0185	Korting.....	0370, 0039
Internal.....	0037, 1909	Jinfeng.....	0051, 0226, 0208, 0817	Kaypani.....	0052	Kosmos.....	0037
Intervision.....	0037, 0486, 0487, 0264, 0218, 0455, 0009, 0217, 0247, 0282, 0394, 0519	Jinque.....	0264, 0009, 0412, 0817	KB Aristocrat....	0163	Kost.....	1262
Irradio.....	0037, 0218, 0009, 0247, 0371	Jinta.....	0264, 0009, 0412	KDS.....	1498	Kotron.....	0412
IRT.....	0451, 1661, 0698, 0628	Jinxing.....	0054, 0156, 0145, 0556, 0037, 0698, 0264, 0009, 0817	KEC.....	0180, 0060	Koyoda.....	0009
Isukai.....	0037, 0218, 0455, 0282	JMB.....	0556, 0634, 0443, 0499	Ken Brown.....	0236, 0463	Kriesler.....	0012
ITC.....	0217	JNC.....	1964	Kendo.....	0037, 1037, 0610, 0370, 0247, 0362, 0411, 0519, 0648	KTV.....	0463, 0180, 0030, 0039, 0185, 0217, 0280
ITS.....	0037, 0264, 0218, 0282, 0371	Jocel.....	0712	Kenia.....	0030, 0019	Kuaile.....	0264, 0009, 0412
ITT.....	0548, 0610, 0361, 0163, 0179, 0208, 0339, 0346, 0473, 0480, 0544	Johnson.....	0455	Kenmore.....	0146	Kulun.....	0009
ITT Nokia.....	0180, 0548, 0195, 0610, 0606, 0361, 0070, 0163, 0179, 0208, 0339, 0346, 0473, 0480	Jubilee.....	0556	Kennedy.....	0163	Kunlun.....	0051, 0264, 0226, 0208, 0374, 0661, 0817
ITV.....	0037, 0264, 0247, 0374	Juhua.....	0264, 0412, 0817	Kennex.....	0668, 1037	Kyoshu.....	0032, 0412, 0418
IX.....	0877	Juhan.....	0030, 0019	Kenwood.....	0180, 0030, 0019	Kyoto.....	0032, 0163, 0217
Janeil.....	0046	JVC.....	1253, 0054, 0093, 0463, 0053, 0030, 0606, 0218, 0036, 0650, 0653, 0508, 0055, 0070, 0371, 0418, 0683, 0731, 1172, 1923	Khind.....	0706, 0896	L&S Electronic.....	0714, 0808, 0865
		Kaige.....	0264, 0009, 0412, 0817	KIC.....	0217	Lark.....	0154, 0386
		Kaisui.....	0037, 0218, 0455, 0009, 0217, 0282	Kiata.....	0455, 0371	LaSAT.....	0486
		Kambrook.....	0217	Kioto.....	0054, 0706, 0556	Lavis.....	1037
				Kiton.....	0037, 0668	Leader.....	0009
				KLH.....	0156, 0180, 0765, 0767	Lecson.....	0037
				KLL.....	0037	Legend.....	0009
				Kloss.....	0030, 0024, 0046	Lemair.....	0032, 0411
				KMC.....	0003, 0032		
				Kneissel.....	0556, 0037, 0610, 0370, 0362, 0374, 0411, 0499		
				Kobra.....	1467		

Lenco	0037, 1037, 0587, 0374, 0474	Logix	0668, 0519	Magnavox	0047, 0054, 0154, 0000, 0250, 0051, 0180, 0060, 0030, 0171, 1454, 0706, 0037, 0036, 1931, 1904, 1755, 1525, 1365, 1254, 1198, 0802, 0780, 0729, 0386, 0282, 0011, 0187, 0186, 0019, 0179, 0020, 0111, 0096, 0092, 0024, 0035	Matsuviam.....	0587
Lenoir	0009	Longjiang	0264, 0412, 0817			Maxdorf.....	0773
Lesa	0247	Luker	1982			Maxent	0762, 1211, 1755, 1756, 1757
Lexsor	1196	Luma	1037, 0009, 0163, 0362, 0374, 0411			Maxim	1556, 1982
Leyco	0037, 0264	Lumatron.....	0556, 0037, 0361, 0264, 0163, 0217			MCE	0009
LG	1423, 0054, 1265, 0060, 0178, 0030, 0556, 0037, 0714, 0698, 0361, 0370, 0108, 1305, 1325, 1378, 1178, 1154, 0856, 0829, 1637, 1758, 0700, 1926, 0644, 0474, 0442, 0247, 0217, 0163, 0109, 0056, 0039, 0038, 0032, 0019, 0009, 0003	Lux May.....	0037, 0009			Meck	0698, 0891
		Luxman	0056			Mediator	0556, 0037, 0012
		Luxor	0548, 1037, 0361, 0163, 0179, 0208, 0217, 0346, 0473, 0480, 1163			Medion	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0698, 1137, 0512, 0808, 0880, 1248, 1900
		LXI	0047, 0054, 0017, 0154, 0000, 0156, 0051, 0093, 0060, 0053, 0178, 0030, 0171, 0166, 0037, 0036, 0135, 0146, 0159, 0165, 0179, 0208, 0280, 0096, 0056, 0055, 0016, 0018, 0039, 0038, 0035, 0032, 0024, 0021, 0020, 0019	Magnum	0037, 0714, 0648, 1289	Megapower	0700
Liesen & Tter .	0037			Majestic	0017, 0016	Megas	0610
Liesenkotter	0037, 0012, 0327			Mandor	0264	Megatron.....	0047, 0178, 0145, 0003, 0009, 0056, 0151
Lifetec	0037, 0714, 0668, 1037, 1137, 0218, 0009, 0374, 0519, 0683			Manesth.....	0037, 0264, 0035, 0217	MEI.....	1037, 0185
Lihua	0817	M & S	0054	Manhattan	0037, 0668, 1037	Meile	0264, 0412, 0817
Lloyd's	0236, 0180, 0030, 0009, 0032, 0039, 0056, 0179, 1904	M Electronic	0037, 0714, 0634, 0195, 0661, 0512, 0492, 0480, 0411, 0374, 0346, 0343, 0287, 0247, 0217, 0163, 0109, 0105, 0009	Maqma	1467	Memorex	0154, 0250, 0463, 0180, 0150, 0060, 0178, 0030, 0037, 0195, 1037, 1926, 1911, 0877, 0179, 0165, 0056, 0039, 0035, 0032, 0016, 0009
Lloytron	0032			Marantz.....	0054, 0030, 1454, 0556, 0037, 0412, 0704, 0854, 0855, 1154, 1398		
Local Chennai TV	0009			Mark.....	0037, 0714, 0009, 0217, 0374	Memphis	0009
Local India TV .	0264, 0009, 0208, 0371, 0602			Maruman.....	0627	Mercury	0060, 0037, 0009
Local Malaysia TV	0698	Macy.....	0039, 0046, 0186	Master's.....	0499	Mermaid	0037
Lodos	1037	Madison.....	0037	Mastro	0053, 0706, 0698, 0780	Metronic	0625
Loewe	0693, 0037, 0370, 0136, 0512, 0633, 0790	MAG	1498	Masuda	0037, 0264, 0218, 0009, 0217, 0371	Metz	0037, 0668, 0195, 0587, 0367, 0388, 0447, 0535, 0554, 0746, 1163, 1533
		Magnadyne	0054, 0024, 0163, 0187, 0247, 0544			MGA	0150, 0178, 0030, 0218, 0019, 0374
Logik	0236, 0180, 0060, 1037, 0698, 0009, 0011, 0016, 0033, 0056, 0179, 0371, 0773, 0880, 1217	Magnasonic.....	0054, 0000, 0156, 0093, 0030, 0003, 0019, 0056, 0092, 0109, 0179, 1928	Matsui	1163, 0556, 0037, 0714, 0195, 1037, 0487, 0036, 0455, 0433, 1916, 0744, 0544, 0443, 0371, 0355, 0352, 0335, 0217, 0208, 0177, 0163, 0056, 0039, 0035, 0033, 0011, 0009	MGN Tech.	0178
						Micro Genius....	0150
						Micromaxx	0037, 0714, 0668, 1037, 0808
				Matsushita	0250, 0051, 0650		

Microstar	0808	Multitech	0180, 0037, 0486, 0264, 0370, 0009, 0179, 0217, 0247	Neufunk.....	0556, 0037, 0714, 0610, 0218, 0009	Oceanic	0548, 0361, 0163, 0208, 0473
MicroTEK	0820, 0860			New Tech	0556, 0037, 0009, 0056, 0217, 0343	Odeon	0264
Midland	0047, 0017, 0051, 0018, 0019, 0032, 0039, 0056, 0135	Murphy	0032, 0039, 0163, 0474	New World	0218	Okano	0037, 0264, 0370, 0009
Mikomi	1037, 1149	Musikland	0218, 0247	Newave	0093, 0178, 0009, 0092, 1150	Olevia	1144, 1240, 1331, 1610
Minato	0556, 0037	Mx Onda.....	1498	Nextier.....	1598	Olidata	1376
Minerva	0195, 0487, 0108, 0070, 0535, 0554	Myryad	0556	Nicam	0544	Omega	0264
Minoka	0037, 0412	NAD	0156, 0178, 0166, 0037, 0361, 0019, 0056, 0866, 1156	Nikkai	0037, 0264, 0218, 0036, 0009, 0032, 0035, 0163, 0179, 0217	Omni.....	0748, 0698, 0780, 0826, 0872, 0891
Mintek	1603	Naiko	0037, 0606, 1982	Nikkei	0714	Onida	0053, 1253
Minutz	0021	Nakimura	0037, 0374	Nikko	0178, 0030, 0092	Onimax	0714
Mirror	1900	Nanbao	0264, 0009, 0412	Nikkodo.....	0178, 0030, 0092	Onking	0280
Mitsubishi.....	0150, 0868, 0154, 0250, 0093, 0236, 0180, 1250, 0178, 0030, 0556, 0037, 0195, 1037, 0036, 0108, 1171, 1150, 1182, 0836, 0817, 1917, 0535, 0512, 0474, 0381, 0179, 0056, 0033, 0019, 0011	Nansheng	0264, 0412, 0817	Nintaus.....	0891	Onwa	0180, 0218, 0433, 0371, 0602
Mivar	0217, 0609	Narita	1982	Nishi	0030, 0018	Opera	0037
Monaco	0009	NAT	0226	Noblex	0154, 0037, 0264, 0018, 0052	Optimus.....	0154, 0250, 0093, 0180, 0150, 0178, 0030, 0166, 0650, 0016, 0032, 0039, 0056, 0165
Monivision	0700, 0843	National	0051, 0226, 0508, 0055, 0208	Nobluko.....	0070	Optoma	0887, 1348
Morgan's	0037	NEC	1398, 0047, 0154, 0156, 0051, 0053, 0178, 0030, 0264, 0036, 0455, 0653, 0508, 0499, 0603, 0661, 0704, 0817, 0882, 1150, 1182, 1378, 1456, 1704, 0497, 0474, 0412, 0381, 0374, 0217, 0186, 0170, 0165, 0056, 0046, 0019, 0016, 0011, 0009	Nokia	0109	Optonica.....	0093, 0165
Motorola.....	0054, 0051, 0093, 0150, 0055	Neckermann	0556, 0037, 0370, 0200, 0247, 0327, 0411, 0418, 0554	Norcent	0748, 0824, 1089, 1365, 1590	Orbit	0037
MTC	0180, 0060, 0030, 0370, 0011, 0019, 0032, 0039, 0056, 0092, 0185, 0282, 0512	NEI.....	0037, 0163, 0371	Nordic	0217	Origo	0003
MTEC	0032	Neovia	0865, 1376, 1964	Nordmende	0037, 0714, 0560, 0195, 0109, 0287, 0343, 0891	Orion	0443, 0017, 0236, 0463, 0180, 0178, 0556, 0037, 0714, 0264, 1954, 1929, 1916, 1911, 1463, 1196, 0880, 0544, 0474, 0443, 0412, 0355, 0179, 0177, 0019, 0011
MTlogic	0714	Nesco	0179, 0247	Normerel	0037	Online	0037, 0218
Mudan	0051, 0264, 0226, 0009, 0208, 0412, 0817	Netsat	0037	Noshi	0018	Ormond	0668, 1037
Multitec	0037, 0668, 1037, 0486, 1556	NetTV	0762, 1755	Novak	0012	Osaki	0556, 0037, 0264, 0218, 0032, 0217, 0355, 0374, 0412, 0474
		Network	0032	Novatronic.....	0037, 0105, 0374	Osio	0037
				NTC.....	0092		
				Nu-Tec	0698, 0455, 0820		
				Nyon.....	0000		

Oso	0218	0780, 0817, 0826, 0891	0009, 0096, 0092, 0080, 0056, 0012, 0019, 0032, 0027, 0024, 0020	0815, 0817, 1269, 1933
Osume	0037, 0218, 0036, 0032, 0038, 0039, 0157, 0474	Pathe Cinema... 0163	Phocus	Princeton
Otic	1498	Pathe Marc. 0109	0714, 1289, 1308	0700, 0717
Otto Versand	0093, 0556, 0037, 0195, 0361, 0036, 0226, 0109, 0217, 0247, 0343, 0512, 0535, 0544, 0554	Pausa	0037, 0486, 0370, 0163	Prinston..... 1037
Pace.....	0019, 0092	Paxonic.....	0556, 0037, 0012, 0080	Prinz
Pacific	0556, 0037, 0714, 1037, 1137, 0443, 1935	0060, 0030, 0019, 0032, 0039	Pilot	0361, 0544
Packard Bell.....	0092, 1314	PCE	0051, 0060, 0178, 0030, 0706, 0712, 0011, 0019, 0039, 0052, 0056	Prism
Palladium	0556, 0037, 0714, 0370, 1137, 0163, 0200, 0217, 0247, 0327, 0411, 0418, 0519, 0554	Peng Sheng..... 0891	Pioneer.....	Profex
Palsonic	0037, 0698, 0264, 0218, 0217, 0418, 0773, 1196, 1269, 1904	Penney	0166, 0037, 0486, 0361, 0370, 1398, 1260, 0866, 0760, 0679, 0512, 0423, 0287, 0170, 0163, 0109, 0055, 0038, 0011	Profi
Panama	0037, 0264, 0009, 0217, 0247	Perdio	Pionier.....	0009
Panasonic	0054, 0000, 0156, 0250, 0051, 0236, 0030, 0037, 0548, 0361, 0650, 0108, 0225, 0226, 0508, 1271, 1291, 1177, 1175, 1310, 1410, 1480, 1650, 1919, 1941, 1168, 0896, 0853, 0423, 0367, 0208, 0163, 0055, 0052, 0035, 0024, 0018, 1335	0037, 0163, 0282	Plantron	Profilo..... 1556
Panavision.....	0037, 0411	Perfekt..... 0037	Playsonic	Profitronic..... 0037
Panda	0051, 0706, 0698, 0264, 0226, 0508, 0009, 0208, 0412,	Petters..... 1523	0037, 0714, 0217, 0339	Proline
		Phase	Polaroid.....	1376, 0037, 0625, 0634, 1037, 0012, 0411
		Philco	0765, 0865, 1262, 1276, 1314, 1316, 1326, 1327, 1328, 1341, 1498, 1523, 1991, 1992	Proscan
		Philharmonic..... 0217	Polytron.....	0047, 1447, 0018, 0135, 0466, 1347, 1922
		Philips.....	0282	Proscos
		0054, 0017, 0000, 0051, 0178, 0030, 0171, 1454, 0556, 0037, 0361, 0108, 1154, 0774, 0690, 1254, 0554, 0512, 1455, 0474, 0423, 0374, 1756, 0343, 0200, 0187, 0186,	Poppy	0156
			0009	Prosonic
			0451, 0003, 0019, 0032, 0039, 0092, 0374	0037, 0714, 0668, 0370, 0217, 0371, 0374
			Powerpoint	Protec
			Prandoni-Prince	0037, 0264, 0009, 0217, 0247
			Precision	Protech.....
			0236, 0180, 0177, 0185, 0217, 0282	0037, 0668, 1037, 0486, 0264, 0009, 0217, 0247, 0282, 0418
			0264, 0009	Proton
			Premier	0178, 0030, 0003, 0009, 0039, 0052, 0056, 0466, 0474, 0644, 1092
			President	Provew
			Prima	ProVision
			1196, 0761, 0264, 0009, 0032, 0412, 0474, 0753, 0783,	0556, 0037, 0714, 1037
				Pulsar
				0017, 0016, 0019, 0092
				Pulser
				0178, 0019, 0092
				Pye
				0556, 0037, 0012, 0374, 0412, 0554
				Pymi
				0009
				Qingdao.....
				0051, 0264, 0226, 0208, 0412, 0817

Quadral	0051, 0218		0165, 0157, 0135, 0092	Saba.....	0250, 0625, 0548, 0714, 0560, 0361, 0109, 0163, 0287, 0335, 0343, 0498	Sanky	0060, 0030, 0019, 0038, 0039, 0280
Qualcraft	0039	Realistic	0047, 0154, 0180, 0150, 0178, 0030, 0003, 0016, 0019, 0032, 0039, 0056, 0165	Sagem	0610, 0455, 0618, 0830	Sansei	0451, 0092
Quartz	0150, 0178, 0046	Recor	0037, 0418	Saige	0009, 0817	Sansui	0463, 0060, 0030, 0706, 0037, 0714, 0455, 1935, 1929, 1911, 1904, 1537, 1531, 0826, 0753, 0729, 0602, 0371, 0165, 0019
Quasar	0250, 0051, 0650, 0009, 0016, 0024, 0035, 0055, 0165, 0247, 0474, 0865, 1919	Rectiligne.....	0037	Saisho	0264, 0009, 0011, 0033, 0163, 0177, 0217, 0544	Santon	0009
Quelle	0037, 0668, 0195, 1037, 0361, 0554, 0544, 0535, 0512, 0327, 0247, 0200, 0109, 0074, 0070, 0032, 0011	Rediffusion.....	0548, 0361, 0036, 0163, 0346	Saivod	0037, 0668, 1037, 0712, 1163, 1556, 1982	Sanyo	0047, 0054, 0154, 0000, 0156, 0463, 0180, 0145, 0171, 0037, 0264, 0370, 0036, 0108, 0508, 0412, 0424, 0474, 0544, 0704, 0798, 0799, 0893, 1755, 1208, 1142, 1150, 1154, 1179, 0381, 0376, 0339, 0280, 0217, 0208, 0170, 0163, 0159, 0157, 0146, 0105, 0088, 0046, 0011, 0009
Questa	0036, 0032	Redstar	0037	Sakai	0163		
Questar	0036	Reflex	0037, 0668, 1037	Sakyno	0455	Sanyong	0037
R-Line	0037	Relisys	0865, 0877, 0878, 1211, 1298	Salora	0548, 0361, 0163, 0208, 0480	Sanyuan	0093, 0009, 0817
Rabbit	0047	Remotec	0250, 0093, 0145, 0171, 0037, 0376, 0424, 0509, 0627	Salsa	0335	Saville	0060
Radialva	0218, 0163	Reoc	0714	Sampo	0047, 0154, 0093, 0178, 0030, 0171, 0036, 0650, 1756, 1755, 0762, 0700, 0474, 0092, 0052, 0039, 0032, 0009	SBR	0556, 0037, 0012
Radiola	0556, 0037, 0012, 0217	Revox	0037			Sceptre.....	0878, 1217, 1360, 1599
Radiomarelli	0037, 0247	Rex	0264, 0163, 0247, 0411	Samsung.....	1249, 1619, 0060, 0054, 0017, 0154, 0156, 0093, 0047, 0812, 0702, 0178, 0030, 0556, 0037, 0264, 0370, 0036, 0587, 0618, 0226, 1060, 0817, 1150, 0814, 1235, 0774, 0766, 1312, 0718, 1584, 0644, 1630, 1903, 0009, 0019, 0032, 0035, 0039, 0055, 0056, 0090, 0092, 0163, 0179, 0208, 0217, 0362, 0371, 0474, 0519	Schaub Lorenz .	0548, 0714, 0486, 0606, 0361, 0374
RadioShack.....	0047, 0154, 0180, 0150, 0178, 0030, 0037, 0019, 0032, 0039, 0056, 0165, 1904	RFT	0037, 0264			Schneider	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0361, 1137, 0218, 1982, 1904, 0648, 0544, 0519, 0394, 0371, 0352, 0343, 0247, 0217, 0163, 0070, 0012
Radiotone	0037, 0668, 1037, 0264, 0370, 0009, 0412, 0418, 0648	Rhapsody	0185	Samsux	0038, 0039	Scimitsu.....	0019
Rank	0070	Rinex	0773	Sanjian	0264, 0412	Scotch	0178
Rank Arena.....	0036, 0602, 0753	Road Authority .	0282				
RBM	0070	Roadstar.....	0037, 0714, 0668, 1037, 0264, 0218, 0009, 0282, 0418, 1189, 1900				
RCA.....	0047, 0054, 0000, 0051, 0093, 0060, 0178, 0030, 1447, 1454, 0625, 0560, 0618, 2002, 1922, 1919, 1917, 1547, 0018, 0019, 1347, 1247, 1147, 1047, 0774, 0753, 0679, 0021, 0038, 0090,	Rover	0036, 0877				
		Rowa	0748, 0037, 0698, 0712, 0264, 0587, 0009, 0817				
		Royal	0825				
		Royal Lux	0370, 0335, 0412				
		Runco	0017, 0060, 0030, 0016, 0497, 0603, 1398				
		Ruyi.....	0817				

Scotland.....	0163	Sharp	1393, 0818, 0093, 1602, 0054, 0180, 0053, 0030, 0668, 0036, 0650, 0653, 1193, 0688, 0689, 0720, 0787, 0851, 1165, 1917, 0491, 0474, 0386, 0256, 0200, 0179, 0165, 0157, 0039, 0032, 0019, 0009	Silver	0361, 0036, 0455, 0019, 0179	Sonolor.....	0548, 0361, 0163, 0208, 0282
Scott	0236, 0180, 0178, 0030, 0019, 0039, 0177, 0179, 1189	Shen Ying	0003, 0009, 0092, 0179, 0474	SilverCrest	1037	Sontec	0037, 0370, 0009
Sears	0047, 0054, 0017, 0154, 0000, 0156, 0051, 0093, 0060, 0053, 0178, 0030, 0171, 0166, 0037, 0036, 0159, 0165, 0179, 0208, 0280, 1904, 1926, 0146, 0135, 0096, 0056, 0055, 0039, 0038, 0035, 0032, 0024, 0021, 0020, 0019, 0018, 0016	Shencai.....	0145, 0264, 0009, 0412	Simpson.....	0178, 0030, 0011, 0186, 0187	Sony	0000, 0834, 1599, 0017, 0154, 1100, 0150, 0053, 0037, 1505, 0036, 0650, 1925, 1904, 1751, 1685, 1651, 1619, 0011, 1317, 1300, 1167, 0074, 0810, 0080, 0632, 0353, 0157, 0111
Seaway	0634	Sheng Chia.....	0093, 0236, 0009, 0033, 0179, 0474, 1150	Singer	0060, 0037, 0433, 0009, 0092, 0247, 0335, 0371, 0891, 1537	Sound & Vision	0218, 0374
Seelver	1037	Shenyang	0264, 0009, 0696, 0753, 0817	Sinotec.....	0773	Soundesign	0180, 0178, 0019, 0056, 0179, 0186
SEG.....	0037, 0668, 1037, 0487, 0264, 0218, 0036, 0009, 0217, 0247, 0362, 1163	Sherwood	0009	Sinudyne.....	0037, 0361, 0163, 0177, 0544	Soundwave	0037, 0032, 0418
SEI.....	0037, 0163, 0177, 0544	Shintoshi	0037	Skantic.....	0163	Sowa	0156, 0051, 0060, 0178, 0036, 0226, 0092, 0474, 1150
Sei-Sinudyne....	0037, 0544	Shivaki.....	0178, 0556, 0037, 0374, 0443	SKY	0037, 0282, 0880	Soyea	0773
Seimitsu	0019	Shogun	0019	Sky Brazil.....	0880	Spectra.....	0009
Seleco	0264, 0163, 0346, 0362, 0371, 0411, 1351	Shorai	0179	Sky-North	0037	Spectravision ...	0156, 0178, 0159, 0179, 0186
Semivox	0236, 0463, 0180	Show	0009, 0418	Skygiant.....	0180	Spectricon.....	0003, 0032
Semp.....	0156, 1356	Siam	0037	Skysonic	0696, 0753	Spectroniq.....	1498
Sencora.....	0009	Siarem	0163	Skyworth.....	0748, 0037, 0698, 0264, 0009, 0696, 0753, 0817, 0825	Squareview.....	0171
Sentra	0035	Siemens.....	0145, 0037, 0195, 0032, 0146, 0157, 0200, 0327, 0535, 0554	Sliding.....	0865, 0880	SR2000	0154, 0171
Serie Dorada....	0156, 0180, 0178, 0030, 0019, 0056	Shiera	0556, 0037, 0012	SLX	0668	Ssangyong	0009, 0032
Serino	0093, 0610, 0455	Siesta	0370	Smaragd	0487	SSS	0180, 0019
Shancha	0264, 0412, 0817	Signature	0047, 0093, 0030, 0016, 0165, 0179, 0187	Soemtron	0865, 1298	Stag.....	0032
Shanghai	0264, 0226, 0009, 0208, 0412, 0817	Signa	0047, 0093, 0030, 0016, 0165, 0179, 0187	Solar Drape....	0000, 0032	Staksonic	0009
Shaofeng.....	0145, 0817	Signet	1262	Solavox	0037, 0548, 0361, 0032, 0163	Standard.....	0037, 1037, 0218, 0009, 0217, 0374
		Silva	0037, 0361, 0648	Sole.....	0813	Standard Comps	0218, 0009
		Silva Schneider	0037, 1556	Sonawa	0218	Starlite	0236, 0180, 0037, 0264, 0009, 0019, 0163
		Silvano.....	0587	Songba	0009	Stenway	0218, 0282
				Soniko	0037	Stern	0264, 0163, 0411
				Soniq	1467	Stevison	1982
				Sonitron	0370, 0208, 0217, 0339		
				Sonix	1376		
				Sonneclair.....	0037		
				Sonoko	0037, 0264, 0009, 0217, 0282		

Strato	0037, 0264, 0009	Synco	0000, 0451, 0093, 0060, 0178, 0036, 0092, 0474	Tech Line	0037, 0668, 1163		0754, 0820, 0896, 1556
Strong	1149, 1163			Tech Lux.....	1189	Telefusion	0037
Studio Experience	0843	Syntax	1144, 1240, 1331	Techica.....	0218	Telegazi.....	0037, 0264, 0218, 0163
Stylandia	0217	Sysline	0037	Technica.....	1982	Telemeister	0037
Sunkai	0610, 0487, 0218, 0455, 0355, 0865	T+A	0447	Technics.....	0054, 0250, 0051, 0556, 0650, 0226, 0046, 0055	Telestar	0037
Sunstar	0037, 0264, 0009, 0371	Tacico	0178, 0009, 0092, 0179, 0474, 1150	TechniSat	0556	Teletech	0037, 0668, 1037, 0009, 0247
Sunwatt.....	0455	Tai Yi	0009, 1150	Technisson	0714, 1289	Teleton	0036, 0179, 0186, 0217
Sunwood.....	0037	Taishan	0009, 0374, 0817	Technol Ace	0179	Televideon	0163
Superla.....	0217	Talent	0178	Technosonic.....	0556, 0499	Television	0037
Superscan	0093, 0864	Tandberg.....	0361, 0109, 0367	Technotrend	1531	Tempest	0264, 0455, 0009
Supersonic	0455, 0009, 0208, 1189	Tandy	0093, 0218, 0039, 0163, 0165, 0217, 0247	Technovox	0030, 0217	Tennessee	0037
SuperTech	0556, 0037, 0218, 0009	Tashiko	0036, 0650, 0032, 0033, 0092, 0146, 0163, 0170, 0217, 1150	Techview	0847	Tensai	0037, 1037, 0218, 0009, 0105, 0217, 0247, 0371, 00374
Supra	0178, 0009, 0039, 0056, 0374	Tatung	0054, 0154, 0000, 0156, 0051, 0060, 0037, 0036, 0038, 0033, 0055, 0011, 0009, 0003, 0217, 0474, 1150, 1156, 1248, 1254, 1556, 1756	Techwood	0250, 0051, 0060, 0003, 0055, 0056, 1163	Tenson	0009
Supre-Macy	0039, 0046, 0186			Tecnimagen.....	0556	Tera.....	0030, 0092, 0466, 0474
Supreme.....	0000			Teco	0051, 0093, 0178, 0264, 0218, 0036, 0653, 0009, 0092, 0280, 0474	Tevion	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 1137, 0648, 0767, 0808, 1248, 1259, 1289, 1298, 1498, 1556
Susumu	0218, 0287, 0335, 0474	TCC	0826	Tedelex.....	0698, 0606, 0009, 0208, 0217, 0418, 0891, 1537	Texet	0218, 0009, 0217, 0374
Sutron	0009	TCL.....	0706, 0698, 0412, 0826, 1537	Teiron	0009	Texla	0780
SV2000	0054	TCM.....	0714, 0808, 1289	Tek.....	0820	ThemeScene	0887
SVA.....	0748, 0587, 0768, 0865, 0870, 0871, 0872	Teac	0706, 0154, 0178, 0171, 0037, 0714, 0668, 1909, 1037, 0698, 0712, 0264, 0455, 0418, 0512, 0544, 0412, 0689, 0282, 0217, 0170, 0159, 0146, 1149, 1755, 1904, 0009	Teknika.....	0054, 0463, 0180, 0150, 0060, 0178, 0016, 0019, 0032, 0039, 0046, 0056, 0092, 0179, 0186	Thomas	0047, 0178, 0019, 0039, 0056, 1904
Svasa	0455			Teleavia	0287, 0343	Thomson	0047, 1447, 0037, 0625, 0560, 0109, 0287, 0335, 0343
Swisstec.....	0880			Telecolor	0017	Thorn	0037, 0361, 0264, 0036, 0035, 0074, 0109, 0163, 0335, 0343, 0499, 0512, 0535
Sydney	0217	Tec	0037, 0009, 0163, 0217, 0247, 0335, 0474	Telecor	0037, 0218, 0163, 0217, 0394	Thorn-Ferguson	0335, 0343, 0499
Sylvania.....	1271, 0047, 0054, 0154, 0000, 0051, 0178, 0030, 0171, 0037, 0036, 0381, 1314, 1394, 1904, 1926, 1931, 0187, 0186, 0179, 0159, 0096, 0092, 0056, 0024, 0020			Telefunken	0702, 0037, 0625, 0714, 0560, 0486, 0698, 0712, 0587, 0498, 0346, 0343, 0335, 0287, 0109, 0074, 0056, 0753,		
Symphonic	0000, 0180, 0178, 0171, 0179, 1904						

Tiane	0093, 0817	Toyoda	0264, 0009, 0371	0544, 0554, 1163,	Waltham	0037, 0668, 1037,
Tiny	1269	Toyomenka	0178	0346, 0327, 0247,		0109, 0217, 0418,
Tiny Digital	0660	Trakton.....	0264, 0217	0217, 0200, 0177,		0443
TMK	0236, 0180, 0178, 0056, 0177	Trans Continen	0037, 0668, 1037, 0217	0170, 0157, 0146, 0109, 0105, 0074, 0070, 0032, 0011, 0009	Wards	0047, 0054, 0017, 0154, 0000, 0156, 0051, 0093, 0236, 0180, 0060, 0178, 0030, 0166, 0037, 0195, 0020, 0019, 0165, 0179, 0018, 0186, 0187, 0016, 0866, 1147, 1156, 1347, 0151, 0135, 0111, 0096, 0021, 0080, 0024, 0056, 0055, 0027, 0033, 0046, 0039, 0038, 0035
TML.....	1756	TRANS-contrs ..	0556, 0865			
TNCi.....	0017	Transonic	0037, 0698, 0712, 0264, 0455, 0587, 0009, 0418, 0512, 0780	Univox		
Tobishi.....	0218			V.....		
Tobo	0748, 0264, 0009, 0412					
Tocom	0156	Triad	0556, 0218	V2max		
Tokai	0037, 0668, 1037, 0009, 0163, 0217, 0374	Trical	0157	V7 Videoseven .		
		Trident.....	0217			
Tokaido.....	1037	Trio.....	1498	Vector Research		
Tokyo	0035	Tristar.....	0264, 0218	Vestel		
Tomashi.....	0218, 0282	Triumph	0556, 0037, 0177, 0346			
Tongguang	0264, 0412	Truetone	0250, 0051, 0055	Vexa		Warumaia
Tongtel	0587, 0780	Tsoschi	0282	Victor		Watson
Tophouse	0180, 0672	Tuntex	0030, 0009, 0092, 0474			
Topline.....	0668, 1037			Videocon.....		
Toshiba.....	1163, 1256, 1508, 1306, 0156, 1524, 0154, 0093, 0150, 1265, 0060, 1145, 0145, 0166, 0195, 1037, 0264, 0036, 0618, 0650, 0508, 1325, 1289, 1343, 1356, 1360, 1369, 1456, 1556, 1635, 1656, 1704, 1918, 1935, 1936, 0009, 0011, 0035, 0070, 0109, 0217, 0381, 0412, 0423, 0509, 0644, 0718, 0832, 0845, 1150, 1156, 1169, 1173	TVS.....	0463	Videologic		
		TVTEXT 95	0556	Videologique ...		Watt Radio
		Uher.....	0037, 0486, 0370, 0019, 0374, 0418, 0480	Videomac.....		Waycon
				Videosat.....		Wega
		Ultra	0019, 0039, 0092	VideoSystem....		Wegavox
		Ultravox	0037, 0163, 0247, 0374	Videotechnic ...		Weipai
				Videoton.....		Welltech.....
		Unic Line	0037, 0455, 0473	Vidikron.....		Weltblick
		Unitech.....	0039	Vidtech.....		Welton
		United	0037, 0714, 1037, 0587, 1916, 1982	Viewsonic		Weltstar
						Westinghouse...
		Universal	0047, 0037, 0714, 0021, 0027, 0135	Viking		
				Vision		Wharfedale
		Universum	0037, 0668, 0195, 1037, 0361, 0264, 0370, 0036, 0618, 0362, 0411, 0418, 0473, 0474, 0480, 0492, 0512, 0535,			
Tosonic.....	0185			Vizio		
Totevision.....	0051, 0039					White Westinghs
Towada	0217			Vortec		
				Voxson		Winco
						Windsor.....

Windstar 0282
 Windy Sam 0556
 Wintel 0714
 World 0451, 0236, 0463, 0180
 World-of-Vision 0865, 0877, 0880, 0890, 1217, 1289, 1298
 Worldview 0455
 Wyse 1365
 Xenius 0634, 0661
 Xiahua 0698, 0264, 0009, 0412, 0773, 0817
 Xianghai 0009
 Xiangyang 0264, 0412
 Xiangyu 0009
 Xihu 0264, 0412, 0817
 Xinaghai 0412
 Xingfu 0009
 Xinghai 0264
 XLogic 0698, 0860
 Xoro 1196, 1217
 XR-1000 0154, 0180, 0171, 0016, 0096, 0179
 Xrypton 0037
 Yamaha 0030, 0650, 0019, 0769, 0797, 0833, 0838, 0839, 1576
 Yamishi 0037, 0218, 0455, 0217, 0282
 Yapshe 0250
 Yingge 0009
 Yokan 0037
 Yoko 0037, 0264, 0370, 0218, 0009, 0217, 0247, 0339
 Yonggu 0009
 Yorx 0030, 0218
 Youlanasi 0817
 Yousida 0009

Ytaiwai 1531
 Yuhang 0009
 Zanussi 0264, 0163, 0217
 Zenith 0047, 0017, 0000, 0093, 0463, 1265, 0812, 0178, 0030, 1145, 0145, 0171, 0037, 1909, 0146, 0092, 0039, 0016, 1305, 1904, 1911, 1929
 Zenor 0339
 ZhuHai 0009, 0374
 Zonda 0698, 0003

CBL

3M 0033
 A-Mark 0144, 0277, 0008, 0040
 ABC 0237, 0014, 0003, 0008, 0007, 0011, 0013, 0017, 0033
 Accuphase 0014, 0003, 0007, 0011, 0013, 0017
 Acorn 0237
 Action 0237
 Active 0237
 ADB 1082, 1230, 1269, 1927
 Aichi Denshi 1512
 Aim 0015
 Allegro 0153, 0315
 American 0060
 Americast 0899
 Amstrad 1222
 Archer 0237, 0153, 0797
 Auna 0277, 1230, 1269

Austar 0276, 0012
 BCC 0276
 Bell & Howell 0014
 Bell South 0899
 Birmingham
 Cable Comms .. 0276
 British Telecom 0003
 Cable & Wireless 1068
 Canal+ 0443
 Century 0008, 0153, 0315
 Citation 0017
 Citizen 0153, 0242, 0315
 Clearmaster 0883
 ClearMax 0883
 Colour Voice 0025, 0031
 Comcor 1522
 Comcrypt 0443
 Comtec 0019
 Comtronics 0040, 0060
 Contec 0019
 Cool Box 0883
 Coolmax 0883
 Curtis Mathes 0015, 0242
 Daeryung 0877, 1877, 0477, 0277, 0008
 Dalvi 1522
 Digeo 1187
 Digi 0637
 Director 0476
 Dumont 0637
 DX Antenna 1500, 1502
 Eastern 0002, 0418
 Emerson 0014, 0015, 0797
 Encon 0008
 Everquest 0015, 0040
 Fastweb 1630
 Filmnet 0443
 Focus 0400

Force 1798
 Fosgate 0276
 Foxtel 1222
 France Telecom 0817
 Freebox 1482
 Fujitsu 1497
 Funai 0019
 Galaxi 0008
 Garrard 0153
 GC Electronics 0040
 GE 0237, 0144, 0021
 Gehua 0476
 Gemini 0015, 0070, 0242, 0400, 0797
 General Instr. 0476, 0810, 0014, 0276, 0003, 0012, 0011, 0015, 0024
 Gettersson 0040
 Gibraltar 0003
 GMI 0015, 0797, 0883
 Golden Channel 1110
 GoldStar 0144, 0040
 Goodmind 0797
 Hamlin 0009, 0273, 0015
 Hitachi 0009, 0014, 0003, 0008, 0011, 0033
 Houston 0011
 Humax 1813
 Hytek 0007
 Hytex 0007
 Insight 0476, 0810
 Jasco 0015, 0153, 0315
 Jebsee 0014, 0400
 Jerrold 0476, 0810, 0014, 0276, 0003, 0012, 0011, 0015, 0024, 0031
 Kabel Deutschld 1981
 Kabelvision 0003

Kloss 0277
 KNC 0008
 Kuang Yu..... 0024
 Leon..... 0015
 LG 0144, 0040
 Macab 0817
 Macom 0033
 Madritel 1230
 Magnavox 0014, 0797
 Maspro 1510
 Matav 1082
 Melita 0003
 Mellenium 0153
 Memorex..... 0000
 Mitsubishi..... 0003
 MNET 0019, 0443
 Mood..... 1386
 Motorola..... 1376, 0476, 0810,
 1187, 1254, 0014,
 0276, 1106, 0400,
 1540
 MS..... 0015
 Multichoice..... 0019, 0443
 Multitech 0883
 MultiVision..... 0012
 NEC..... 1496
 Nikkai 0153
 Nokia 1569
 Noos..... 0817, 1624
 Nova Vision 0277, 0008
 Novaplex..... 0277, 0008, 0017
 NSC..... 0012, 0070, 0400,
 0637
 NTL 1068, 1060, 0276,
 0003, 0277
 Oak 0019, 0007, 0017
 Ono 1068
 Optimus 0021
 Optus 1060, 0276

Pace 0877, 1877, 0237,
 1068, 1060, 0008,
 1577
 Panama 0107, 0021
 Panasonic 0000, 0144, 0107,
 0008, 0021, 0040,
 0375, 1488
 Panther..... 0637
 Paragon..... 0000, 0525, 0008
 Penney 0000, 0637
 Philips..... 0317, 0817, 0013,
 0025, 0031, 0060,
 0153, 0242, 0290,
 1305
 Pioneer 0877, 1877, 0144,
 0533, 0023, 1021,
 1500
 Popular Mechs . 0400
 Prism 0012, 0013
 Pulsar 0000, 0040
 Pulsar 0040
 PVP Stereo VM. 0003
 Quasar 0000
 R-Line 0040
 RadioShack 0015, 0153, 0315,
 0797, 0883
 RCA 1256, 0021, 0060,
 0797
 Realistic 0153
 Recoton..... 0153, 0400
 Regal 0279, 0273, 0276
 Regency 0002
 Rembrandt 0011, 0040, 0070,
 0153
 Runco 0000
 Sagem 0817, 1624
 Salora 0000
 Samsung 0000, 0144, 1060,
 0003, 0023, 0040,
 0070, 1666
 Satbox 0375

Scientific Atlanta 0877, 1877, 0477,
 0237, 0000, 0003,
 0277, 0008, 0012,
 0017, 0021, 0025,
 1510
 Sigma 0019
 Signal 0011, 0015, 0040
 Signature 0011
 SL Marx 0040
 Sony..... 1006, 1460
 Sprucer 0144, 0021
 Starcom 0014, 0003, 0015
 Stargate 0014, 0015, 0040,
 0797
 StarHub..... 0276, 1927
 Starquest 0015
 Storm 0637
 Suena Madritel 1230
 Sumitomo 1500, 1503, 1504
 Supercable..... 0276
 Supermax 0883
 Tadiran 0040
 Tele+1 0443
 Teleavia 0040
 Telenet 1920
 Telepiu..... 0443
 Teletronik..... 1522
 Teleview 0040
 Telewest..... 1068
 Telsey 1630
 Thomson..... 1256, 1110, 1582
 Time Warner cbl 1877
 Timeless..... 0040, 0418
 Tocom 0019, 0012, 0013
 Torx 0003
 Toshiba 0000, 1509
 Trans PX..... 0276, 0153, 0315
 TransACT 1106, 1386
 Tristar 0883

TS..... 0003, 0024
 Tusa..... 0015
 TV Comm 0019
 TV86 0040
 Unika 0153
 United Artists .. 0007, 0024
 United Cable 0014, 0276, 0003,
 0011
 Universal 0153, 0315
 UPC..... 1582
 US Electronics . 0276, 0003, 0008,
 0017
 V2 0883
 Videoway..... 0000
 Viewmaster..... 0883
 Viewstar..... 0060
 Vision 0883
 Visiopass 0817
 Vortex View 0883
 Zenith 0000, 0525, 0899,
 0008, 0015, 0017,
 0060, 0153, 0315
 Zentek 0400

SAT

@sat 1300, 1831
 @Sky 1334
 ABSat 0713
 ADB..... 0642, 0887, 0241,
 1259, 1367, 1418,
 1473, 1491
 Aiwa 1514, 1515
 Akai 0200
 Alba 0455, 0713, 1284,
 1659, 1811
 Allsat 0200, 0364, 1017

Allsonic.....	0369	Axis.....	1111, 0369	CityCom.....	0299, 0607, 0818, 1075, 1176, 1232	DiPro.....	1367, 1543
Alltech.....	0713	B@ytronic.....	1412	Classic.....	1672	DirecTV.....	1377, 0392, 0566, 0639, 1639, 1142, 0247, 0749, 1749, 0724, 0819, 1856, 1076, 1108, 0099, 1109, 1392, 1414, 1442, 1443, 1444, 1609, 1640
Allvision.....	1232, 1334, 1412	Bauckhage.....	1331	Clatronic.....	0332, 1413	Discoverer.....	0605
AlphaStar.....	0772	Beko.....	0455	Clemens Kamphus	0396	Dish Network Sys	1505, 1005, 0775, 1170, 1775
Amitronica.....	0713	Bell ExpressVu..	0775	CNS.....	1367	Dishpro.....	1505, 1005, 0775, 1775
Ampere.....	0132, 0396	Bentley Walker..	1017	Cobra.....	0396	Distratel.....	0885, 1283, 1704
Amstrad.....	0847, 1175, 0132, 0338, 0396, 0713, 0885, 1113, 1693, 1801	Best.....	0369	Colombia.....	0132	DMT.....	1075
Anglo.....	0713	Big Sat.....	1457	Columbia.....	0132	DNT.....	0200, 0396
Ankaro.....	0369, 0713, 1279	Black Diamond..	1284	Comag.....	0132, 1232, 1366, 1412, 1413, 1579	Dream Multimedia	1237
AntSat.....	1017, 1083	Blaupunkt.....	0173	Condor.....	0369, 0607	DSE.....	1375
Apollo.....	0455	Blue Sky.....	0713	Connexions.....	0369, 0396	DSTV.....	0879, 0642, 1433
Arcon.....	0332, 1075, 1279	Blue Star.....	1279	Conrad.....	0132, 0369, 0607	Dune.....	0369
Arcus.....	1143	Boca.....	0132, 0713, 1232, 1366	Coship.....	1457	Durabrand.....	1284
Arion.....	1115	Bose.....	1616	Crossdigital.....	1109	DX Antenna.....	1530
Armstrong.....	0200	Boston.....	1251	Crown.....	1284	Echostar.....	1505, 1005, 0775, 0853, 0167, 0610, 1200, 1775, 1767, 1473, 1418, 1409, 1323, 1170, 0713, 0455, 0396
Arnion.....	1300	Brainwave.....	0332, 0658, 1294, 1672	Cryptovision.....	0455	Einhell.....	0132, 0713
Asat.....	0200	British Sky Bcasing	0847, 1175, 1656, 1662	Cyfra+.....	1076	Elap.....	0713, 1129, 1567
ASCI.....	0114, 1334	Broco.....	0713	Cyrus.....	0200	Electron.....	1279
ASLF.....	0713	BskyB.....	0847, 1175, 1662	D-box.....	0723, 1114	Elsat.....	0713
AssCom.....	0853	BT.....	1296	Daeryung.....	0396	Elta.....	0200, 0364, 0369, 1659
AST.....	0321	Bubu Sat.....	0713	Daewoo.....	1111, 0713, 1296, 1743	Emme Esse.....	0369
Aston.....	1129, 1261	Bush.....	1284, 1471, 1645, 1672, 1743, 1811	Deltasat.....	1075	Energy Sistem..	1631
Astra.....	0607, 0713	Canal.....	0853	Dgtec.....	1242, 1542, 1631	Engel.....	0713, 1017, 1251
Astratec.....	1743	Canal Digital.....	0853, 1622, 1780	Digatron.....	1294	EP Sat.....	0455
Astro.....	0173, 0369, 0607, 0658, 1099, 1100, 1113	Canal Satellite ..	0853, 0292, 1339, 1853	Digenius.....	0299, 1161	Esat.....	0879
Atsat.....	1300, 1831	Canal+.....	0853	Digitality.....	0607	Eurieult.....	0885
AtSky.....	1334	Centrex.....	1457	Digifusion.....	1645, 1743		
Audioline.....	1672	Century.....	0856	DigiLogic.....	1284		
Audioton.....	0364	CGV.....	1413	DigiQuest.....	1300, 1457, 1473		
Aurora.....	0879, 0642, 1433	Chaparral.....	0216	DigiSat.....	1232		
Austar.....	0879, 0642, 0494, 1176, 1259	Chess.....	0114, 0713, 1334, 1626	Digisky.....	1457		
Avalon.....	0396	Chili.....	1718	DigitAll World ..	1227		
Axil.....	1457, 1659			Digiturk.....	1076		
				Digiwave.....	1631		
				Dijam.....	1296		

Eurocrypt	0455	Gecco	1412	Homecast	1214, 1680	JVC.....	0775, 0492, 1170, 1507, 1531, 1532, 1775
EuroLine.....	1251	General Instr. ...	0869	Hornet	1300	K-SAT	0713
Europa	0607	General Satellite	1176	Houston	0775, 0396	Kamm.....	0713
Europhon	0132, 0299, 0607	Globo	1251, 1334, 1412, 1429, 1626	HTS.....	0775, 1775	Kaon.....	1300, 1583
Eurosky	0132, 0114, 0299, 0369, 0607	GOD Digital	0200	Hughes Net Sys	1142, 0749, 1749, 1442, 1443, 1444	KaTelco.....	1111
Eurostar.....	0607, 0818	GOI.....	0775, 1775	Humax	1176, 1427, 1670, 1675, 1743, 1790, 1882, 1915	Kathrein.....	0173, 0200, 0114, 0480, 0504, 0553, 0658, 0713, 0818, 1416, 1561, 1567, 1706, 1707, 1709
Eutelsat	0713	Gold Box	0853, 0292	Hung Chang.....	0732	Kennex	0125
Expressvu	0775, 1775	Gold Vision	1017, 1631	Huth	0132, 0332, 0335, 0364, 0607, 1017, 1075, 1143	Kenwood.....	0853
Eycos	1279	Golden Interstar	1283	Hwalin	0885	Key West	0132
Fagor	0364	GoldStar	0335	Hyundai.....	1075, 1159	Kiton	0114
Fenner	0369, 0605, 0713	Goodmans.....	0455, 1246, 1284, 1291	iCan.....	1367	Konig	0607
Ferguson.....	0711, 0455, 1291, 1743	Gradiente	0856, 0099, 0887	ID Digital	1176	Kosmos	0335
Finepass.....	1593, 1780	Granada.....	0455	IEEC.....	0605	Kreatel	1385
Finlandia	0455	Grothusen	0335	ILLUSION sat...	1557, 1631	Kreiling	0114, 0658
Finlux	0455	Grundig.....	0847, 0853, 0173, 0879, 1291	iLo	1535	Kreiselmeyer.....	0173
Flair Mate.....	0713	Haensel & Gretel	0132	Imperial	1334, 1429, 1672	L&S Electronic .	0132, 0369, 1334
FMD	0114, 1251, 1413, 1457	Handan	1622, 1780	Indovision	0887	Labgear.....	1296
Fortec Star	1017, 1083	Hanseatic	0605, 1099, 1100	Ingelen	0114, 0396	LaSAT	0173, 0132, 0299, 0369, 0607
Foxtel	0879, 0720, 0455, 1176, 1356	Hantor	0332	Innova	0099	Lava.....	1631
Fracarro.....	0125	Hauppauge	1294, 1672	International....	0132	Legend	1718
Freecom.....	0335	HB	1214, 1801	Interstar	1017, 1214	Legrand.....	1718
Fresat	0885	HDT	1159	Intervision	0364, 0607	Lemon	1334
FTEmaximal	0369, 0713	HE@D	1279	Irradio.....	1331	Lenco	0335, 0369, 0607, 0713
Fuba.....	0173, 0299, 0369, 0396, 1161, 1214, 1251, 1801	Heliocom	0607	ISkyB	0887	Lennox	0369
Fugionkyo	0125	Helium	0607	ITT Nokia	0723, 0455	Lenoxx	1611
Funai	1377, 0338	Hills	1232	Jadeworld	0642	LG	0335, 1075, 1226, 1414
Galaxis	0853, 1111, 0879, 0364, 0369, 1557	Hirschmann	1111, 0173, 0125, 0299, 0369, 0396, 0607, 1232, 1412	Jaeger	1334	Lifesat.....	0132, 0299, 0369, 0605, 0713
Galaxisat	0321	Hisawa	0332	Jerrold.....	0869	Lodos	1284
Gardiner	0818	Hisense.....	1535	JiWon	0364	Logik	1284
Garnet	1075	Hitachi	0749, 0819, 0214, 0455, 0489, 0491, 1250, 1284, 1518, 1523, 1525	Johansson	0332, 0364	Logix	1017, 1075
GbSAT	1214	HNE	0132	Jolly	0364		
GE.....	0392, 0566			JSR	0364		

Lorenzen	0132, 0299, 0607, 1161, 1294, 1579	Microtec.....	0713	Optex	0114, 0364, 0713, 1283, 1611	Pioneer	1142, 0853, 0292, 0329, 0352, 1308, 1442
Lorraine	0335	Mitsubishi	0749, 0455, 0491	Optimus	0724	Planet	0396
Lupus	0369	Morgan's.....	0200, 0132, 0364, 0713, 1232, 1412	Optus	0879, 1143	PMB	0713, 1611
M Electronic	0818	Motorola	0869, 0856, 1473	Orbis	1232, 1334, 1412	Polytron	0396
M vision.....	1557	MTEC.....	1214	Orbitech	0114, 1099, 1100	Portland	1296
M&B	0605	Multibroadcast .	0879, 0642	P/Sat	1232	Power Sky	1279
Magnavox	0724, 0722	Multichoice	0879, 0642, 1433, 1559, 1560	Pace.....	0847, 0853, 0200, 0887, 0720, 1175, 0791, 0455, 0329, 0241, 1323, 1356, 1423, 1623, 1693, 1717, 1848, 1850	Predki	0332
Manata	0132, 0713	Muratto	0321, 0335	Pacific	1284, 1375	Preisner	0132, 0396, 1113, 1366
Manhattan	0332, 0364, 0455, 1017, 1083	Mx Onda.....	1659	Packard Bell.....	1111	Premier.....	0853, 0723, 0292, 1429
Marantz.....	0200	Myryad	0200	Palcom	0299, 1161, 1331, 1409	Primacom	1111
Maspro	0173, 0713, 1520, 1530	Mysat	0713	Palladium	0396	Primestar	0869
Matsui	0173, 0332, 1284, 1743	MySky	1693, 1848, 1850	Panarex.....	1159	Promax	0455
Matsushita.....	0214, 0340, 0500	Navex	0332	Panasat.....	0879, 1433	Proscan	0392, 0566
Max	0607	NEC	0496, 1270, 1519, 1617	Panasonic	0247, 0701, 0847, 0214, 0340, 0455, 0500, 1304, 1404, 1508, 1526, 1527, 1528	Proton	1535
Maximum	1075, 1334	NEOTION.....	1334	Panda	0173, 0455, 0607	QNS	1367, 1404
McIntosh	0869	Netgem	1322	Pansat	1159, 1807	Quadral.....	0369
Mediabox	0853, 0292	Netsat	0099, 0887	Patriot	0132	Quali-TV	1955
Mediacom	1206	Neuf TV	1322	Paysat	0724	Quelle	0299, 0607
MediaSat	0853, 0292	Neuhaus	0607, 0713	peeKTon	1457	Radiola	0200
Medion	0132, 0299, 0369, 0713, 1075, 1161, 1232, 1334, 1412, 1626	Neuling	0132, 1232	Philips	1142, 0749, 1749, 0775, 0724, 0819, 0856, 1076, 0722, 0099, 0847, 0853, 0173, 0200, 1114, 0887, 0292, 0818, 0455, 0133, 1442, 1543, 1672	RadioShack.....	0566, 0775, 0869
Medison	0713	Neusat	0713, 1279, 1331	Phonotrend.....	1200, 0364, 1017	Radix	0396, 1113, 1317
Mega	0200	Neveling.....	1161	Pilotime	1339	RCA	0392, 0566, 1142, 0775, 0855, 0143, 1291, 1392, 1442
Memorex	0724	Nevir	1659	Pino.....	1334	Rebox	1214
Metronic	0132, 0713, 0818, 0885, 1279, 1283, 1334, 1375, 1704	Newton	0396			Redstar.....	0369
Metz	0173	Next Level.....	0869			Regal	1251
MiCO	1811	NextWave	0732, 1017, 1143			RFT	0200
Micro	0607, 0713, 1294	Nikko	0723, 0200, 0713			Roadstar.....	0853, 0713
Micro Elektronik	0713	Noda Electronic	0885, 1704			Rollmaster	1413
Micro Technology	0713	Nokia	0853, 0723, 0455, 1023, 1223, 1311, 1723			Rover	0369, 0713
Micromaxx	0299, 0369	Nordmende	0455, 1611			Rownsonic	1567
Microstar	1075	Novis	0332			S-ZWO	1207
		OctalTV.....	1505, 1294			SAB	1251
		Omega	0887			Saba	0820, 0607, 0885
		Opentel	1232, 1412				

Sabre	0455	Sharp	0494, 1489, 1513, 1517, 1955	Stream	1848	Telestar	0114, 1099, 1100, 1251, 1334, 1610, 1626
Sagem	0820, 1114, 1253, 1690, 1692	Siemens.....	0173, 0396, 1334, 1429, 1657	Strong	0853, 0820, 0879, 0132, 0125, 0369, 0713, 1159, 1284, 1300, 1409, 1626, 1765	Telesystem	1801
Samsung.....	1377, 1142, 1276, 1108, 1109, 0853, 1017, 1206, 1293, 1442, 1458, 1570, 1609, 1795, 1916	Silva	0299, 0335	Sunny	1300	Teletech	0114
Sanyo	0493, 1219	Skantin	0713	Sunny Sound ...	0369	Televés	0132, 0455, 1214, 1300, 1334, 1742
SAT	0321	SKR	0713	Sunsat	0713	Televisa.....	0887
Sat Control.....	1300	SKY	0856, 1856, 0099, 0847, 0887, 1175, 0711, 1656, 1662, 1693, 1848, 1850	Sunstar	0642, 0132, 0369	Telewire	0364, 1232
Sat Cruiser	1143	Sky Brazil.....	0856, 0887	Supermax	1143, 1283	Tempo	1143
Sat Partner.....	0332, 0335	SKY Italia.....	0853, 1693, 1848	Supernova	0887	Tensai	0332
Sat Team	0713	Sky XL	1251, 1412	Systec	1334	Tevion	0713, 1409, 1593, 1622, 1672
SAT+	1409	Sky+	1175	Tagra	0364	Thomson	0392, 0566, 0847, 0853, 0820, 1175, 0292, 0711, 0713, 0607, 0455, 0885, 1046, 1291, 1534, 1543, 1662
Satcom	0605, 0607	Skymaster	1200, 0605, 0713, 1075, 1334, 1409, 1567, 1611	Targa	1807	Thorn	0455
Satec	0713	Skymax	0200	Tatung	0455	Tiny.....	1672
Satelco.....	0369, 1232	Skyplus.....	1232, 1334, 1412	TBoston	1659	Tioko	0132
Satplus	1100	SkySat	0114, 0605, 0607, 0713	TCL	1143	Tivo.....	1142, 1442, 1443, 1444
Satstation.....	1083	Skyvision	0364, 1334	Teac	1227, 1251, 1322	Tokai	0200
Schaub Lorenz .	1214	SL	0132, 0299, 1294, 1672	Tecatel.....	1200	Tonna	0364, 0455, 0713, 1611
Schneider	1206, 1251	SM Electronic...	1200, 0713, 1409	Techniland.....	0364	Topfield.....	1206, 1207, 1208, 1545, 1783, 1824
Schwaiger	1111, 0132, 0504, 0605, 0607, 0732, 0885, 1075, 1083, 1317, 1334, 1412, 1457	Smart	0132, 0396, 0713, 1113, 1232, 1404, 1413	TechniSat	0114, 0396, 0455, 1099, 1100, 1195, 1197, 1322	Toshiba.....	0749, 1749, 0790, 0819, 0455, 0486, 1285, 1446, 1501, 1516, 1530
SCS.....	0299, 1331	Sony	0639, 1639, 0847, 0853, 0292, 0163, 0275, 0282, 0294, 0455, 1524, 1558, 1640	Technomate	1283, 1610	TPS.....	0820, 1253
Sedea Electro. .	0132, 0125, 1206, 1279, 1283, 1626	SR.....	0132	Technosat	1143, 1206, 1331	Triad	0321, 0335
Seemann.....	0396	Star.....	0887	Technosonic....	1672	Triax	0853, 0200, 0132, 0114, 0396, 0713, 1113, 1227, 1251, 1291, 1296, 1626, 1742
SEG.....	0114, 0332, 0369, 0605, 1075, 1251, 1626	Star Choice.....	0869	Technotrend.....	1429	Trio	1075
Seleco	0364	Star Trak	0772, 0869	Technowelt.....	0132, 0607	TT-micro	1429
Septimo.....	0885, 1375	Starland	0713	Techsan.....	1017		
Serd.....	1412	Starlite	0200	Techwood	0114, 1284, 1626		
Serino	0610	Starring.....	0332	tekComm	1017		
Servimat.....	1611			Telasat.....	0605, 0607		
ServiSat.....	0713, 1251			Tele System Elec.	0396, 1251, 1409, 1611, 1801		
				TeleClub.....	1367		
				Teleka	0396, 0607		
				Telesat.....	0605, 0607		

Turnsat	0713
Twiner	0713, 1611, 1742
UEC	0879, 1356
UltimateTV	1392, 1640
Uniden	0724, 0722, 1521
Unisat	0200, 0132
United	1251
Unitor	0332
Universum	0173, 0114, 0299, 0607, 1099, 1251
US Digital	1535
USDTV	1535
Van Hunen	1161
Variosat	0173
Vega	0369
Ventana	0200
Versatel	1795
Vestel	0114, 1251
VH Sat	0299
Viasat	1682
Victor	0492
Vidtech	0321
ViewSat	1232
Visionic	0125, 1279, 1283
VisionNet	1557
Visiosat	0114, 0713, 1129, 1413, 1457, 1718, 1742, 1807
Viva	0856
Voom	0869
VTech	0321, 0818
Wavelength	1232, 1413
Wetekom	0605
Wewa	0455
Wharfedale	1284
Winbox	1801
Winersat	0332
Wintel	0299, 1161

Wisi	0173, 0132, 0299, 0321, 0396, 0455, 0607
World	0332
Worldsat	0114, 1214, 1251, 1543
XMS	1075
Xoro	1807
Xrypton	0369
Xsat	0847, 0713, 1214, 1323
Xtreme	1300
Yakumo	1413
Yamada	1718
Yes	0887
Zehnder	0114, 0321, 0369, 0504, 0818, 1075, 1232, 1251, 1616
Zenith	0856, 1856
Zeta Technology	0200
Zodiac	0396, 1801

CD/DVD

RCA	0522
Sharp	0037
Sony	0878, 1033
Universum	0053

DVD

3D LAB	0503, 0539
4Kus	1158
A-Trend	0714
Accurian	1072, 1416

Acoustic Solutions	0730, 0713, 1228, 1242, 1316
Adcom	1094
Advent	1016
AEG	0770, 0790, 0788
AFK	1051, 1152
Afreedy	0698
Aim	0672, 0699, 0778, 0833, 1165, 1177
Airis	0672, 0826, 1005, 1107, 1224, 1321, 1345
Aiwa	0533, 0641
Akai	0770, 0695, 0790, 0690, 0705, 0716, 0766, 0779, 0788, 0884, 0898, 0899, 1089, 1115, 1233
Akashi	0838
AKI	1005
Akira	0699, 1321
Akura	0898, 1051, 1140, 1171, 1233, 1367
Alba	0672, 0539, 0717, 0695, 0730, 0699, 0713, 0783, 0884, 1140, 1530, 1610
Albatros	1001
Alco	0790
Alize	1151
All-Tel	0835, 1451
Allegro	0869
Altacom	1224
Amisos	0782
Amitech	0784, 0770, 0850
Amoi	0852
Amoisonic	0835
Amphion Media Works	0872, 1245
Amstrad	0770, 0713, 1151, 1173, 1367, 1407

Amuseer	1351
AMW	0872, 1245
Ansonic	0831, 0759, 1316, 1351
Apex Digital	0533, 0672, 0717, 0755, 0794, 0796, 0797, 0830, 1004, 1020, 1056, 1061, 1100, 1126
Aria	0893
Arianet	0818, 0893
Aristona	0539, 0646
Arrgo	1023
Asono	1224
Aspire Digital	1168, 1407
Astar	1489
Atacom	1224
Audiologic	0736
Audiosonic	0690, 1265
Audiovox	0717, 0790, 1041, 1071, 1072, 1121, 1122
Audioworld	0790
Autovox	0713
Auvio	0843
Avious	1165
Awa	0730, 0872
Axion	0730, 1071, 1072, 1193
B & K	0655, 0662
Bang & Olufsen	1696
Base	1451
Basic Line	0713
Baze	0898, 1165
BBK	0862, 1224
Beep	1163
Bel Canto Design	1571
Bellagio	1004, 1245
Belson	1086

Best Buy	1089	Centrum.....	0713, 0779, 0789, 1005, 1227		1117, 1129, 1173, 1502, 1537	digiRED	0717
Black Diamond.	0713, 0766, 0833, 0884	CGV.....	0751, 1115	Cydectin.....	1074	Digital i	0893
Blaupunkt	0717	Changhong	0627, 1061	Cytron	0651, 0705, 0716, 1347	DigitalMax	1738
Blu:sens	1233, 1321, 1489	Cinea	0831, 0841	D-Link	1881	Digitor.....	0651, 0690, 0833, 1005, 1423
Blue Nova Intr .	1321	Cinego	1399	D-Vision	1115, 1367	Digitrex	0672, 1004, 1056, 1100
Blue Parade	0571	Cineral	0730	Daenyx	0872	Digix Media	0826
Blue Sky.....	0672, 0651, 0695, 0790, 0699, 0713, 0778, 0804, 0843, 1423	Cinetec.....	0713, 0872	Daewoo	0490, 0784, 0770, 1483, 1443, 1441, 1436, 1242, 1234, 1172, 1169, 1072, 0872, 0869, 0833, 0714, 0705	DiK	0831
Boghe	1004	cineULTRA	0699			Dinamic	0788
Boman	0783, 0898, 1005	CineVision.....	0876, 0833, 0869, 1483	Dalton	1036, 1107	Disney	0831, 0675, 1270
Bose.....	2023	Citizen	1003, 0695, 1277	Dansai	0770, 0783, 1115	DiViDo	0705
Brainwave	0770, 1115	Clairtone	0571	Dantax	0539, 0790, 0713, 0723, 1089	DK Digital	0831
Brandt	0503, 0651, 0551	Classic.....	0730, 1730	Daytek	0872, 1005	DMTech	0783, 1072
Broksonic	0695, 0868, 1419	Clatronic	0672, 0675, 0788, 0818, 1165, 1177, 1233	Dayton	0872	Dragon	0831
Buffalo.....	1882	Clayton.....	0713	DCE.....	0831	DreamX	1151
Bush.....	0672, 0717, 0730, 0831, 1483, 1436, 1419, 1351, 1177, 1165, 1140, 1128, 1051, 0884, 0879, 0833, 0778, 0758, 0723, 0713, 0699, 0690, 0516	Coby.....	0730, 0778, 0852, 1077, 1086, 1107, 1165, 1177, 1321, 1351	Decca	0770, 1115	DSE	0833, 1152, 1483, 1730
Byd:sign	0872	Codex	1233	Denon	0490, 0634, 1282, 1634	DTS	0799
C-Tech	0798, 1152	Commax	1321	Denver	0672, 0699, 0778, 0788, 0898, 1056, 1104, 1107, 1165, 1177, 1265, 1316, 1321	Dual.....	0651, 0730, 0831, 0790, 0665, 0675, 0713, 0779, 0783, 1023, 1068, 1085, 1436
Calif Aud Labs..	0490	Compacts.....	0826, 1107, 1265				
Cambridge Aud	0751, 1109, 1589	Conia	0672, 0516, 0835, 0852, 1321			Durabrand	1003, 0831, 0713, 1023, 1127, 1502
Cambge Sndwks	0690	Contel	0788			DVD2000.....	0521
Campomatic Dig.	1051	Continental Ed.	0831, 0872			DVX	0768
Cary Audio Des	1477	Craig	0831	Denzel	0665	E:max	1233, 1321
Cat	0699, 0789, 1421	Creative	0503, 0539	Desay	0800, 0843, 1407, 1455	EagleTec.....	0714
CAVS.....	1057	CrossWood	1446	Dgtec	0672	eBench	1152
CCE.....	0730	Crown	0770, 0690, 0713, 0769, 1115	Diamond	0651, 0768, 0790, 0751, 0778	ECC.....	0730
Celestial	1020	Crypto	1228	Diamond Vision	1316, 1609, 1610	Eclipse.....	0723, 0751
cello	1730	Curtis Mathes ...	1087	Dick Smith Elec	0833, 1152, 1483, 1730	Electrohome.....	1003, 0893
Centrex	0672, 1004	Cybercom.....	0831			Elfunk	0713, 0850, 0884
Centrios.....	1577	CyberHome	0714, 0816, 0874, 1017, 1023, 1024,	Digihome.....	0713	Elin	0770
				DigiLogic	0713	Elite	1152
						Ellion	0850, 1421
						Eita	0672, 0770, 0690, 0788, 0850, 1051,

	1115, 1151, 1173, 1233	GoldStar	0591, 0741, 0801, 0869	Hoeher	0651, 0831, 0713, 0826, 1004, 1224	Kansas Tech.	1233, 1530
Eltax	0766, 1233, 1321	Goodmans.....	0651, 0730, 0790, 0690, 0713, 0723, 0783, 0833, 0879, 1004, 1140, 1177, 1316, 1423, 1530, 1730	Home Elec.	0770, 0730	Karcher.....	0783
Emerson	0591, 0675, 0705, 0821, 1268			Home Tech Indus.	1107, 1224	Kawasaki.....	0790
Encore	0698			Hoyo	0665	Kendo	0672, 0831, 0699, 0713
ENTERprise.....	0591			Humax	0646, 1588	Kennex	0770, 0713, 0898
Entivo	0503, 0539	GP Audio	1140	Hyundai.....	0766, 0783, 0850, 1061, 1228	Kenwood	0490, 0534, 0682, 0737, 1063
Enzer	0784, 0770, 0766, 1228	GPX	0741, 0699, 0769	I-O Data	1405	Kiiri	0770
ESA	0821, 1268, 1443	Gradiente	0490, 0651	iLo	1348, 1472	King DHome.....	0799
EuroLine	0675, 0788, 1115, 1233, 1351	Graetz	0665	Ingelen	0788	Kingavon	0818
Fenner	0651	Gran Prix	0831, 0898	Ingersol	1023	Kiss.....	0665, 0841, 1523
Ferguson	0651, 0695, 0713, 0884, 0898, 1730	Grandin	0713, 0716, 1173, 1233	Initial.....	0839, 0717, 1472	KLH	0815, 0717, 0790, 1020, 1149, 1261
Finlux	0672, 0591, 0741, 0770, 0751, 0783, 1165	Greenhill	0717	Inno Hit	0713	Kloss	0533
Fintec	1169	Grundig.....	0539, 0651, 0551, 0695, 0790, 0670, 0705, 0713, 0775, 1004, 1036, 1128, 1177, 1436, 1730	Innovative Tech.	1542	Koda.....	1230
Firstline	0651, 0713, 0799, 0843, 0869, 1530			Insignia.....	1013, 1268	Konka	0711, 0719, 0720, 0721
Fisher	0670	Grunkel	0770, 0831, 0790, 1316	Integra.....	0571, 0627, 1634	Koss	0651, 0769, 0896, 1061, 1423
Funai	0695, 0675, 1268, 1334	GVG.....	1169	Irradio.....	0869, 1115, 1224, 1233	Kreisen	1421
Fusion	0862	H & B	0713, 0818, 0841, 0850, 1233, 1421	IRT.....	0783, 1489	KXD	0857, 1321
Gateway	1073, 1077, 1158, 1194	Haaz	0751, 1152	ISP	0695	Landel	0826
GE	0522, 0815, 0717	Haier	0843	Jamo	1036	Lasonic.....	0627, 0798, 0789, 1173
General Electric	0717	Hanseatic	0741, 0790, 0783	Jaton	0665, 1078	Lawson	0768, 0716
Germatic	1051	Harman/Kardon	0582, 0702	Jay-tech	1265	Lecson	1533
Global Link	1224	HCM	0788	JBL.....	0702	Leiker	0872
Global Solutions	0768	HDT	0705	JDB	0730	Lenco	0651, 0770, 0699, 0713, 0778, 1165, 1177
Global Sphere ..	1152	HE.....	0730, 1163	JDV	1367	Lenoir	1228
Go Video	0573, 0744, 0717, 0741, 1730, 1483, 1443, 1304, 1158, 1144, 1099, 1075, 1044, 0869, 0833, 0783, 0715	Henst	0713	Jeken	0699	Lenoxx	0690, 0838, 1127
Go Vision	1071, 1072	Himage	1089	Jensen	1016	Lexia	0768, 0699
		HiMAX	0843	Jeutech	0766	LG.....	0591, 0741, 0790, 0801, 0869, 1526
		Hitachi	0573, 0664, 0695, 0665, 0713, 0857, 1247, 1664	JMB.....	0695	Lifetec.....	0651, 0831, 1347
		Hiteker	0672	JNC.....	0672	Limit	0768, 0716, 1104
				JSI.....	1423	LiteOn	1058, 1158, 1416, 1440, 1656, 1738
				JVC	0503, 0539, 0558, 0623, 0867, 1164, 1241, 1275, 1597, 1602		
				jWin	1049, 1051		
				Kansai	1107		

Lodos	0713	0783, 0879, 1006,	Neufunk	0665	Packard Bell	0831
Loewe	0539, 0741, 0511,	1107, 1165, 1270,	NeuNeo	0509, 1454	Palladium	0695, 0713, 0779
	0885	1345, 1347, 1423	Nevir	0770, 0831, 1197	Palsonic	0672, 0835, 0852,
Logik	0713, 0884	MEI	Next Base	0826		1056, 1321
Logix	0705, 0783	Memorex	NexxTech	1402	Panasonic	0503, 0490, 0571,
Luker	1367		NFREN	0826		0632, 0703, 1010,
Lumatron	0741, 0695, 0705,	Metronic	Nikenny	1089		1011, 1282, 1362,
	0713, 0833, 1115,	Metz	Nintaus	1051		1462, 1490, 1579,
	1321	MiCO	Norcent	1003, 0719, 0872,	Panda	1762, 1641
Lunatron	0741	Micromedia		1107, 1265, 1457		0717, 0789
Luxman	0573	Micromega	Nordmende	0831, 1316	Paramount Picts	0779
Luxor	0713, 1004, 1730	Microsoft	Noriko	0752	peekTOn	0898, 1224
Magnasonic	0651, 0675, 0769	Microstar	Nowa	0843	Philco	0790, 0690, 0788,
Magnavox	0503, 0539, 0646,	Minato	Nu-Tec	0516, 1228		0862
	0675, 0713, 0821,	Minax	Okano	0752	Philips	0503, 0539, 0646,
	0885, 1140, 1177,	Minerva	Olidata	0672		0675, 0854, 0885,
	1268, 1472, 1506	Minoka	Omni	0690, 0698, 0778,		1158, 1260, 1267,
Magnex	0723, 1165, 1489	Minowa		0782, 0833, 0838,		1340, 1354, 1506,
Magnum	1436	Mintek	Onix	0862, 1104		1755, 2056
Majestic	1107, 1345	Mirror	Onkyo	0838	Philo	1345
Malata	0782, 1159	Mitsubishi		0503, 0627, 0792,	Phonotrend	0699, 1165, 1177
Manhattan	0705, 0713			1417, 1418, 1612,	PianoDisc	1024
Marantz	0503, 0539, 0675,	Mizuda	Oopla	1627	Pioneer	0490, 0525, 0571,
	1627			1158		0142, 0631, 0632,
Mark	0713	Momitsu	Oppo	1224, 1525		0638, 1460, 1531,
Marquant	0770	Monyka	Optim	0843		1571, 1900
Matsui	0672, 0651, 0695,	MPX	Optimus	0525, 0571	Playgo	1265
	0713, 0884, 1004,	MTlogic	OptoMedia Elec.	0896	Plu2	0850
	1316, 1730	Mustek	Orava	0818	Pointer	0784
Maxdorf	0788	Mx Onda	Orbit	0872	Polaroid	1020, 1061, 1086,
Maxent	1347	Myryad	Orion	0695, 1128, 1233,		1245, 1316, 1478,
Maxim	0713, 0872, 1242,	Mystrol		1419		1480, 1482
	1367	NAD	Oritron	0651	Polk Audio	0539
Maya	1345	Naiko	Ormond	0713	Portland	0770
MBO	0730, 0690, 1730	Nakamichi	Otic	0826, 1455	Powerpoint	0758, 0872, 1005
McIntosh	1533, 1273	Narita	P&B	0818, 1451	Presidian	0675, 1072, 1738
MDS	0713, 0778	NEC	Pacific	0695, 0831, 0768,	Prima	0766, 1016, 1228
Mecotek	0770			0790, 0713, 0759,	Prima Elec	0766
Medion	0651, 0630, 0831,	Nesa		0804	Primare	1467
	0652, 0716, 0758,				Princeton	0674
					Prinz	0831

Prism	0831, 0705, 1089	1051, 1177, 1227, 1446	SEG.....	0798, 0665, 0713, 0763, 0872, 0884, 1173, 1483, 1530	Sony	0533, 1533, 0864, 0573, 0630, 1017, 1033, 1069, 1070, 1431, 1432, 1433, 1516, 1536, 1548, 1633	
Pro2.....	1107, 1345	Rocksonic	0789	Semp.....	0503	Sound Color	1233
ProCaster	1004	Ronin	0710, 0872	Sensory Science	1158	Sound Mobile...	1298
Proceed.....	0672	Rotel	0558, 0623, 1178	Shanghai.....	0672	Soundmaster....	0768
Proline	0672, 0651, 0710, 0833, 1004, 1068, 1483	Rowa	0717, 0516, 0759, 0823, 0872, 1004	Sharp	0630, 0675, 0713, 0752, 1256, 1419, 1642	Soundmax	0768
Proscan	0522	Rownsonic	0789	Sharper Image .	1117	Soundwave	0783
Proson	0713	S&V.....	1165	Sherwood.....	0717, 0741, 0770, 0633, 1043, 1077	Sova	1122
Prosonic	0699, 0752, 1169, 1441	Saba	0651, 0551, 0769	Shinco	0717, 1472	Spectra.....	0872
ProVision	0730, 0699, 0778, 1107, 1163, 1321	Sabaki	0798	Shinsonic	0533, 0839	Standard.....	0651, 0831, 0768, 0788, 0898
Pye	0539, 0646	Saivod	0831, 0759, 1367	Siemssen	1382	Star Clusters....	1152, 1227
QONIX	1051, 1177	Salora	0741, 1446	Sigma Designs.	0674	Starlogic	1005
Qwestar.....	0651	Sampo	0698, 0752, 1321, 1347, 1501	Sigmathek.....	1005, 1224	Starmedia	0818, 1005, 1224
Radionette.....	0741, 0869	Samsung	0490, 0573, 0744, 0199, 0820, 0899, 1044, 1075, 1635	Siltex	1224	Stevison.....	1367
RadioShack.....	0571	Sansui	0784, 0695, 0768, 0716, 0751, 0763, 1051, 1228, 1230, 1316	Silva	0788, 0898	Strong	0713
Raite	0665	Santosh	1115	Silva Schneider	0831, 0898	Sungale	1074, 1532
RCA.....	0522, 0571, 0717, 0790, 0769, 0822, 1013, 1022, 1132, 1193, 1769	Sanyo	0695, 0670, 0675, 0713, 0873, 1228, 1334	SilverCrest.....	1152	Sunkai	0770, 0850
Realistic	0571	Scan	0705, 0835, 0850	Simaudio.....	0885	Sunstech	0831, 1072
REALmagic	0674	ScanMagic	0730, 1730	Singer	0768, 0690, 0716, 0751	Sunwood	0788, 0898
REC	0490, 0766	Schaub Lorenz .	0770, 0788, 1115, 1151, 1165	Sinudyne	1316	Superscan	0821
Recco	0698	Schneider	0539, 0646, 0651, 0831, 0790, 0705, 0713, 0779, 0783, 0788, 0804, 0869, 1367	Sistemas	0672	Supervision.....	0768, 1152
Redstar.....	1003, 0770, 0759, 0763, 0788, 0898, 1107, 1345	Scientific Labs .	0768	Skantic	0539, 1003, 0713	Supratech	0893
Relisys.....	1347	Scott	0672, 0651, 1005, 1036, 1233, 1423	Skymaster	0730, 0768	SVA.....	0672, 0717, 0752, 0860, 1105
Reoc.....	0768, 0752	Seeltech.....	1224, 1451	Skysonic	0766	Sylvania.....	0630, 0675, 0821, 1268
Revoy	0699, 0841			Skyworth.....	0766, 0898	Symphonic	0675, 0821, 1268, 1334
Rex	0838			Sliding	1115	Synn	0768
Richmond.....	1233			Slim Art	0784	TAG McLaren....	0894
Rio	0869			SM Electronic...	0730, 0768, 0690, 1152	Tandberg	0713
RJTech	1360			Smart	0705, 0713	Tangent.....	1321
Roadstar.....	0672, 0730, 0690, 0699, 0713, 0818, 0833, 0879, 0898,			Sonai	0755	Targa	1227
				Sonashi	0831, 0716	Tatung	0770
				Sonic Blue.....	0573, 0715, 0783, 0869, 1099	Tchibo	0741

TCM 0741, 0790
 Teac..... 0571, 0717, 0741,
 0768, 0790, 1483,
 1227, 1197, 1165,
 1006, 0833, 0809,
 0759, 0758, 0692,
 0675, 0516
 Tec..... 0898
 Technica..... 1367
 Technics 0490, 0703
 Technika..... 0770, 0831, 1115,
 1165, 1489
 Technisson 1115
 Technosonic..... 0730, 1051, 1115
 Techwood..... 0692, 0713, 1530
 Tedalex..... 0768, 0690, 1004,
 1228
 Telefunken..... 0790, 0758, 0789,
 0833, 1483
 Teletech..... 0768, 0713
 Tensai 0651, 0770, 0690
 Terapin 1031
 Tevion 0651, 0798, 0768,
 0652, 0833, 0898,
 1036, 1227, 1347,
 1382, 1483, 1730
 Theta Digital 0571
 Thomson 0522, 0551, 0511
 Tiny 1489
 Tivo 1503, 1588
 Tokai 0784, 0790, 0665,
 0698, 0788, 0898
 Tokaido..... 0698
 Tokiwa 0716
 Tom-Tec 0789
 Top Suxess 1224
 Toshiba..... 0503, 0573, 0539,
 0695, 1045, 1154,
 1503, 1510, 1588,
 1769
 Trans Continens 0826

TRANS-contr .. 0831, 0826, 0872,
 1165, 1321, 1327
 Transonic 0730, 1165
 Tredex 0799, 0800, 0803,
 0804, 0843
 TruVision 0857, 1451
 TSM 1224
 TYT..... 0705
 Umax..... 0690, 1151
 Unimax 0770
 United 0695, 0730, 1489,
 1446, 1367, 1351,
 1228, 1173, 1165,
 1152, 1115, 1072,
 0884, 0826, 0788,
 0713, 0699, 0675
 Universum 0591, 0741, 0790,
 0713, 0779, 0869,
 1227, 1530
 Uptek 0763
 upXus 1345
 Urban Concepts 0503, 0539
 US Logic..... 0839
 V 1064, 1126, 1226
 Valor 1298
 Venturer 0790
 Vestel 0713, 0884, 1530
 Vialta 1509
 Victor 1241, 1597
 Vieta 0705, 1265
 Viewmaster..... 0862, 1224
 Vizio 1064, 1126, 1226
 Vocopro 1027, 1360
 Voxson 0730, 0831, 0690
 Vtrek 1228
 Waitec 1151, 1224, 1233
 Walkvision 0717
 Waltham 1530
 Welkin 0831
 Wellington..... 0713

Weltstar..... 0713
 Wesder 0699
 Wharfedale..... 0790, 0698, 0751,
 0752
 Wilson 0831, 1233
 Windsor..... 0713
 Windy Sam 0573
 WIZE 1115
 Woxter 1005, 1151, 1224
 Xbox..... 0522, 1708, 2083
 Xenius 0790
 XLogic 0768, 1152, 1228
 XMS..... 0770, 0788
 Xoro 1173, 1183
 Xwave 1001
 Yakumo 0652, 1004, 1056
 Yamada 0652, 0872, 1004,
 1056, 1151, 1158,
 1416, 1489
 Yamaha 0490, 0539, 0646,
 0545, 1282, 1354
 Yamakawa 0665, 0710, 0872,
 1104, 1489
 Yukai 0730, 1730
 Zenith 0503, 0591, 0741,
 0869
 Zennox 1265
 Zeus..... 0784
 Zoece 1265

VCR

A-Mark 0037, 0240, 0000,
 0278, 0046
 ABS 1972
 Accent 0072

Admiral 0060, 0048, 0039,
 0047, 0104, 0121,
 0209, 0020, 0062,
 0065, 0479
 Adventura 0037, 0240, 0000
 Adyson 0072
 Aiko 0278
 Aim 0278, 0348, 0642,
 0020
 Aiwa 0037, 0032, 0000,
 0209, 0041, 0348,
 0307, 0352, 0124,
 0479, 0742, 1137,
 1284, 1291, 1332,
 1336
 Akai 0037, 0240, 0041,
 0348, 0642, 0352,
 0315, 0020, 0053,
 0061, 0175, 0242
 Akiba 0072
 Akitan 0295
 Akura 0041, 0072, 0271
 Alba 0081, 0000, 0209,
 0072, 0278, 0348,
 0352, 0315, 0020,
 0295
 Alienware 1972
 Allegro 0039, 1137
 Allorgan 0240
 Allstar 0081
 Ambassador..... 0020
 America Action 0278
 American High.. 0035, 0081
 Amoisonic 0479
 Amstrad..... 0000, 0072, 0278
 Anam 0162, 0037, 0240,
 0278, 0579, 1037
 Anam National.. 0162, 1562, 0454,
 0579, 1162
 Anitech 0072
 Ansonic 0000

Arion	1787	Broksonic	0184, 0121, 0209, 0002, 0348, 0208, 0211, 0295, 0361, 0479, 1479, 1815	Crosley	0035, 0081, 0000, 0149, 0110	Dual	0081, 0000, 0041, 0278, 0348
Aristona	0081			Crown	0037, 0072, 0278, 0020, 0271	Dumont	0081, 0000, 0104, 0105
ASA	0037, 0081	Bush	0081, 0000, 0209, 0072, 0278, 0348, 0642, 0352, 0315, 0742	Curtis Mathes ..	0060, 0035, 0162, 0240, 0000, 0041, 0278, 0432, 0277, 0454, 0643, 0760, 1035	Durabrand	0039, 0038, 0642, 0593
Asha	0240					Dynatech	0240, 0000
Astra	0035, 0240, 0051	Calix	0037	Cybernex	0240, 0051	Elbe	0278, 0038
Asuka	0037, 0081, 0000, 0072, 0038	Candle	0037, 0038	CyberPower	1972	Elcatech	0072
Audio-Technica	0058	Canon	0035, 0034	Cyrus	0081	Electrohome	0060, 0037, 0240, 0000, 0043, 0209, 0061
Audiolab	0081	Capehart	0002, 0020, 0062	Daewoo	0037, 0045, 0104, 0209, 0278, 0642, 0352, 0020, 0046, 0210, 0212, 0368, 0561, 0844, 1137, 1278	Electroponic ...	0037
Audiosonic	0278	Carena	0081, 0209			Elin	0240, 0051
Audioton	0020	Carrefour	0045	Dansai	0072, 0278	Elsay	0072
Audiovox	0037, 0278, 0038, 0054	Carrera	0240	Dantax	0352	Elta	0072, 0278
AVA Tech.	0615	Carver	0035, 0081	Daytron	0037, 0278, 0020	Emerald	0184, 0121, 0211
Avis	0000, 0072	Casio	0000	De Graaf	0048, 0081, 0042, 0104, 0046	Emerex	0032
AVP	0000, 0352	Cathay	0278	Decca	0081, 0000, 0067, 0209, 0041, 0352, 0008	Emerson	0035, 0037, 0184, 0039, 0240, 0045, 0000, 0121, 0043, 0209, 0072, 0002, 0278, 0348, 0561, 0510, 0593, 0479, 0378, 1278, 1479, 0361, 1593, 0343, 0295, 0294, 0212, 0211, 0208, 0202, 0088, 0068, 0061, 0036
Awa	0037, 0043, 0278, 0642, 0075, 0579	Catron	0020	Degraff	0048, 0081, 0042, 0104	ESA	1137
Baird	0000, 0104, 0041, 0278, 0046	CCE	0072, 0278	Deitron	0278	ESC	0240, 0278, 0020
Basic Line	0104, 0072, 0278, 0020, 0046	Centrum	0593	Dell	1972	EuroLine	1593
Beaumark	0240	CGE	0000, 0041	Denko	0072	Europhon	0020
Beko	0104	Changhong	0048, 0081	Denon	0081, 0042	Fenner	0020
Bell & Howell ...	0035, 0048, 0039, 0000, 0104, 0046, 0479	Cimline	0209, 0072	Derwent	0041	Ferguson	0000, 0041, 0278, 0348, 0320, 0053
Bestar	0278, 0020	Cineral	0278	Diamant	0037	Fidelity	0240, 0000, 0072, 0352, 0432
Black Diamond.	0642	CineVision	1137	Diamond	0348	Finlandia	0037, 0048, 0081, 0000, 0042, 0104,
Black Panther...	0278	Citizen	0035, 0037, 0240, 0000, 0209, 0278, 0036, 0479, 1278	Dick Smith Elec	0642, 0579		
Blaupunkt	0162, 0081, 0034, 0227, 0513	Classic	0037	Digiton	0642, 0579		
Blue Sky	0037, 0209, 0072, 0278, 0348, 0642, 0352, 0742, 1137	Clatronic	0000, 0072, 0020, 1593	DirecTV	0739, 2033		
Bondstec	0072, 0020	Colortyme	0060, 0035, 0045, 0278	Domland	0209		
BPL	0046	Colt	0000, 0072	DSE	0642, 0579		
Brandt	0041, 0320	Combitech	0352				
Brandt Elec.	0041	Condor	0278, 0020				
Brinkmann	0209, 0348	Craig	0037, 0047, 0240, 0072, 0271				
		Criterion	0000, 0072				

	0043, 0384, 0046, 0110	GoldStar	0035, 0037, 0039, 0000, 0209, 0278, 0038, 0018, 0054, 0225, 1137, 1237	Hischito	0045	JMB	0209, 0348, 0352, 0742
Finlux	0081, 0000, 0042, 0104, 0105			Hitachi	0035, 0037, 0081, 0240, 0045, 0000, 0042, 0041, 0384, 1326, 1286, 1037, 0593, 0544, 0105, 0089, 0082, 0065, 0046	Joyce	0000
Firstline	0037, 0045, 0042, 0043, 0209, 0072, 0278, 0348, 0088, 1137	Goodmans	0037, 0081, 0240, 0000, 0209, 0072, 0278, 0348, 0642, 0352, 0020, 0062, 0343, 0579, 0742			JVC	0184, 0081, 0045, 0067, 0041, 0384, 1707, 1329, 1299, 1283, 1279, 1162, 0486, 0366, 0207, 0061, 0058, 0008
Fisher	0039, 0047, 0000, 0104, 0020, 0046, 0054, 0066	GPX	0037	Hoehner	0278, 0642	Kaisui	0072
Flint	0209, 0348	Gradiente	0000, 0008, 1137	Hornophon	0081	Kambrook	0037
Frontech	0072, 0020	Graetz	0240, 0104, 0041	Howard Comps	1972	Karcher	0081, 0278, 0642
Fuji	0035, 0033	Granada	0035, 0037, 0048, 0081, 0240, 0000, 0042, 0104, 0011, 0046	HP	1972	Kathrein	1802, 1868, 1869, 1870
Fujitsu	0037, 0045, 0000, 0366			Hughes Net Sys	0042, 0739	KEC	0037, 0278
Fujitsu General	0037	Grandin	0037, 0000, 0209, 0072, 0278, 0020, 0742	Humax	0739, 1711, 1845, 1853	Keen	0693
Funai	0037, 0000, 0072, 0278, 0294, 0593, 1333, 1593	Grundig	0081, 0072, 0348, 0320, 0352, 0034, 0207, 0347, 0378, 0742	Hush	1972	Kendo	0037, 0209, 0072, 0278, 0348, 0642, 0315, 0053
Galaxi	0000			Hypson	0037, 0000, 0209, 0072, 0278, 0352	Kenwood	0067, 0041, 0038, 0384, 0046
Galaxis	0278			Hytek	0047, 0000, 0072, 0036	KIC	0000
Garrard	0000	Haaz	0348	iBUYPOWER	1972	Kimari	0047
Gateway	1972	Hanimex	0352, 0295	Imperial	0000	Kioto	0348
GBC	0020	Hanseatic	0037, 0081, 0209, 0038	Ingersol	0240, 0209	KLH	0072
GE	0060, 0035, 0048, 0240, 0000, 0149, 0320, 0065, 0077, 0202, 0277, 0760, 0761, 0807, 1035, 1060	Interbuy	0037, 0072	Inno Hit	0072, 0020	Kneissel	0037, 0209, 0278, 0348, 0352
GEC	0081	Interfunk	0081, 0104	Intervision	0037, 0000, 0209, 0278, 0348	Kodak	0035, 0037
Gemini	0060	Internal	0278	Irradio	0037, 0081, 0072, 1137	Kolin	0043, 0041
General	0045, 0020, 0366	International	0037, 0278, 0642	ITT	0240, 0104, 0041, 0384, 0046, 0378	Kolster	0209
General Technic	0348	ITT	0240, 0104, 0041	ITT Nokia	0240, 0104, 0041	Korpel	0072
Genexxa	0037, 0000, 0104, 0278	ITV	0037, 0278, 0020	Janeil	0240	KTV	0000
Go Video	0240, 0432, 0232, 0526, 0614, 0643, 1137	JBL	0278	Jensen	0067, 0041	Kuba	0047
GoldHand	0072					Kuba Electronic	0047
						Kyoto	0072
						Lenco	0278
						Leyco	0072
						LG	0037, 0240, 0045, 0000, 0042, 0209, 0278, 0038, 0051,

	0053, 0225, 1037, 1137, 1237	Master's.....	0278		0642, 1343, 0807, 0443, 0242, 0214, 0173, 0075, 0061	Nu-Tec	0209
Lifetec	0209, 0348	Matsui	0037, 0240, 0209, 0278, 0348, 0352, 0036, 0088, 0208, 0295, 0742	Motorola.....	0035, 0048	Oceanic.....	0048, 0081, 0000, 0104, 0041, 0046
Linksys	1972			Movie Walker ...	0072	Okano	0209, 0072, 0278, 0348, 0315
Lloyd's	0240, 0000, 0072, 0038, 0036, 0208	Matsushita.....	0035, 0162, 0081, 0227, 0367, 0454, 1162	MTC	0240, 0000, 0072	Olympus.....	0035, 0162, 0104
Loewe	1062, 0162, 0037, 0081, 1562, 0105, 0454, 1262	Media Center PC	1972	MTX	0000	Onimax	0642
Logik	0240, 0000, 0209, 0072, 0011	Mediator	0081	Multitec.....	0037	Onkyo	0222
Luker	0579	Medion	0209, 0348, 0642, 0352	Multitech	0039, 0000, 0072, 0020	Optimus.....	1062, 0035, 0162, 0037, 0048, 0047, 0240, 0000, 0104, 0432, 0062, 0058, 0054, 0454, 0593, 1048, 1162, 1262
Lumatron.....	0278, 0593, 1137	MEI	0035	Murphy	0000	Optonica.....	0062
Lunatron.....	1137	Memorex	0035, 0162, 0037, 0048, 0039, 0047, 0240, 0000, 0104, 0209, 0072, 0278, 0348, 0307, 0569, 1262, 1237, 1162, 1048, 1037, 0579, 0479, 0454, 0046, 0062, 0054	Myryad	0081	Orbit	0072
Lux May	0072			NAD	0240, 0104, 0058	Orion	0184, 0240, 0000, 0104, 0121, 0209, 0002, 0278, 0348, 0352, 1815, 1479, 0742, 0479, 0343, 0295, 0294, 0211, 0208, 0088, 0036
Luxor	0048, 0047, 0104, 0043, 0072, 0315, 0046, 0062	Memphis.....	0072	Naiko	0348, 0642		
LXI	0037, 0000, 0042, 0067, 0054	Mercury	0020	NAP	0039		
M Electronic.....	0037, 0240, 0000, 0038	Metronic	0081	Nebula Elec.	0033		
Magnadyne	0081, 0212	Metz.....	1062, 0162, 0037, 0081, 1562, 0227, 0347, 0454, 0836, 1162, 1262	NEC	0035, 0037, 0048, 0104, 0067, 0041, 0278, 0038, 0008, 0082, 0370, 1137, 1287, 1288		
Magnasonic	0037, 0240, 0000, 0072, 0278, 0020, 0082, 0593, 1278	MGA	0060, 0240, 0043, 0061	Neckermann	0081, 0041, 0208	Orson	0000
Magnavox	0035, 0037, 0048, 0039, 0081, 0240, 0000, 0149, 0642, 1781, 1593, 0618, 0593, 0563, 0110, 0054, 0011	MGN Tech.	0240	Nesco	0000, 0072	Osaki	0037, 0000, 0072
		Micormay.....	0348	Neufunk	0209	Osume	0072
Magnin	0240	Micromaxx	0209	New Tech	0072	Otake	0209
Magnum	0642	Microsoft	1972	Newave	0037	Otto Versand	0081
Manesth	0081, 0045, 0209, 0072	Midland.....	0240, 0051	Nikkai	0072, 0278, 0020	Pace	0352
Marantz	0035, 0081, 0209, 0038, 0062, 0295, 1381	Migros	0000	Nikko	0037, 0278	Pacific	0000, 0348, 0642, 0742
Mark.....	0000, 0278, 0020	Mind	1972	Nikkodo	0037, 0278	Packard Bell.....	1972
Marta	0037	Minolta.....	0042, 0105	Nikon	0011, 0034	Palladium	0037, 0209, 0041, 0072, 0348
Mastec	0642	Mitsubishi	0060, 0048, 0047, 0081, 0000, 0042, 0067, 0043, 0041,	Nishi	0240	Palsonic.....	0000, 0072, 0642
				Niveus Media...	1972	Panama	0035
				Noblex	0240	Panasonic	1062, 0035, 0162, 0000, 1562, 1807, 1393, 1317, 1308, 1293, 1292, 1262, 1244, 1162, 1035, 0836, 0616, 0615,
				Nokia	0048, 0081, 0240, 0042, 0104, 0041, 0278, 0315, 0036, 0046, 0378		
				Nordmende	0067, 0041, 0320, 0384, 0207		
				Northgate	1972		

	0614, 0513, 0454, 0378, 0367, 0246, 227, 0225, 0077, 0051, 0020	Protech..... 0081, 0072	Rex..... 0041, 0384	Schneider 0037, 0081, 0240, 0000, 0042, 0072, 0278, 0348, 0642, 0352, 0110, 1137
Pathe Cinema ..	0043, 0036	ProVision 0278	RFT..... 0072, 0020	Scientific Atlanta 0008
Pathe Marconi..	0041	Pulsar 0039, 0240, 0278, 0051	Ricavision 1972	Scott 0184, 0045, 0121, 0043, 0036, 0208, 0210, 0211, 0212, 0593
Penney	0035, 0162, 0037, 0047, 0081, 0240, 0000, 0042, 0067, 0038, 0054, 0077, 1035, 1237	Pulser 0240, 0051	Ricoh 0034	Sears 0060, 0035, 0162, 0037, 0048, 0039, 0047, 0033, 0045, 0000, 0042, 0104, 0067, 0043, 0209, 0041, 0072, 1237, 0105, 0066, 0065, 0011, 0058, 0054, 0018, 0034, 0046, 0036
Pentax	0042, 0065, 0105	Pye 0081, 0000	Rio..... 1137	Seaway 0278
Perdio	0000, 0209	Qisheng 0060	Roadstar 0037, 0081, 0240, 0072, 0278, 0038, 0742	SEG..... 0081, 0240, 0072, 0278, 0642, 0561
Philco	0035, 0081, 0000, 0209, 0072, 0038, 0110, 0479, 0561	Quarter 0046	Royal 0072	SEI..... 0081
Philips	0035, 0162, 0048, 0081, 0045, 0000, 0209, 0384, 0110, 0062, 0034, 0563, 0593, 0616, 0618, 0739, 1081, 1181, 1381	Quartz 0035, 0047, 0046	Saba..... 0041, 0278, 0320, 0384, 0062, 0207	Sei-Sinudyne.... 0081
Phoenix	0278	Quasar 0035, 0162, 0002, 0278, 0077, 0454, 1035, 1162	Saisho 0209, 0348, 0036, 0088, 0208	Seleco 0037, 0041, 0384, 0008, 0020
Phonola.....	0081	Quelle 0081, 0208	Salora 0104, 0043, 0046, 0075, 0443	Semivox 0045, 0209
Pilot	0037	Questar..... 0020	Sampo 0037, 0048	Semp..... 0045
Pioneer.....	0162, 0081, 0042, 0067, 0058, 1337, 1388, 1390	Radialva..... 0037, 0048, 0081, 0072	Samsung..... 0060, 0240, 0045, 0000, 0038, 0432, 0051, 0053, 0077, 0210, 0212, 0739, 0760, 1014	Sentra 0072, 0278, 0020
Polk Audio.....	0081	Radiola 0081	Samtron 0240, 0643	Setron 0072
Portland 0278, 0020		Radionette..... 0037, 1137	Samurai..... 0020	Sharp 0037, 0048, 0047, 0032, 0000, 0209, 0569, 0062, 0065, 0363, 0807, 0848, 1048, 1285, 1400, 1815
Precision 0058		RadioShack..... 0035, 0162, 0037, 0048, 0047, 0240, 0000, 0104, 0046, 0062, 0066, 1037, 1162	Sanky 0048, 0039	Shinco 0000
Presidian 1593		Radix 0037	Sansei 0048	Shintom..... 0039, 0240, 0000, 0104, 0072, 0208
Prinz 0000, 0088		Randex 0037	Sansui 0240, 0000, 0067, 0209, 0041, 0072, 0002, 0348, 0082, 0271, 0479, 1479	Shivaki..... 0037
Profitronic..... 0081, 0240		Rank 0041	Sanyo 0048, 0047, 0240, 0000, 0104, 0067, 0209, 0348, 0046, 0159, 0368, 0369, 0479, 1137, 1330, 1331	Shogun 0240, 0051
Proline..... 0000, 0278, 0642, 0320, 0615		Rank Arena..... 0041		Shorai 0088
Proscan..... 0060, 0202, 0760, 0761, 1060		RCA 0060, 0035, 0048, 0240, 0045, 0000, 0042, 0149, 0320, 0065, 0077, 0105, 0058, 0202, 0211, 0054, 0277, 0760, 0761, 0807, 0880, 1035, 1060	Saville 0240, 0278, 0352	
Prosco 0278, 0844		Realistic 0035, 0162, 0037, 0048, 0047, 0240, 0000, 0104, 0121, 0278, 0046, 0062, 0065, 0066, 1162	SBR..... 0081	
Prosonic..... 0209, 0278		Reoc 0348	ScanSonic 0240	
Protec 0000, 0072		ReplayTV..... 0614, 0616	Schaub Lorenz. 0000, 0104, 0041, 0348, 0315	

Siemens	0037, 0081, 0104, 0320, 0046, 0054, 0347, 0510	Sunstar	0000	Tedex	0037, 0209, 0348, 0642		1290, 1289, 1145, 1008, 0845, 0828, 0742, 0544, 0366, 0212, 0210, 0066, 0062, 0054, 0008
Siera	0081	Suntronic	0000	Teknika	0035, 0037, 0000		
Signature	0060, 0035, 0037, 0048, 0000, 0149, 0046, 0065, 0066, 0479	Sunwood	0072	Teleavia	0041		
Silva	0037	Supra	0037, 0278, 0348	Telecorder	0240	Tosonic	0278
Silver	0278	Susumu	0037	Telefunken	0209, 0041, 0278, 0642, 0320, 0384, 0208, 0593	Totevision	0037, 0240
SilverCrest	0642	SV2000	0000, 0072			Touch	1972
Singer	0037, 0240, 0045, 0072, 0348, 0271	SVA	0000	Telenet	1784	Towada	0072
Sinudyne	0081, 0209, 0352	Sylvania	0035, 0081, 0000, 0043, 0110, 0593, 1593, 1781	Telestar	0037	Toyoda	0278
Smaragd	0348	Symphonic	0240, 0000, 0002, 0593, 1593	Teletech	0000, 0072, 0278	Tradex	0081
Solavox	0020, 0034	Systemax	1972	Tempest	0020	Trakton	0020
Sonic Blue	0614, 0616, 0643, 1137	T+A	0162	Tenosal	0072	Triad	0278
Sonneclair	0072	Tagar Systems ..	1972	Tensai	0037, 0000, 0072, 0278	Triumph	0208
Sonographe	0046	Taisho	0209, 0088	Tevion	0209, 0348, 0642, 0479	Trix	0037
Sonolor	0048, 0046, 0062	Tandberg	0278	Texet	0278, 0020	Uher	0240
Sontec	0037, 0278	Tandy	0000, 0104	Thomas	0000, 0002	Ultra	0045, 0278, 0020
Sonwa	0642	Tashiko	0037, 0048, 0081, 0240, 0000	Thomson	0060, 0067, 0041, 0278, 0320, 0384, 0202	Ultravox	0278
Sony	0035, 0048, 0047, 0032, 0033, 0000, 0067, 1972, 1636, 1448, 1447, 1297, 1296, 1295, 1232, 1032, 0640, 0639, 0636, 0586, 0046, 0034, 0011	Tatung	0048, 0081, 0045, 0000, 0067, 0043, 0209, 0041, 0348, 0352, 0008, 0053, 0366	Thorn	0037, 0104, 0041, 0320, 0036, 0443	Unitech	0240, 0051
Soundmaster ...	0000	Tchibo	0348	Tisonic	0278	United	0348, 0742, 1593
Soundwave	0037, 0209, 0348	TCM	0348	Tivo	0618, 0636, 0739, 1337, 1996	Universum	0037, 0081, 0240, 0000, 0104, 0209, 0348, 1137
Ssangyong	0072	Teac	0037, 0000, 0067, 0041, 0072, 0278, 0307, 0642, 0526, 0593, 0844, 1593	TMK	0240, 0000, 0036, 0208	Vector	0045
Stack 9	1972	Tec	0072, 0020	TNIX	0037	Vector Research	0184, 0038
Standard	0278	Tech Line	0072	Tocom	0240	Vextra	0072
Stern	0278	Technics	0035, 0162, 0037, 0081, 0000, 0246, 1162	Tokai	0037, 0104, 0041, 0072	Victor	0067, 0041, 0384, 0008, 0370, 1283, 1299
Strong	0271	TechniSat	0348	Topfield	1959, 2045	Video Concepts	0045, 0061, 0210, 0242
STS	0042, 0105	Technosonic	0352	Topline	0348	Video Pro	0020
Sunkai	0209, 0278, 0348, 0295	Teco	0035, 0037, 0048, 0041, 0038	Toshiba	0081, 0240, 0045, 0000, 0042, 0067, 0043, 0209, 0041, 0384, 0352, 0432, 1384, 1386, 1972, 1325, 1323, 1996,	Video Technic ...	0000
						Video Track	0443
						Videomagic	0037
						VideoPro	0020
						Videosonic	0240, 0000, 0072
						Viewsonic	1972
						Villain	0000
						Voodoo	1972

Wards 0060, 0035, 0037,
0048, 0039, 0047,
0081, 0033, 0240,
0045, 0000, 0042,
0043, 0041, 0072,
0038, 0149, 0046,
0058, 0018, 0062,
0065, 0011, 0212,
0479, 0760

Watson 0081, 0642, 0352

Weltblick 0037

Wharfedale..... 0642, 0593, 0615

White Westinghs 0000, 0209, 0072,
0278, 0479

World 0209, 0002, 0348,
0479

XR-1000 0035, 0240, 0000,
0072, 0208

Yamaha 0041, 0038

Yamishi..... 0072, 0278

Yokan 0072

Yoko 0037, 0240, 0072,
0020

Yoshita 0072

Zenith 0037, 0039, 0033,
0000, 0209, 0041,
0278, 0011, 0034,
0479, 1137, 1139,
1479

ZT Group..... 1972

ZX..... 0209, 0348, 0352

A-ACC

Accurian 2502

Altec Lansing ... 2500, 2501

Apple 2503, 2505

DLO..... 2504, 2509

Griffin 2508

iPort 2506, 2507

NaviPod 2505

Sonance 2506, 2507

TEN Technology 2505

V-ACC

ABS 1272

Accurian 1653

Alienware 1272

Amino 1481

Axonix 1447

Buffalo 1739

CyberPower..... 1272

D-Link 1554, 1731

Dgtec 1363

Epson 1563, 1650

Gateway 1272

Hewlett Packard 1272, 1267

Howard Comps 1272

HP 1272, 1267

Hush 1272

iBUYPower ... 1272

Keyspan 1344

KoolConnect ... 1481

LG 1415

Linksys 1272, 1365

Macro Image Tech.1383

Media Center PC 1272

Microsoft 1272, 1805, 2049

Mind 1272

Motorola 1363

MyHD 1383

Niveus Media.... 1272

Northgate 1272

Packard Bell 1272

Panasonic 1120

Philips 1218

Pinnacle Systems 1447

Pioneer..... 1010

ReQuest..... 1245

Ricavision 1272

Roku 1486

Samsung..... 1190, 1490

Sensory Science 1126

Sharp 1010

Sony..... 1272, 1324, 1364

Stack 9..... 1272

SureWest 1481

Sylvania 1563

Systemax 1272

Tagar Systems . 1272

Toshiba 1272

Touch 1272

Viewsonic 1272, 1329

Vizio 1126

Voodoo 1272

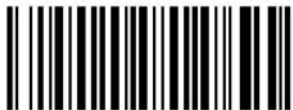
Xbox..... 1805, 2049

Zinwell..... 1363

ZT Group..... 1272

R-ACC

Bose..... 1629



312515

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2008 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM312515 Rev.01